



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398
www.conservatorio.pr.it

BANDO PER BORSE DI DIRITTO ALLO STUDIO
PER GLI STUDENTI ISCRITTI NELL'A.A. 2019/2020
AL CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA

CORISTI PER IL CORO DEL CORSO DI DIREZIONE DI CORO E
COMPOSIZIONE CORALE

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012 è indetto un concorso per il conferimento di borse per il diritto allo studio, per le seguenti tipologie vocali, per il supporto al coro della classe di Direzione di Coro e Composizione corale:

- **3 soprani**
- **3 mezzi soprani o contralti**
- **3 tenori**
- **3 baritoni o bassi**

Art. 1 – Natura della collaborazione e requisiti di accesso

La collaborazione comporta un'attività per un massimo di 33 ore per ciascuno studente e di norma deve essere completata entro l'anno accademico 2019/20, con possibilità, da concordare con la Direzione, di completare le ore assegnate entro i primi sei mesi dell'anno accademico successivo, sempre che lo studente collaboratore mantenga il requisito di essere iscritto a questo Conservatorio.

Le presenze del collaboratore sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e con gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi; si svolge di norma nei locali del Conservatorio o in locali ad esso convenzionati ed è preceduta da un incontro preparatorio.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste con diligenza secondo le disposizioni impartite da un Referente nell'ambito di quanto stabilito dal contratto, e comunque nel rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

La collaborazione è finalizzata a fornire supporto alla classe di Direzione di Coro e Composizione corale in qualità di Strumentista d'orchestra.

A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- diploma di Scuola secondaria superiore;
- iscrizione e frequenza ai corsi del Triennio, Biennio, Vecchio Ordinamento e Master del Conservatorio per la durata della collaborazione.

Art. 2 – Domanda d’ammissione

La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Arrigo Boito", via Conservatorio 27/a, Parma, deve pervenire **entro il 18 novembre 2019** in una delle seguenti modalità:

- a mano, alla Segreteria Direzione del Conservatorio (orario 11.00-13.00), che ne rilascia ricevuta;
- per posta, a mezzo raccomandata;
- via email all’indirizzo segreteria.direzione@conservatorio.pr.it
- via PEC all’indirizzo conservatorio.pr@pec.it

Nella domanda, in carta libera, il candidato deve indicare:

1. nome e cognome
2. luogo e data di nascita
3. cittadinanza
4. residenza e, se diverso dalla residenza, il domicilio cui inviare le comunicazioni relative al bando
5. codice fiscale
6. indirizzo e-mail
7. numero di cellulare/recapito telefonico
8. titolo di Scuola secondaria superiore posseduto
9. corso frequentato nell'a.a. 2019/2020 e gli eventuali diplomi precedentemente conseguiti
10. tipologia vocale per la quale si concorre
11. eventuale autocertificazione della condizione economica.

Alla domanda vanno allegati:

- *curriculum studiorum et vitae*
- modello fiscale allegato al presente bando

Art. 3 - Selezione

La selezione avviene, da parte di una Commissione nominata dal Direttore, il giorno **21 novembre 2019 alle ore 10** e prevede l’esecuzione di uno o più facili vocalizzi e una prova di lettura a prima vista. La Commissione assume i criteri di valutazione e stila una graduatoria degli idonei. Il risultato della selezione è pubblicato all’Albo dell’Istituto e sul sito internet del Conservatorio.

La Commissione dispone di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato. Sono inseriti nella graduatoria di merito i candidati che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100. A parità di punteggio complessivo la preferenza è determinata dal minor reddito.

Art. 4 - Svolgimento dell’incarico

La collaborazione è avviata alla firma per accettazione dell’incarico di collaborazione da parte dello studente. L’effettivo svolgimento dell’incarico è preceduto da un incontro preparatorio nel corso del quale vengono dettagliati gli impegni previsti.

Le lezioni sono programmate per le date di seguito indicate:

25/11/2019, 2 e 3/12/2019 (masterclass Miskinis), 20/01/2020, 10/02/2020, 23/03/2020, 20/04/2020, 25/05/2020, 8/06/2020, 11/6/2020 dalle 10 alle 13.

Eventuali modifiche delle lezioni indicate saranno comunicate dal referente con tempestivo preavviso.

Le presenze sono attestate dal relativo registro che raccoglie la firma del Referente (il docente di Direzione di Coro e Composizione corale), nella cui classe il borsista svolge la propria attività. Il Referente organizza la collaborazione e verifica l’adempimento degli obblighi dello studente

assegnatario. Al termine della collaborazione il Referente redige e trasmette alla Direzione del Conservatorio, unitamente al registro delle presenze, una sintetica relazione sulle attività svolte da ciascun collaboratore, anche al fine di permettere la relativa liquidazione della borsa spettante.

Il compenso per ciascuna collaborazione è fissato in € **25,00 forfettario/die** ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 68/2012. Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

Art. 5 – Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti candidati dovranno garantire la presenza ad almeno il 50% del numero di lezioni programmate.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per i medesimi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del Referente alla Direzione del Conservatorio.

Il Direttore

M° Riccardo Ceni

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39

Prot. n. 5485/5B
del 06/11/2019