



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

www.conservatorio.pr.it

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 7-2019 DEL 24/05/2019

Addi 24/05/2019, alle ore 17.45, presso i locali dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", in seguito alla convocazione di cui alla nota Prot. n. 2580/1Q del 22/05/2019, per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni Presidente
3. Comunicazioni Direttore
4. Richiesta attivazione Biennio di Didattica – indirizzo didattico
5. Coefficienti monte ore Musica da camera e Musica vocale da camera
6. Regolamento corsi propedeutici
7. Regolamento laboratori strumentali
8. Nota MIUR Prot. n. 8010 del 03/05/2019 – Organico anno accademico 2019/2020 – Personale docente e TA.
9. Spese per acquisti di beni e servizi
10. Regolamento tasse e contributi a.a. 2019/2020 – determinazione percentuale fascia ISEE 13.001 - 30.000,00 ex comma 257 L. 232/2016.
11. Relazione del Nucleo di Valutazione a.a. 2017/2018
12. Convenzione Università di Pavia/Cremona per schedatura strumenti storici
All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Dott. Andrea Chiesi	PRESIDENTE	SI
2	M° Riccardo Ceni	DIRETTORE	SI
3	Prof.ssa Ilaria Poldi	DOCENTE	SI
4	Da nominare	STUDENTE	NO
5	Avv. Maria Francesca Fuso	ESPERTO MIUR	SI in collegamento skype
Totale dei presenti			4

E' presente, inoltre, il Direttore Amministrativo dott.ssa Antonella Maiorello con funzioni di Segretario con voto consultivo, ai sensi dell'art. 7, comma 5 dello Statuto.

Il Consiglio di Amministrazione,

Preso atto della propria composizione come di seguito elencata:

- Presidente: Andrea Chiesi – decreto MIUR n. 555 del 08/07/2016

- Direttore: Riccardo Ceni – decreto MIUR n. 894 del 2016
- Componente docenti: Ilaria Poldi – decreto MIUR n. 1903 del 12/02/2018
- Componente esperto esterno: decreto MIUR n. 111 del 15/02/2019
- Componente studenti: da nominare

Preso atto dell'art. 7, commi 1-8, dello Statuto relativamente alla composizione e alle competenze del Consiglio di Amministrazione

Preso atto che le funzioni di Segretario sono affidate alla dott.ssa Antonella Maiorello, nella sua qualità di Direttore amministrativo, ai sensi dell'art. 7, comma 5, dello Statuto,

SI RIUNISCE UFFICIALMENTE

Il Presidente,

riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti il Consiglio di Amministrazione, la dichiara aperta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio di Amministrazione,

presa visione ed esaminato il verbale della precedente seduta del 12/04/2019 predisposto dal Direttore amministrativo, all'unanimità,

Delibera n. 64-24/05/2019

l'approvazione del verbale relativo alla seduta del 12/04/2019.

DELIBERA SEDUTA STANTE

2. Comunicazioni Presidente

a) Il Presidente comunica che sono finalmente pervenute entrambe le designazioni del rappresentante del Comune e del rappresentante della Provincia nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione Bellentani, rispettivamente individuati nella persona della dott.ssa Mariella Zanni e della dott.ssa Simona Caucia Gaslini, e che, pertanto, sarà possibile convocare una riunione per ogni decisione sull'impiego dei fondi della Fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

b) Il Presidente comunica che il 12 maggio c'è stato un incontro presso il Comune con la dott.ssa Rossi e la dott.ssa Azzali le quali hanno illustrato il progetto "Teseo: promuovere il benessere a scuola" già attivo da molti anni per le scuole della città. L'incontro si è concluso con la volontà delle Parti di una nuova riunione con la partecipazione anche delle psicologhe di Proges al fine di definire le esigenze del Conservatorio in merito all'attivazione di uno sportello di counseling e di poter successivamente formulare una proposta/progetto adeguata, consentendo al Conservatorio di entrare a far parte della rete già esistente nel territorio.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

c) Il Presidente comunica di aver finalizzato il testo della lettera che si è deciso di inviare ai genitori delle studentesse coinvolte nei tristi fatti che hanno portato alla condanna in primo grado di un docente di questo Conservatorio, avendo recepito i commenti ricevuti dai membri del Consiglio.

Tutti i componenti del CdA esprimono parere favorevole e ne condividono i contenuti.

d) Il Presidente comunica che la Provincia ha confermato che i lavori per le opere urgenti avranno inizio nel mese di luglio e si auspica possano essere conclusi entro i primi giorni del mese di settembre per evitare problemi all'organizzazione dell'attività didattica a.a. 2019/2020 che avrà inizio con gli esami di ammissione.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

3. Comunicazioni del Direttore

a) Il Direttore comunica che si sono concluse le elezioni per il rinnovo della Consulta degli Studenti, le quali hanno finalmente espresso i cinque componenti che hanno designato i loro rappresentanti nel Consiglio

Accademico e nel Consiglio di Amministrazione, per il quale è stato individuato lo studente Samuele Benassi. Si resta in attesa della nomina ministeriale.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

- b) Il Direttore comunica con soddisfazione che il Conservatorio di Parma è tra i vincitori del bando ministeriale "Leonardo da Vinci".
Il Consiglio di Amministrazione prende atto ed esprime soddisfazione per il risultato conseguito.
- c) Il Direttore comunica che insieme al Rettore dell'Università di Parma è stato presentato il progetto Foundation Year per il quale l'Università esprime forte interesse.
Il Consiglio di Amministrazione prende atto.
- d) Il Direttore comunica che la borsa di studio dell'Ambasciata italiana a Mosca, per un periodo di studi a Mosca di studenti con cittadinanza italiana, è stata assegnata alla studentessa Jessica Gabriele. Il nostro Conservatorio ospiterà a sua volta una flautista proveniente dalla Gnessin Academy.
Il Consiglio di Amministrazione prende atto.
- e) Il Direttore comunica che uno studente di violoncello ha chiesto di essere ospitato come free mover. L'esperienza di studio Free Mover riguarda studenti internazionali che non partecipano ad un programma di scambio organizzato dall'Istituto di appartenenza, come ad esempio l'Erasmus, ma scelgono di loro iniziativa l'università/Ente di istruzione ospitante, organizzando autonomamente il proprio periodo di studio all'estero. Al momento c'è poca normativa anche per le Università che disciplinano questa tipologia di esperienza di studio. Lo si potrebbe allora accogliere come iscritto ad un corso singolo in attesa eventualmente di adottare apposito regolamento.

3. Comunicazioni del Direttore

f) Prof.ssa Stefani: saggio esterno presso Feltrinelli

Il Direttore riferisce della richiesta della prof.ssa Stefani per la partecipazione di un ensemble di studenti all'evento di inaugurazione del Feltrinelli Village il 6 giugno 2019

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** che l'iniziativa indicata non comporterà alcuna entrata e neppure alcuna spesa;
- **ritenuto** che trattasi comunque di occasione di visibilità per il Conservatorio, all'unanimità,

Delibera n. 65-24/05/2019

di approvare la partecipazione di studenti all'inaugurazione del Feltrinelli Village, come proposto dalla Prof.ssa Stefani.

DELIBERA SEDUTA STANTE

4. Richiesta attivazione Biennio di Didattica – indirizzo didattico.

- Il Consiglio di Amministrazione,
- **visto** il D.M. n. 18 del 16/01/2018 che ha autorizzato i Conservatori di Musica ad attivare corsi di Diploma accademico di II Livello ordinamentali di Didattica della musica e dello strumento;
 - **vista** la nota MIUR Prot. n. 10517 del 25/03/2019 avente ad oggetto le "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2019/2020;
 - **vista** la delibera del Consiglio Accademico del 11/05/2019 che ha approvato l'attivazione del corso di studio accademico di II Livello in Didattica della musica – indirizzo didattico a decorrere dall'a.a. 2019/2020 quale prosecuzione del triennio corrispondente;
 - **preso atto** della impossibilità a convocare la riunione del CdA entro il termine del 20/05/2019 stabilito quale scadenza per gli adempimenti prescritti dalla nota ministeriale da assolvere attraverso l'apposita piattaforma informatica;
 - **visto** il decreto del Presidente con il quale è stata disposta, considerato l'improrogabile termine di scadenza, l'attivazione del corso citato, all'unanimità,

Delibera n. 66-24/05/2019

di ratificare il decreto del Presidente citato e di approvare l'attivazione del corso di studio accademico di II Livello in Didattica della musica – indirizzo didattico a decorrere dall'a.a. 2019/2020, quale prosecuzione del triennio corrispondente, così come disposto dal decreto presidenziale trasmesso al MIUR entro il termine del 20/05/2019 di cui alla nota ministeriale Prot. n. 10517 del 25/03/2019.

DELIBERA SEDUTA STANTE

5. Coefficienti monte ore Musica da camera e Musica vocale da camera

Il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico nella riunione del 11 maggio ha espresso parere favorevole e approvato, per quanto di competenza, la richiesta di alcuni docenti di anticipare all'a.a. 2017/2018, per il calcolo del monte ore dei docenti di Musica da camera e Musica vocale da camera, i coefficienti stabiliti a partire dall'a.a. 2018/2019, considerata la migliore plausibilità di tali coefficienti meglio definiti per l'a.a. 2018/2019.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** della illustrata proposta accolta dal Consiglio Accademico;
- **considerato** che anticipare alla liquidazione delle ore di didattica aggiuntiva a.a. 2017/2018 i coefficienti stabiliti a partire dall'a.a. 2018/2019 per le materie di Musica da camera e Musica vocale da camera, dovrà comunque avvenire nel rispetto di quanto concordato con la RSU in sede di contrattazione integrativa di Istituto, ossia riconoscendo un compenso orario lordo non inferiore ad € 35,00 ed entro il limite del budget di spesa reso inizialmente disponibile nel bilancio 2018 e reimputato al medesimo capitolo del bilancio 2019, non essendone stato effettuato il pagamento entro l'esercizio finanziario 2018, all'unanimità,

Delibera n. 67-24/05/2019

di approvare l'applicazione anticipata all'a.a. 2017/2018 dei coefficienti definiti dal Consiglio Accademico per le materie di Musica da camera e Musica vocale da camera a.a. 2018/2019, purchè, in sede di liquidazione dei compensi per le ore di didattica aggiuntiva a.a. 2017/2018 rimanga inalterato e rispettato quanto concordato in sede di contrattazione integrativa d'Istituto, ossia un compenso orario lordo non inferiore ad € 35,00 e un limite di budget massimo pari ad € 70.000,00.

DELIBERA SEDUTA STANTE

6. Regolamento corsi propedeutici

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** il Regolamento dei corsi Propedeutici che saranno attivati, quali corsi ordinamentali, a decorrere dall'a.a. 2019/2020, nell'osservanza di quanto stabilito dal D.M. n. 382 del 11/05/2018;
- **vista** la delibera del Consiglio Accademico del 11 maggio 2019 che ha approvato il citato Regolamento per quanto di competenza;
- **preso atto** che il Regolamento esaminato contempla la disciplina relativa ad ogni aspetto didattico ed amministrativo attinente ai corsi Propedeutici da attivare, all'unanimità,

Delibera n. 68-24/05/2019

di approvare il Regolamento esaminato in data odierna, recante la disciplina dei corsi Propedeutici che saranno inseriti nell'offerta formativa di questo Conservatorio a partire dall'a.a. 2019/2020 e di autorizzarne l'emanazione e la pubblicazione.

DELIBERA SEDUTA STANTE

7. Regolamento dei Laboratori Strumentali

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** il Regolamento dei Laboratori Strumentali che saranno attivati a decorrere dall'a.a. 2019/2020;
- **vista** la delibera del Consiglio Accademico di data odierna che ha approvato il citato Regolamento per quanto di competenza;

- **preso atto** che il Regolamento esaminato contempla la disciplina relativa ad ogni aspetto didattico ed amministrativo attinente ai Laboratori Strumentali da attivare, all'unanimità,

Delibera n. 69-24/05/2019

di approvare il Regolamento, esaminato in data odierna, recate la disciplina dei Laboratori Strumentali che saranno inseriti nell'offerta formativa di questo Conservatorio a decorrere dall'a.a. 2019/2020 e di autorizzarne l'emanazione e la pubblicazione.

DELIBERA SEDUTA STANTE

8. Nota MIUR prot. n. 8010 del 03/05/2019 – Organico a.a. 2019/2020 – personale docente e T.A.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** l'art. 7 c. 6 lett. d) del D.P.R. 132/2003 in materia di organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca, nonché del personale non docente;
- **visto** l'art. 9 c. 6 lett. e) del vigente Statuto del Conservatorio "A. Boito" in materia di attribuzioni del CdA relativamente all'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca, nonché del personale non docente;
- **visto** l'art. 13 c. 1 lett. c) dello Statuto in materia di attribuzioni del Collegio dei Professori in materia di organico del personale docente;
- **visto** il comma 80 dell'art. 4 della L. 183/2011 in materia di indisponibilità della cattedra del Direttore che si avvale dell'esonero dall'insegnamento;
- **vista** la nota MIUR Prot. n. 8010 del 03/05/2019 avente ad oggetto "Organico a.a. 2019/2020 Personale docente, tecnico e amministrativo";
- **preso atto** che per il personale docente la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi inattivi da parte del Conservatorio, è fissata in una percentuale massima del 25% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti alla data del 1° novembre 2019;
- **visto** che le proposte di modifica dell'Organico deliberate dal Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, devono risultare giustificate ed accompagnate da valutazioni di tipo qualitativo, specificando in particolare i dati oggettivi e le argomentazioni a supporto delle proposte stesse;
- **preso atto** della situazione, alla data odierna, relativa alle cattedre ed ai posti in organico che risultano o si renderanno vacanti e/o disponibili per l'a.a. 2019/2020, per cui risultano vacanti alla data del 1° novembre 2019 un complessivo numero di 13 cattedre e che le cattedre convertibili sono 4, che corrisponde al numero derivante dal calcolo, con arrotondamento, del 25% dei 13 posti vacanti;
- **preso atto** del parere positivo del Collegio dei Professori di data odierna in merito alla conversione di n. 1 cattedra di Storia della musica per Didattica CODD/06 in Batteria e percussioni jazz COMJ/11, alla conversione di n. 1 cattedra di Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/01 in Canto rinascimentale e barocco COMA/16 e alla non disponibilità a nessun incarico di n. 1 cattedra di Clarinetto CODI/09 a compensazione della cattedra del Direttore – Teoria dell'armonia ed analisi COTP/01 per l'a.a. 2019-20;
- **preso atto** della valutazione del Consiglio Accademico in merito alle esigenze di qualificazione e continuità didattica, anche attraverso la progressiva stabilizzazione dell'organico, nei settori afferenti ai corsi di studio nell'ambito jazz e della musica antica;
- **preso atto** che il Consiglio Accademico, per quanto di competenza, ha ritenuto tuttavia opportuno prevedere la continuazione dei corsi di studio in Didattica della musica, nonché gli eventuali percorsi di acquisizione dei 24 crediti formativi, tramite personale qualificato;
- **acquisita** la proposta avanzata dal Consiglio Accademico nella seduta odierna, formulata sulla base della proposta espressa dal Collegio Docenti di data odierna, con la quale si prospetta la seguente modifica dell'organico docenti del Conservatorio:
 - conversione di n. 1 cattedra di Storia della musica per Didattica CODD/06 in Batteria e percussioni Jazz COMJ/11
 - conversione di n. 1 cattedra di Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica CODD/01 in Canto rinascimentale e barocco COMA/16;

- la non disponibilità ad alcun incarico di n. 1 cattedra di Clarinetto CODI/09 a compensazione della cattedra del Direttore – teoria dell’armonia ed analisi COTP/01;
 - **considerato** che, per effetto delle conversioni indicate, non si determinano costi aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato;
 - **considerato**, in particolare, che, per effetto delle conversioni indicate, si determinerà un risparmio di spesa a favore del Bilancio del Conservatorio, in quanto non dovranno essere stipulati i contratti con esperti esterni per le discipline Batteria e percussioni Jazz COMJ/11 e Canto rinascimentale e barocco COMA/16;
 - **preso atto** che dal 01/11/2019 è prevista la cessazione dal servizio per pensionamento di n. 1 Coadiutore – Area Prima;
 - **sentita** la proposta del Direttore amministrativo di conversione del posto da Coadiutore per il quale ci sarà il pensionamento dal 01/11/2019 in un posto da Assistente - Area Seconda considerata l’esigenza di potenziare il Personale Amministrativo per le esigenze prevalentemente amministrativo/gestionali della corposa offerta formativa ed attività di produzione artistica del Conservatorio;
 - **visto** il D.I. del 14/02/2014 nel quale è indicata come economia derivante da precedenti conversioni la somma pari ad € 4.697,80 utilizzabile per le successive variazioni di organico;
 - **considerato** che, per effetto dell’adozione di tale ultima proposta di conversione non sono previsti oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato, anzi si genera un risparmio di spesa quantificato in € 1.770,22 (millesettecentosettanta/22);
 - **dato atto** che la proposta del Consiglio Accademico rispetta le indicazioni fornite con la citata nota Prot. n. 8010;
- all’unanimità,

Delibera n. 70-24/05/2019

- per le motivazioni di cui in premessa, accogliendo le indicazioni formulate dal Consiglio Accademico nella seduta odierna, sentito il parere del Collegio dei Professori, di proporre al MIUR la seguente variazione dell’organico del Personale docente del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” per l’a.a. 2019/2020:
 - conversione di n. 1 cattedra di Storia della musica per Didattica CODD/06 in Batteria e percussioni Jazz COMJ/11;
 - conversione di n. 1 cattedra di Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica CODD/01 in Canto rinascimentale e barocco COMA/16;
 - la non disponibilità ad alcun incarico di n. 1 cattedra di Clarinetto CODI/09 a compensazione della cattedra del Direttore – teoria dell’armonia ed analisi COTP/01;
- dare atto che dall’approvazione della proposta di modifica dell’Organico per il Personale tecnico-amministrativo non derivano oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato, come dettagliatamente evidenziato nella scheda tecnica sotto riportata:

PERSONALE 1	COSTO TOTALE PER UNITA' CCNL 2016-18 2	PERCENTUALE 3	RAPPORTO 4	CATTEDRE O POSTI DA CONVERTIRE			CATTEDRE O POSTI DI NUOVA ISTITUZIONE			EVENTUALI ECONOMIE DERIVANTI DA PRECEDENTI CONVERSIONI 11	COSTO TOTALE DELLE CATTEDRE E/O DEI POSTI DI NUOVA ISTITUZIONE (10-11) 12	DIFFERENZA (7-12) 13
				CATTEDRE E/O POSTI DI CUI SI CHIEDE LA CONVERSIONE 5	RAPPORTO 6	COSTO DELLE CATTEDRE E/O DEI POSTI DI CUI SI CHIEDE LA CONVERSIONE 7	CATTEDRE E/O POSTI DI NUOVA ISTITUZIONE 8	RAPPORTO 9	COSTO DELLE CATTEDRE E/O DEI POSTI DI NUOVA ISTITUZIONE 10			
DIRETTORE AMM.VO	€ 41.878,78	99,67%	1,00		0,00	€ 0,00		0,00	€ 0,00	€ 4.697,80		
DUR	€ 37.074,41	88,23%	0,88		0,00	€ 0,00		0,00	€ 0,00			
COLLABORATORE	€ 29.289,21	69,71%	0,70		0,00	€ 0,00		0,00	€ 0,00			
ASSISTENTE	€ 27.415,07	65,25%	0,65		0,00	€ 0,00	1	0,65	€ 27.415,07			
COADIUTORE	€ 24.487,49	58,28%	0,58	1	0,58	€ 24.487,49		0,00	€ 0,00			
DOCENTE I FASCIA	€ 42.017,91	100,00%	1,00	2	2,00	€ 84.035,83	2	2,00	€ 84.035,83			
DOCENTE II FASCIA	€ 35.188,09	83,75%	0,84		0,00	€ 0,00		0,00	€ 0,00			
TOTALI				3	2,58	€ 108.523,32	3	2,65	€ 111.450,90	€ 4.697,80	€ 106.753,10	€ 1.770,22

- la dotazione organica del Personale tecnico-amministrativo del Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma, a decorrere dal 1° novembre 2019, è rideterminata come di seguito riportato:

QUALIFICA	POSTI
Direttore amministrativo	1
Direttore dell'ufficio di ragioneria	1
Area Terza - Collaboratore tecnico, amministrativo, di biblioteca, di laboratorio	0
Area Seconda - Assistenti amministrativi	10
Area Prima - Coadiutori	17

DELIBERA SEDUTA STANTE

9. Spese per acquisti di beni e servizi

Il Consiglio d Amministrazione,

- **visto** il preventivo della ditta Casa Musicale Del Rio che offre un costo di € 750,00 + IVA per ciascun concerto per il noleggio, incluso trasporto, facchinaggio, accordatura e ricovero presso la sala Verdi, tra una data e l'altra, di un pianoforte gran coda di marca Steinway & Sons, modello D-274 per i due concerti del 7 e 8 giugno che si terranno nel chiostro, nell'ambito dell'evento “OREAT incontra i giovani talenti” realizzato in collaborazione con l'orchestra della Fondazione Toscanini;
- **ritenuta** l'opportunità che sia preventivamente appurata la possibilità dell'utilizzo del pianoforte Steinway dell'Auditorium da far spostare nel chiostro da una ditta di facchinaggio, acquisito previamente il parere del curatore degli strumenti dott.ssa Previdi sulle eventuali problematiche di tale spostamento;
- **visto** il preventivo della ditta Le Delizie s.r.l. che offre un costo di € 1.219,00 IVA inclusa per il servizio di catering per un buffet per 100 persone nella giornata dell'Open Day di domani;
- **preso atto** della difficoltà di acquisire dei preventivi per tale buffet anche a causa di numerosi eventi concomitanti in questo periodo nel territorio locale;
- **visto** il preventivo della ditta Airtes per un importo complessivo di € 2.200,00 IVA esclusa, avente ad oggetto l'effettuazione delle prove di tenuta degli impianti di gas metano sia della centrale termica dell'Auditorium sia della centrale termica delle aule vecchie, e il rilascio della dichiarazione di conformità di detti impianti;
- **considerato** che l'effettuazione di tali prove si rende necessaria per la pratica di rilascio del CPI;
- **ritenuta** la congruità dei prezzi offerti dalle varie ditte indicate in riferimento ai servizi richiesti, all'unanimità,

Delibera n. 71-24/05/2019

di approvare e autorizzare le spese di seguito elencate:

- € 1.830,00 IVA inclusa a favore della ditta Casa Musicale Del Rio per il noleggio, incluso trasporto, facchinaggio, accordatura e ricovero presso la sala Verdi, tra una data e l'altra, di un pianoforte gran coda di marca Steinway & Sons, modello D-274 per i due concerti del 7 e 8 giugno che si terranno nel chiostro nell'ambito dell'evento “OREAT incontra i giovani talenti”, fatta salva l'eventuale possibilità di far spostare nel chiostro il pianoforte Steinway dell'Auditorium, previo parere favorevole del curatore degli strumenti dott.ssa Previdi e sempre che i relativi costi risultino più convenienti;
- € 1.219,00 IVA inclusa a favore della ditta Le Delizie s.r.l. per il servizio di catering per un buffet per 100 persone nella giornata dell'Open Day;
- € 2.624,00 IVA inclusa a favore della ditta Airtes per l'effettuazione delle prove di tenuta degli impianti di gas metano di cui in premessa e per il rilascio della dichiarazione di conformità.

DELIBERA SEDUTA STANTE

10. Regolamento tasse e contributi a.a. 2019/2020 – determinazione percentuale fascia ISEE 13.001 -30.000 ex comma 257 L. 232/2016.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** l'art. 1 comma 257 della Legge n. 232 del 11/12/2016 (Legge di stabilità 2017), il quale dispone che *“Per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE sia compreso tra 13.001 euro e 30.000 euro e che soddisfino entrambi i requisiti di cui alle lettere b) e c) del comma 255, il contributo omnicomprensivo annuale non può superare il 7 per cento della quota di ISEE eccedente 13.000 euro”* ;
- **visto** l'art. 3 del “Regolamento avente per oggetto la disciplina delle tasse, contributi e imposte dovuti dagli studenti”, emanato con decreto del Presidente Prot. n. 2224/1A del 23/05/2017, nel quale è ripreso quanto disposto dal citato art. 1 comma 257 L. 232/2016;
- **ritenuto** di dover determinare e meglio specificare quanto previsto, all'unanimità,

Delibera n. 72-24/05/2019

che per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE sia compreso tra 13.001 euro e 30.000 euro e che soddisfino entrambi i requisiti di cui alle lettere b) e c) del comma 255 L. 232/2016, il contributo omnicomprensivo annuale sia determinato in misura pari al 7 per cento della quota di ISEE eccedente 13.000 euro.

DELIBERA SEDUTA STANTE

11. Relazione del Nucleo di Valutazione a.a. 2017/2018

Si rinvia ad una successiva riunione.

12. Convenzione Università di Pavia/Cremona per schedatura strumenti storici.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la propria delibera n. 62 del 08/05/2019;
- **ritenuta** l'opportunità di una convenzione con l'Università di Cremona/Pavia per la schedatura degli strumenti storici di proprietà del Conservatorio attraverso l'attività di uno studente in tesi che svolgerà le ricerche per contestualizzare gli strumenti, verificarne la paternità ove necessario, e redigerne una scheda scientificamente appropriata;
- **vista** la bozza di convenzione predisposta dal Direttore amministrativo, all'unanimità,

Delibera n. 73-24/05/2019

di approvare la stipulazione della convenzione con l'Università di Pavia/Cremona avente ad oggetto la schedatura degli strumenti storici di proprietà del Conservatorio.

DELIBERA SEDUTA STANTE

Alle ore 19.10 del giorno 24/05/2019, conclusa la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot. n. 2580/1Q del 22/05/2019, il Dott. Andrea Chiesi, che ha presieduto la seduta, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

F.to Il Direttore amministrativo
dott.ssa Antonella Maiorello

F.to IL PRESIDENTE
Dott. Andrea Chiesi