



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

www.conservatorio.pr.it

Parma, 22/08/2019

Prot. 4056/1Z

AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE STUDENTI CANTANTI E PIANISTI PER MANIFESTAZIONE "VERDI OFF 2019"

(D.Lgs. 68/2012, art.11)

IL DIRETTORE

VISTO il D. Lgs. 68/2012 art. 11, in materia di attività a tempo parziale svolta dagli studenti dei corsi accademici delle Istituzioni AFAM;

CONSIDERATA la necessità di selezionare gli studenti tecnicamente idonei allo svolgimento delle attività in discussione, con particolare riferimento al repertorio lirico verdiano;

VERIFICATO che l'attività in discussione non rientra fra quelle non consentite dal menzionato art. 11 del D.Lgs. 68/2012 con riferimento a quanto disposto al comma 1;

EMANA

il seguente Avviso di selezione

Art. 1 - Requisiti di ammissione

1. Sono ammessi gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti e frequentanti:
 - # Corso di studio accademico di I livello
 - # Corso di studio accademico di II livello
2. Gli studenti che partecipano alla selezione devono sottoscrivere l'impegno ad essere disponibili, ove selezionati e valutati idonei, per tutti gli appuntamenti previsti dalla programmazione, dal 20 settembre al 21 ottobre 2019.
3. Gli studenti che partecipano alla selezione dimostrano di avere nel loro repertorio celebri arie tratte dalle opere di G. Verdi.
4. Gli studenti che partecipano alla selezione devono essere in regola con il permesso di soggiorno almeno fino alla data del 21 ottobre 2019 compreso.

Art. 2 - Oggetto

1. La presente selezione assume ad oggetto la costituzione di una selezione d'interpreti di soli studenti al fine di realizzare la rassegna "Verdi Off" 2019.
2. L'impegno specifico richiesto è il seguente: partecipazione ad nr. massimo di 15 concerti in luoghi pubblici o in abitazioni private nel territorio del comune di Parma, e ad nr. massimo di 32 brevi interventi di una sola aria che verranno eseguiti alla finestra del "ridotto" del Teatro Regio, di seguito "finestre".
3. L'impegno è programmato nel periodo 21 Settembre – 20 Ottobre 2019, presso il Teatro Regio ed eventuali luoghi da definire.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere inviata via *email* **entro e non oltre l'11 settembre 2019 ore 14.00**, a pena di esclusione, utilizzando i due moduli in allegato (All. A e All. B), all'ufficio produzione, Dott. Diego

Zatelli ufficio.comunicazione@conservatorio.pr.it 2. Alla domanda va unita copia del documento d'identità e del permesso di soggiorno.

Art. 4 - Modalità e criterio di selezione

1. La selezione avviene attraverso la modalità della valutazione del repertorio presentato in esclusivo riferimento alla produzione operistica di Giuseppe Verdi.
2. La Commissione nominata per le operazioni di cui al comma precedente è composta dai docenti Curti, Saccardi e Mottaran.

Art. 5 - Collaborazione

1. Gli studenti selezionati hanno titolo a svolgere attività di collaborazione retribuita ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 68/2012. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
2. Sono previste 4 collaborazioni per l'esclusivo impegno relativo alle "finestre" per un compenso pari a 20€ ciascuno e 23 collaborazioni relative a tutti gli altri eventi previsti per un compenso di 108€ ciascuno. Inoltre sono previste 3 collaborazioni pianistiche per un compenso complessivo pari a 150€ ciascuna. Il compenso è esente da imposte.
4. Gli spostamenti necessari alle attività in oggetto vengono gestiti autonomamente dallo studente senza alcun onere finanziario a carico del Conservatorio.
5. Ove la collaborazione venga interrotta prima della sua naturale conclusione, di cui all'art. 3 co.4 del presente Avviso, per causa non imputabile allo studente, vale a dire dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto al corrispettivo maturato sulla base delle prestazioni svolte
6. L'assegnazione degli studenti ai concerti e alle finestre avrà come referente la Prof.ssa Saccardi, coordinatrice del progetto per il Conservatorio di Parma.

Art. 6 - Diritto degli artisti esecutori

1. Gli studenti selezionati cedono al Conservatorio di Parma a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

Art. 7 – Trattamento dei dati

1. Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.
Tutti i dati richiesti sono destinati alle operazioni di cui al presente bando.
Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma..

IL DIRETTORE
M.° Riccardo Ceni
Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo
stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs
12/02/1993 n.39