



Alta Formazione Artistica e Musicale - *Formazione permanente e ricorrente*

# *Il Suono svelato*

Guide all'ascolto della musica aperte a tutti – VII edizione A. A. 2019-2020

**Auditorium del Carmine – INGRESSO LIBERO**

Martedì 15 ottobre 2019, ore 18.00

*Il pianoforte pre-romantico*

A cura di Giulio Giurato

Martedì 22 ottobre 2019, ore 18.00

*LA LINEA CONTINUA:  
i rapporti fra popular music  
e musica “colta”*

A cura di Riccardo Sasso e Luca Tiberini

Martedì 29 ottobre 2019, ore 18.00

*L'oboe dal '700 a Bruno Maderna*

A cura di Luigi Abbate con Orfeo Manfredi

Martedì 12 novembre 2019, ore 18.00

*Musica colta e Musica popolare  
nella Francia del primo '900*

A cura di Enrico Contini e Giorgio Dellarole  
con Francesco Melani, Lucia Consigli,  
classi di pop e jazz  
del Conservatorio “Boito”

Martedì 19 novembre 2019, ore 18.00

*Le Sinfonie di Beethoven:  
un percorso musicale  
verso la conoscenza*

A cura di Emilio Ghezzi e Stefano Beretta

Martedì 26 novembre 2019, ore 18.00

*Maderna eclettico*

A cura di Leonardo Bartali,  
Carla Rebora e Leonardo de Marchi  
con studenti del Conservatorio “Boito”

Martedì 3 dicembre 2019, ore 18.00

*Alla scoperta di  
Musica Ricercata di György Ligeti*

A cura di Mariangela Vacatello

Martedì 10 dicembre 2019, ore 18.00

*...Cento in Francia, in Turchia  
novantuna... Il viaggio in Europa  
di Don Giovanni*

A cura di Riccardo Mascia  
con studenti del Conservatorio “Boito”

Martedì 17 dicembre 2019, ore 18.00

*Mozart incontra a Parma  
la “Regina della notte”*

A cura di Gabriele Mendolicchio  
con studenti del Conservatorio “Boito”