



CONSERVATORIO STATALE MUSICA - PARMA

Documento in allegato protocollato in data 13/09/2019

N° di Protocollo - 0004413 -

Oggetto: BANDO DI CONCORSO PER MOBILITA' STUDENTI GNESSINS ACADEMY DI MOSCA

Data Documento:

Inserito da: Utenza 779 (Produzione e Comunicazione)

Sottoclassificazione 1: 5 D


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Albo

Mezzo invio\ricezione: A mano

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0004413	2019	1309	2019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.	
				

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121-Parma – Italia – tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398
<http://www.conservatorio.pr.it>

BANDO DI CONCORSO PER MOBILITA' STUDENTI ALLA GNESSINS ACADEMY DI MOSCA (Federazione Russa) a.a. 2019-20

Visto l'accordo di collaborazione siglato tra il Conservatorio di Parma e la Gnessins Academy di Mosca, che prevede possibilità di scambi di studenti;

Vista la collaborazione intercorsa fra le due istituzioni nell'ambito delle azioni Erasmus+ KA107;

Vista la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf;

Vista la convenzione KA 107 2019-1-IT02-KA107-061879 I PARMA riguardante la mobilità su Russia (Gnesin Academy)

È indetto il presente bando.

La Gnessins Academy richiede di poter selezionare due studenti di Canto del Conservatorio Arrigo Boito per la produzione di Traviata di Giuseppe Verdi in programma a Mosca il 9 dicembre 2019. Gli studenti saranno selezionati fra i tre ruoli principali: Violetta (soprano), Alfredo (tenore), Germont (baritono).

La mobilità degli studenti sarà inquadrata come Erasmus+ Traineeship (SMP) e comporterà la permanenza a Mosca dalla metà di novembre alla metà di gennaio, partecipando a corsi, masterclass, concerti e altre attività che verranno concordate con la Gnesin Academy

Gli studenti interessati dovranno inviare un link video su YouTube o altra piattaforma raggiungibile all'Ufficio Erasmus erasmus@conservatorio.pr.it e al coordinatore riccardo.mascia@conservatorio.pr.it entro il 26 settembre 2019 alle ore 24.

Art. 1 – Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione al presente bando gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito che siano **attualmente iscritti per l'a.a. 2018/2019** ai corsi del Triennio accademico ordinamentale (I livello), del Biennio accademico (II livello), **purché non laureati alla data del presente bando**, sempre che abbiano **un'adeguata conoscenza della lingua Inglese o Russa**, dichiarata/certificata secondo i parametri *Europass European Language Levels* oppure certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione di cui al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>).

Art. 2 – Condizioni economiche

Gli studenti beneficiari otterranno una borsa in cui l'importo del contributo è calcolato moltiplicando per ogni studente il numero dei giorni/mesi per il contributo unitario applicabile al giorno/mese per il Paese ospitante in questione come specificato nell'Allegato IV alla Convenzione. Nel caso di mesi incompleti l'importo del contributo è calcolato moltiplicando il numero dei giorni del mese incompleto per 1/30 del contributo unitario mensile.

Le date di inizio e di fine saranno calcolate come segue:

- per data di inizio si intende il primo giorno in cui lo studente deve essere presente presso l'organizzazione ospitante. La data di inizio potrebbe, ad esempio, essere il primo giorno di un corso o lavoro il primo giorno di un evento di benvenuto organizzato dall'organizzazione ospitante o, ancora, di corsi di lingua o interculturali.

- per data di fine si intende l'ultimo giorno in cui lo studente deve essere presente presso l'organizzazione ospitante. La data di fine potrebbe, ad esempio, essere l'ultimo giorno della sessione di esami/del corso/lavoro di un periodo di sessione obbligatoria.

Documenti giustificativi per gli studenti: prova documentale rilasciata dall'organizzazione ospitante, in cui sia specificato:

- il nome dello studente,
- la data di inizio e di fine dell'attività di mobilità nei seguenti formati:
- Traineeship Certificate (o dichiarazione allegata ad esso) nel caso di mobilità per tirocinio

Il contributo per il viaggio, per fascia di distanza, rappresenta l'importo del contributo per la tratta di andata e ritorno tra il luogo di partenza e il luogo di destinazione secondo le indicazioni del sito http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/tools/distance_en.htm e finanziato secondo quanto stabilito dalla Convenzione.

Art. 3 – Presentazione della domanda

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (allegato 1 del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito in cui sia specificato:

- anno di corso
- piano di studi individuale
- esami sostenuti e voti riportati
- crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)

in italiano e in inglese:

curriculum vitae;

inoltre:

1. dichiarazione di conoscenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 2 dell'Allegato 1;

Art. 4 – Procedure di selezione

Le domande presentate saranno inoltrate a cura dell'Ufficio Erasmus alla Gnesin Academy che selezionerà gli studenti. L'Ufficio Erasmus provvederà a contattare gli studenti selezionati e organizzerà la mobilità. Gli studenti che accettano la mobilità dovranno sottoscrivere un traineeship agreement secondo le modalità delle mobilità Erasmus+.

Art. 5 – Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito del presente procedimento, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e potranno essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici anche dal MIUR.

Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/1990 e s.m.i. e DPR 184/2006).

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo.

Art. 6 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma.

F.to Il Direttore

M° Riccardo Ceni

(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma
2 D.Lgs. 39/1993)

Il referente del procedimento: dott.
Diego Zatelli

Il responsabile del procedimento:
dott.ssa Antonella Maiorello