



## **Calendario prove eliminatorie Premio Nazionale delle Arti 2018-2019**

### **Musica con strumenti antichi e voci**

**Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma – 15/16/17 luglio 2019**

#### **Commissione:**

**Ashley Solomon (presidente), *Royal College of Music, London***

**Susanne Scholz, *Kunstuniversität Graz***

**Jean Marc Aymes, *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon***

<b>Data e orario</b>	<b>Candidato</b>	<b>Conservatorio di provenienza</b>	<b>Strumento</b>	<b>Autore e brano</b>
<b>Lunedì 15 luglio</b> <b>10.00</b>	Maletskov Nikolai	Brescia	Clavicembalo	J.J. Froberger, <i>Toccata II</i> J. Duphly, <i>La Forqueray</i> J. Duphly, <i>Médée</i>
<b>10.30</b>	Falciglia Giuseppe	Palermo	Flauto dolce e oboe barocco	A. Corelli, <i>sonata 3 op 5</i> J. Van Eyck, <i>psalm 140</i>
<b>11.00</b>	Vitalone Federico Alessandro	Padova	Flauto dolce	L. Detry, <i>Sonata in Do minore</i> J. Van Eyck, <i>Wat zalmen op den avondt doen</i>
<b>11.30</b>	Monica Francesco	Parma	Clavicembalo	J.S. Bach, <i>Concerto per cembalo in Fa maggiore BWV 978</i> D. Scarlatti, <i>Sonata K 1</i> D. Scarlatti, <i>Sonata K 6</i>
<b>12.00</b>	Mazzon Raimondo	Padova	Clavicembalo	G. Frescobaldi, <i>Cento partite sopra passacagli</i> G.F. Haendel, <i>4. Air Double 1-5 (Suite 5 HWV 430)</i>

<b>12:30</b>	Zaltron Federico	Vicenza	Flauto dolce	G.Ph. Telemann, <i>Fantasia n.1 in Do maggiore</i> G. Sammartini, <i>Sonata in Si b maggiore per flauto e basso continuo</i>
<b>PAUSA</b>				
<b>15.30</b>	Sala Bryan	Parma	Canto (baritono)	Handel, " <i>Pensa a chi geme</i> " - <i>Alcina</i> G.B. Bassani, <i>Il musico svogliato</i>
<b>16.00</b>	Zhou Quan	Brescia	Canto (tenore)	G.F. Haendel, <i>Comfort ye my people</i> D. Purcell, <i>Morpheus, thou gentle God</i>

<b>Data e orario</b>	<b>Candidato</b>	<b>Conservatorio di provenienza</b>	<b>Strumento</b>	<b>Autore e brano</b>
<b>Martedì 16 luglio</b> <b>11.00</b>	Duo Lion Filippo e Baratella Martina	Castelfranco Veneto	Viola da gamba	Monsieur de Sainte-Colombe, <i>Bourrasque</i> J. Schenck, <i>Sonata XII</i>
<b>11.30</b>	<i>Chroma Baroque Ensemble:</i> Zanin Giorgia (1), Rodi Daniele (2), Becchetti Argentina (3), Moroko Lisa (4)	Vicenza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiorba</li> <li>2. Flauto dolce</li> <li>3. Viola da gamba</li> <li>4. Clavicembalo</li> </ol>	J.S. Bach, <i>Trio Sonata n. 5 in C Major, BWV 529</i>
<b>12.00</b>	Duo <i>Ars Arcanum:</i> Monica Francesco (1) e Medas Davide (2)	Parma	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clavicembalo</li> <li>2. Violino barocco</li> </ol>	D. Castello, <i>Sonata seconda a sopran solo</i> B. Marini, <i>Sonata quarta "per sonar con due corde"</i>

<b>12.30</b>	Kwiatkowska Judyta (1) Yugovich Regina (2) Trincherò Marcello (3) Straffi Matteo (4) Boselli Marina (5) Sakharova Anna (6) Platinetti Alessio (7)	Novara	1. Violino barocco 2. Violino barocco 3. Tromba barocca 4. Canto (tenore) 5. Serpentone 6. Violoncello barocco 7. Clavicembalo	<i>Anonimo, Cantata "Cessate terreni plausus mundi"</i>
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

**Firme Commissione**

**Ashley Solomon** .....

**Susanne Scholz** .....

**Jean Marc Aymes** .....