



Calendario prove eliminatorie Premio Nazionale delle Arti 2018-2019

Musica con strumenti antichi e voci

Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma – 15/16/17 luglio 2019

Commissione:

Ashley Solomon (presidente), *Royal College of Music, London*

Susanne Scholz, *Kunstuniversität Graz*

Jean Marc Aymes, *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon*

Data e orario	Candidato	Conservatorio di provenienza	Strumento	Autore e brano
Lunedì 15 luglio 10.00	Maletskov Nikolai	Brescia	Clavicembalo	J.J. Froberger, <i>Toccata II</i> J. Duphly, <i>La Forqueray</i> J. Duphly, <i>Médée</i>
10.30	Zaltron Federico	Vicenza	Flauto dolce	G.Ph. Telemann, <i>Fantasia n.1 in Do maggiore</i> G. Sammartini, <i>Sonata in Si b maggiore per flauto e basso continuo</i>
11.00	Vitalone Federico Alessandro	Padova	Flauto dolce	L. Detry, <i>Sonata in Do minore</i> J. Van Eyck, <i>Wat zalmen op den avondt doen</i>
11.30	Monica Francesco	Parma	Clavicembalo	J.S. Bach, <i>Concerto per cembalo in Fa maggiore BWV 978</i> D. Scarlatti, <i>Sonata K 1</i> D. Scarlatti, <i>Sonata K 6</i>
12.00	Mazzon Raimondo	Padova	Clavicembalo	G. Frescobaldi, <i>Cento partite sopra passacagli</i> G.F. Haendel, <i>4. Air Double 1-5 (Suite 5 HWV 430)</i>

12:30	Falciglia Giuseppe	Palermo	Flauto dolce e oboe barocco	A. Corelli, <i>sonata 3 op 5</i> J. Van Eyck, <i>psalm 140</i>
PAUSA				
15.30	Sala Bryan	Parma	Canto (baritono)	A.Cesti, <i>Del mar fremente l'ampie voragini</i> G.B. Bassani, <i>Il musico svogliato</i>
16.00	Zhou Quan	Brescia	Canto (tenore)	G.F. Haendel, <i>Comfort ye my people</i> D. Purcell, <i>Morpheus, thou gentle God</i>

Data e orario	Candidato	Conservatorio di provenienza	Strumento	Autore e brano
Martedì 16 luglio 10.00	Duo Lion Filippo e Baratella Martina	Castelfranco Veneto	Viola da gamba	Monsieur de Sainte-Colombe, <i>Bourrasque</i> J. Schenck, <i>Sonata XII</i>
10.30	<i>Chroma Baroque Ensemble:</i> Zanin Giorgia (1), Rodi Daniele (2), Becchetti Argentina (3), Moroko Lisa (4)	Vicenza	1. Tiorba 2. Flauto dolce 3. Viola da gamba 4. Clavicembalo	J.S. Bach, <i>Trio Sonata n. 5 in C Major, BWV 529</i>
11.00	Duo <i>Ars Arcanum:</i> Monica Francesco (1) e Medas Davide (2)	Parma	1. Clavicembalo 2. Violino barocco	D. Castello, <i>Sonata seconda a sopran solo</i> B. Marini, <i>Sonata quarta "per sonar con due corde"</i>

11.30	Kwiatkowska Judyta (1) Yugovich Regina (2) Trincherò Marcello (3) Straffi Matteo (4) Boselli Marina (5) Sakharova Anna (6) Platinetti Alessio (7)		1. Violino barocco 2. Violino barocco 3. Tromba barocca 4. Canto (tenore) 5. Serpentone 6. Violoncello barocco 7. Clavicembalo	<i>Anonimo, Cantata "Cessate terreni plausus mundi"</i>
--------------	---	--	--	---

Firme Commissione

Ashley Solomon

Susanne Scholz

Jean Marc Aymes