



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

www.conservatorio.pr.it

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 9-2018 DEL 17/12/2018

Addì 17/12/2018, alle ore 12.30, presso i locali dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", in seguito alla convocazione di cui alla nota Prot. n. 6899/1Q del 14/12/2018, per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni Presidente
2. Comunicazioni Direttore
3. Donazioni
4. Bandi collaborazione diritto allo studio: Bando per ispettore d'orchestra
5. Determinazione compenso orario attività aggiuntive di docenza a.a. 2017/2018 e presa d'atto compenso orario attività integrative a.a. 2017/2018 da Fondo d'Istituto
6. Graduatorie e contratti di collaborazione docenti e accompagnatori a.a. 2018/2019
7. Attività integrative
8. Bando concorso pianistico Franz Liszt - premio Zanfi
9. OGVE – Teatro Regio: Ballo in maschera per inaugurazione stagione a gennaio 2019 – confermare graduatorie
10. Corsi Master a.a. 2018/2019
11. Attività internazionali
12. Formazione permanente e ricorrente
13. Fondazione Bellentani
14. Realizzazione brochure e pieghevoli
15. Imbiancatura chiostrini e scaloni
16. Convenzioni
17. Privacy – adempimenti
18. Responsabile trasparenza e anticorruzione
19. Rette iscrizione corsi singoli a.a. 2018/2019
20. Regolamento Master
21. European Opera Academy
22. Lavori sala Verdi – procedura di certificazione regolare esecuzione
23. Adempimenti SIAE
24. Applicazione marca da bollo contratti 2018/2019
25. Approvazione e ratifica spese

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Dott. Andrea Chiesi	PRESIDENTE	SI
2	M° Riccardo Ceni	DIRETTORE	SI
3	Prof.ssa Ilaria Poldi	DOCENTE	SI
4	Da nominare	STUDENTE	NO
6	Da nominare	ESPERTO MIUR	NO
Totale dei presenti			3

E' presente, inoltre, il Direttore Amministrativo dott.ssa Antonella Maiorello con funzioni di Segretario con voto consultivo, ai sensi dell'art. 7, comma 5 dello Statuto.

Il Consiglio di Amministrazione,

Preso atto della propria composizione come di seguito elencata:

- Presidente: Andrea Chiesi – decreto MIUR n. 555 del 08/07/2016
- Direttore: Riccardo Ceni – decreto MIUR n. 894 del 2016
- Componente docenti: Ilaria Poldi – decreto MIUR n. 1903 del 12/02/2018
- Componente esperto esterno: da nominare
- Componente studenti: da nominare

Preso atto dell'art. 7, commi 1-8, dello Statuto relativamente alla composizione e alle competenze del Consiglio di Amministrazione

Preso atto che le funzioni di Segretario sono affidate alla dott.ssa Antonella Maiorello, nella sua qualità di Direttore amministrativo, ai sensi dell'art. 7, comma 5, dello Statuto,

SI RIUNISCE UFFICIALMENTE

Il Presidente,

riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti il Consiglio di Amministrazione, la dichiara aperta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Comunicazioni Presidente

Nulla da comunicare.

2. Comunicazioni Direttore

▪ Elezioni Consulta studenti

Le elezioni della Consulta degli studenti di recente indette non hanno dato luogo ad alcun esito non essendo state presentate candidature. Le elezioni saranno nuovamente indette nel mese di gennaio.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

▪ Supervisore Master a.a. 2018/2019

Il prof. Lastraioli ha comunicato di non poter dare la propria disponibilità all'incarico di supervisore dei Master per l'a.a. 2018/2019.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

▪ Comitato Boito 2019

Il MiBAC con DM n. 431 dell'11/10/2018 ha disposto l'assegnazione per il 2019 di un rifinanziamento di € 52.201,08 a favore del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Arrigo Boito.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

▪ Assegnazione F.I. 2017/2018

Il MIUR, con Decreto n. 3283 del 07/12/2018 e con notevole ritardo, ha assegnato a favore di questo Conservatorio il fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa per un importo complessivo di € 198.340,00, di cui € 16.100,00 per indennità EP ed € 182.240,00 per Fondo d'Istituto 2018.

Il Contratto Integrativo d'Istituto a.a. 2017/2018 è stato sottoscritto in data 12/12/2018.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

▪ Lettera al MIUR

Il Presidente e il Direttore hanno inviato al MIUR la nota Prot. n. 6537 del 03/12/2018 con la quale hanno voluto esprimere il disagio derivato all'Istituzione dai numerosi ritardi registrati nelle procedure e negli adempimenti ministeriali attinenti alle nomine ex L. 128/2013, alla nomina dell'esperto MIUR in CdA, all'assegnazione del Fondo d'Istituto 2018, alla decretazione dei Bienni.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

▪ Nomina docente cattedra corso preaccademico di Violino

Il genitore di uno degli studenti del corso preaccademico nel quale il docente titolare della cattedra di violino è assente dal mese di febbraio 2018, nella sua qualità di padre di uno studente interessato ma, essendo un avvocato, anche a nome e per conto dei genitori degli altri allievi, ha inviato una pec nella quale lamenta la

mancata nomina di un supplente per l'a.a. 2018/2019, criticando l'operato del Conservatorio per il disagio creato agli allievi e comunicando che, qualora non si pervenga al più presto ad una soluzione, i genitori intendono sospendere il pagamento delle rate successive delle rette e richiedere la restituzione di quanto finora pagato.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto e demanda al Direttore amministrativo la predisposizione di una risposta nella quale sia ben specificato che i Conservatori sono tenuti all'osservanza delle disposizioni e delle connesse tempistiche ministeriali anche per l'affidamento degli incarichi a tempo determinato, dovendosi rispettare la sequenza e le priorità di chiamate dei docenti utilmente collocati nelle vigenti graduatorie nazionali e che, pertanto, gli Istituti non possono in via autonoma affidare incarichi di insegnamento attingendo ad eventuali graduatorie d'Istituto, neppure per far fronte alla temporanea assenza di un docente di ruolo. Il CdA ritiene opportuno segnalare quindi nella medesima risposta che la mancata nomina del docente è conseguenza dei notevoli ritardi delle relative procedure ministeriali con riferimento ai quali non è ravvisabile alcun inadempimento da parte di questo Conservatorio né è imputabile allo stesso alcuna responsabilità per la spiacevole situazione verificatasi.

3. Donazioni

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** dal Direttore delle donazioni pecuniarie a favore del Conservatorio promesse dal Rotary Club di Parma Est per un importo di € 5.415,00, dall'azienda Eliprosciutti e dalla sua titolare Dott.ssa Elena Dalla Bona, in ricordo dei genitori, per un importo complessivo di € 3.000,00;
- **preso atto** che dette donazioni sono finalizzate all'ampliamento del patrimonio strumentale del Conservatorio, per cui possono essere considerati quali contributi per l'acquisto di un nuovo pianoforte, tenuto conto dell'esigenza di nuovi pianoforti ripetutamente segnalata dai docenti;
- **ritenuta** l'opportunità di realizzare delle targhe di ringraziamento da esporre nel primo chiostro dell'edificio per la donazione del Rotary e sul pianoforte che sarà acquistato in riferimento alla donazione della dott.ssa Elena Dalla Bona e della sua azienda, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 3/17-12-2018

- di approvare l'utilizzazione delle donazioni in premessa indicate quali finanziamenti finalizzati all'acquisto di un nuovo pianoforte;
- di autorizzare la realizzazione ed esposizione di apposite targhe di ringraziamento al Rotary, alla Eliprosciutti e alla dott.ssa Dalla Bona per le donazioni elargite.

DELIBERA SEDUTA STANTE

4. Bandi collaborazione diritto allo studio: Bando per ispettore d'orchestra

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** l'art. 11 del D.Lgs. n. 68 del 29/03/2012;
- **visto** il bando Prot. n. 6671/5B del 06/12/2018 emanato per l'individuazione di n. 2 ispettori d'orchestra tra gli studenti in possesso dei requisiti richiesti che avranno presentato le loro domande di partecipazione;
- **ritenuta** l'importanza di consentire agli studenti tali forme di collaborazione anche al fine di un arricchimento della propria esperienza, formazione e preparazione artistica, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto n. 4/17-12-2018

- di ratificare il bando Prot. n. 6671/5B del 06/12/2018 emanato per la selezione di n. 2 studenti ai quali affidare l'attività di ispettori d'orchestra nell'a.a. 2018/2019;
- di approvare e autorizzare la relativa spesa fino ad un massimo di 200 ore per ciascuno studente con un compenso orario di € 10,00, esente da imposte.

DELIBERA SEDUTA STANTE

5a. Determinazione compenso orario attività aggiuntive di docenza a.a. 2017/2018

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** il Regolamento sulle attività aggiuntive di insegnamento approvato con delibera del CdA del 18/05/2017;
- **preso atto** dal Direttore che è in fase di completamento il prospetto a consuntivo delle ore di insegnamento svolte dai docenti nell'a.a. 2017/2018 oltre il monte ore annuo di cui all'art. 12 del CCNL 04/08/2010 ;

- **tenuto conto** che nel Bilancio di Previsione 2018 era stata stanziata la complessiva somma di Euro 70.000 per la retribuzione delle ore aggiuntive di insegnamento a.a. 2017/2018;
- **preso atto** che nel Contratto Integrativo d'Istituto a.a. 2017/2018, siglato in data 12/12/2018, è stata convenuta all'art. 26 la determinazione di un compenso orario lordo dipendente non inferiore ad € 35,00 per le attività aggiuntive di insegnamento, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto n. 5a-17-12-2018

di confermare, nel rispetto di quanto concordato in sede di contrattazione integrativa d'Istituto, che per la liquidazione delle attività aggiuntive di insegnamento a.a. 2017/2018 sarà fissato con successiva apposita delibera un compenso orario non inferiore ad € 35,00 lordo dipendente.

DELIBERA SEDUTA STANTE

5b. Preso d'atto compenso orario attività integrative a.a. 2017/2018 da Fondo d'Istituto

Il Consiglio di Amministrazione prende atto che, a seguito della nota MIUR Prot. n. 3283 del 07/12/2018 con la quale è stata comunicata l'assegnazione del Fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa 2018, ed è stata disposta in particolare l'erogazione a favore del Conservatorio di Parma di un Fondo complessivamente pari ad Euro 198.340 incluse le indennità per i dipendenti con qualifica EP, è stato siglato in data 12/12/2018 il Contratto Integrativo d'Istituto a.a. 2017/2018, nel quale all'art. 26 è stata concordato l'importo di € 24,16 quale compenso orario per le attività integrative svolte dai docenti nell'a.a. 2017/2018.

6a. Graduatorie a.a. 2018/2019.

Il Direttore riferisce al Consiglio di Amministrazione delle procedure adottate per l'individuazione di alcuni docenti contrattisti a.a. 2018/2019 consistite in particolare in:

- proroga delle graduatorie d'Istituto a.a. 2017/2018 di Chitarra Jazz indirizzo Popular Music, di Canto Jazz indirizzo Popular Music, di Tastiere elettroniche e di Accompagnatori pianoforte e clavicembalo;
- adozione delle graduatorie d'Istituto indirizzo Pop Rock emanate dal Conservatorio di Milano per le materie di Canto, Basso elettrico, Composizione e arrangiamento e Chitarra.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** di quanto riferito dal Direttore;
- **ritenuta** la preminente competenza in materia del Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 6a/17-12-2018

- di ratificare, per quanto di competenza, la proroga delle graduatorie d'Istituto a.a. 2017/2018 di Chitarra Jazz indirizzo Popular Music, di Canto Jazz indirizzo Popular Music, di Tastiere elettroniche e di Accompagnatori Pianoforte e Clavicembalo;
- di ratificare, per quanto di competenza, l'adozione delle graduatorie d'Istituto indirizzo Pop Rock emanate dal Conservatorio di Milano per le materie di Canto, Basso elettrico, Composizione e arrangiamento e Chitarra.

DELIBERA SEDUTA STANTE

6b Contratti di collaborazione docenti a.a. 2018/2019

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** il prospetto aggiornato degli incarichi di docenza per l'a.a. 2018/2019 presentato dal Direttore, che costituisce parte integrante del presente verbale (**All. 1**);
- **vista** la propria delibera del 07/11/2018 riferita al prospetto iniziale;
- **considerato** che la relativa spesa per l'importo complessivo previsto di Euro 248.188,65 lordo amministrazione sarà posta a carico delle Uscite del Bilancio 2019, per il quale la presente delibera costituirà specifica linea di indirizzo e in cui la somma indicata per le docenze a contratto a.a. 2018/2019 dovrà trovare corrispondente previsione di spesa nel capitolo pertinente, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 6b/17-12-2018

di approvare il finanziamento dei contratti di collaborazione per le docenze a.a. 2018/2019, come riportati nell'**Allegato 1** che costituisce parte integrante del presente verbale, per un importo complessivo previsto di € 248.188,65.

DELIBERA SEDUTA STANTE

7. Attività integrative

a) Masterclass di canto M° Biondi

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** dal Direttore che il Master di Canto proposto per l'a.a. 2018/2019 non ha raggiunto il numero minimo necessario di studenti e, pertanto, non potrà essere attivato;
- **vista** la delibera del Consiglio Accademico dell'11/12/2018 con la quale è stata ratificata una masterclass di canto del M° Fabio Biondi che si è svolta gratuitamente nei giorni 5 e 6 dicembre 2018, e per la quale è stato concordato esclusivamente il riconoscimento del rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio spettanti, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 7a/17-12-2018

di ratificare la masterclass di canto in premessa indicata, autorizzando la spesa per il rimborso a favore del M° Fabio Biondi delle spese di viaggio, vitto e alloggio spettanti.

DELIBERA SEDUTA STANTE

7. Attività integrative

b) Progetto Labirinti sonori

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la proposta formulata dal M° Torres di realizzazione di un progetto internazionale dal titolo *Labirinti Sonori* nato dalla collaborazione fra diverse Istituzioni di Parma, ossia il Conservatorio con la partecipazione del Dipartimento di Composizione, il Comune con la partecipazione della Casa della Musica e l'Università con la partecipazione del Dipartimento di Ingegneria Industriale;
 - **visto** che il progetto prevede l'organizzazione e lo svolgimento di conferenze, masterclass, seminari, concerti e attività pedagogiche con la partecipazione di esperti e docenti nazionali ed internazionali;
 - **vista** la delibera del Consiglio Accademico dell'11/12/2018, con la quale il progetto descritto è stato approvato, per quanto di competenza;
 - **preso atto** che, nell'ambito di detto progetto, ieri si è svolto presso la Casa della Musica il concerto del Trio Anemos;
 - **viste** le esigue spese connesse poste a carico del Conservatorio per un importo massimo previsto di € 210,00, di cui € 60,00 per SIAE ed € 150,00 per varie ed eventuali,
- all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 7b/17-12-2018

di ratificare, per quanto di competenza, il progetto di cui in premessa, autorizzando la relativa spesa massima prevista pari ad € 210,00.

DELIBERA SEDUTA STANTE

7. Attività integrative

c) Laboratorio ensemble per classi di Composizione

Il Consiglio di Amministrazione,

- vista** la proposta formulata dal M° Saba del progetto di collaborazione tra il Dipartimento di Composizione e Direzione d'orchestra e il GMC (Gruppo Musica Contemporanea);
 - **vista** la delibera del Consiglio Accademico dell'11/12/2018 con la quale il progetto descritto è stato approvato, per quanto di competenza;
 - **viste** le spese connesse previste per un importo massimo di € 250,00, a cui si aggiungeranno i compensi da corrispondere al Personale docente e al Personale TA che avrà prestato attività nell'ambito del medesimo progetto e che saranno determinati in sede di contrattazione integrativa d'Istituto a.a. 2018/2019 ed imputati al Fondo d'istituto 2019,
- all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 7c/17-12-2018

di approvare, per quanto di competenza, l'attività integrativa di cui in premessa, autorizzando la relativa spesa massima prevista pari ad € 250,00 a carico del Bilancio, a cui si aggiungeranno i compensi del Personale docente e TA coinvolto che saranno posti a carico del Fondo d'Istituto a.a. 2018/2019 e, come tali, determinati sulla base di quanto sarà concordato in sede di contrattazione integrativa.

DELIBERA SEDUTA STANTE

7. Attività integrative

d) Masterclass Zilberstein a.a. 2018/2019

Il Direttore riferisce che il prof. Zilberstein ha comunicato di rinunciare alla masterclass che avrebbe dovuto tenere nel corrente anno accademico.

Il CdA prende atto.

7. Attività integrative

e) Masterclass prof. Bronzi

Il Direttore riferisce che la masterclass tenuta dal prof. Bronzi per la quale era stato previsto un costo complessivo di € 6.266,00, avrà una spesa effettiva pari ad € 5.417,60.

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto della riduzione, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 7e/17-12-2018

di approvare ed autorizzare la spesa per la masterclass del prof. Bronzi per un costo di € 5.417,60.

DELIBERA SEDUTA STANTE

7. Attività integrative

f) Masterclass prof. Woud

Il Consiglio di Amministrazione,

- **sentita** la proposta del Direttore di applicazione di un importo maggiorato per gli studenti esterni al Conservatorio partecipanti alla masterclass *Timpani in orchestra* tenuta dal prof. Nick Woud;
- **ritenuto** opportuno il versamento di una maggior somma da parte degli studenti esterni ai quali la masterclass è aperta,
- all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 7f/17-12-2018

di approvare che gli studenti esterni partecipanti alla masterclass del prof. Woud paghino un importo di € 30,00 per l'iscrizione alla masterclass ed € 70,00 per ogni giorno di presenza.

DELIBERA SEDUTA STANTE

8. Bando concorso pianistico Franz Listz – premio Zanfi

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** il bando per l'XI concorso pianistico Franz Listz – premio Mario Zanfi, aperto ai pianisti di tutte le nazionalità, che si svolgerà dal 2 all'8 ottobre 2019 in collaborazione con il Teatro Regio e l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini;
 - **visti** i tre premi previsti rispettivamente di 10.000, 5.000 e 2.500 euro, aumentati negli importi rispetto a quelli della precedente edizione, oltre ad altri tre premi speciali di 1.000, 750 e 500 euro che la Commissione ha facoltà di assegnare e con la possibilità per il vincitore di avere anche ingaggi dalla Fondazione Toscanini e dalla Fondazione Teatro Regio;
 - **ritenuto** di confermare quale quota di partecipazione la tassa di iscrizione di € 200,00;
 - **considerato** il prestigio del concorso svolto nel rispetto del lascito testamentario di Mario Zanfi destinato a tale scopo fin dal 1975,
- all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 8/17-12-2018

di approvare l'emanazione del bando per l'XI concorso pianistico Franz Listz – premio Mario Zanfi che si svolgerà dal 2 all'8 ottobre 2019, le cui spese connesse saranno poste a carico dello specifico lascito testamentario.

DELIBERA SEDUTA STANTE

9. OGVE – Teatro Regio: Ballo in maschera per inaugurazione stagione a gennaio 2019 – conferma graduatorie

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** della richiesta formulata dal Teatro Regio di una nuova collaborazione con l'OGVE per la formazione di una banda di palcoscenico per l'opera *Un ballo in maschera* di Verdi in programma a gennaio per l'inaugurazione della stagione lirica 2019;

- **vista** la convenzione quadro espressa dai quattro Istituti di musica che hanno costituito nel 2018 l'OGVE;
- **preso atto** che, secondo gli accordi inizialmente intercorsi tra le quattro Direzioni, il ruolo di capofila deve essere svolto a rotazione tra gli stessi e che, in particolare, per *Un ballo in maschera* sarà assunto dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia;
- **preso atto** della disponibilità del Teatro Regio di riconoscere a favore degli studenti che saranno individuati per la formazione della banda un compenso giornaliero netto di € 50,00 a fronte del compenso di € 40,00 riconosciuto in occasione del *Macbeth*;
- **ritenuta** l'opportunità di proseguire l'attività dell'OGVE attraverso tale tipologia di collaborazioni;
- **viste** le graduatorie di studenti già redatte alcuni mesi fa in occasione della collaborazione tra l'OGVE e il Teatro Regio per la messa in scena del *Macbeth*;
- **ritenuto** che dette graduatorie possano essere confermate ed utilizzate anche per l'individuazione degli studenti di questo Conservatorio che parteciperanno alla formazione della banda di palcoscenico per *Un ballo in maschera*, visti i tempi stretti sussistenti per la realizzazione del progetto che non consentirebbero l'indizione di un nuovo bando in tempo utile, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 9/17-12-2018

- di approvare la collaborazione dell'OGVE con il Teatro Regio per la formazione di una banda di palcoscenico per l'opera *Un ballo in maschera* che sarà rappresentata per l'inaugurazione della stagione lirica 2019;
- di approvare l'utilizzazione delle graduatorie di studenti strumentisti già redatte alcuni mesi fa in occasione della collaborazione tra l'OGVE e il Teatro Regio per la messa in scena del *Macbeth*.

DELIBERA SEDUTA STANTE

10. Corsi Master a.a. 2018/2019.

Delibera 10a: Master di II livello in Alto perfezionamento in Musica da Camera a.a. 2018-19: delibera per deroga al numero minimo di iscritti

Il Consiglio di amministrazione,

VISTO l'art. 2 co. 5 della L. 508/1999 in materia di corsi di perfezionamento e di specializzazione attivabili dalle Istituzioni AFAM;

VISTO l'art. 2 co. 7 lett. f) della L. 508/1999 in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni AFAM;

VISTO l'art. 7 co. 6 lett. a) del D.P.R. 132/2003 in materia di regolamenti di gestione adottati dalle Istituzioni AFAM;

VISTI gli artt. 1 co.1 lett. h) e i), 3 co. 1 lett. e) e co. 7, 7 co. 7, 8 co. 3 del D.P.R. 212/2005 in materia di corsi di perfezionamento o Master;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio "A. Boito" di Parma in attuazione delle menzionate norme contenute nel D.P.R. 212/2005;

VISTA la Nota D.G. MIUR prot. 7631/2010 in materia di attivazione e regolamentazione dei corsi perfezionamento e di specializzazione denominati Master;

VISTO il Regolamento di Gestione dei Master approvato con delibera nr. 5/15-05 del Consiglio di Amministrazione del 15 maggio 2018 previa acquisizione del prescritto parere del Consiglio Accademico;

VISTO l'art. 10 co. 1 del menzionato regolamento di gestione circa la determinazione da parte del Consiglio di Amministrazione del contributo minimo richiesto e dunque circa l'autosufficienza finanziaria dei Master;

VISTA la prima Presa d'atto del D.G. MIUR prot. n. 23551 del 6 agosto 2018 riguardante l'assenza di osservazioni in merito all'attivazione del Master in oggetto per l'a.a. 2018-19;

VISTA la successiva Presa d'atto del D.G. MIUR prot. n. 30818 del 7-11-2018, riguardante la deroga del numero degli iscritti al Master in oggetto (da 10 a 9);

RINVENUTO, in seguito a comunicazione della Segreteria didattica, che uno studente si è rivelato impossibilitato ad iscriversi a pieno titolo al Master in oggetto, a causa della contemporanea iscrizione ad altro master, sebbene lo studente medesimo avesse regolarmente versato la tassa per l'esame di ammissione, di fatto accettando le regole per l'iscrizione;

ACCERTATO che il numero di studenti idonei all'ammissione ed iscrivibili al Master in oggetto per l'a.a. 2018-19 è quindi inferiore di due unità (8) rispetto al numero minimo previsto (10) di cui alla Nota D.G. MIUR prot. 7631/2010 e di una unità rispetto al numero minimo previsto dalla Presa d'atto del D.G. MIUR prot. n. 30818 del 7-11-2018, riguardante la deroga del numero degli iscritti al Master in oggetto (da 10 a 9);

ACQUISITE dal Consiglio accademico del 11-12-2018 le motivazioni per cui, anche in presenza di 8 iscritti permarebbe pienamente garantito il piano culturale e didattico del Master in oggetto, mantenendo una congruità con gli obiettivi formativi e con gli obblighi connessi alla corretta effettuazione delle attività di stage e tirocinio;

RIESAMINATO il piano dei Master per l'a.a. 2018/2019 relativamente al seguente corso: Master di II livello in Alto perfezionamento in Musica da Camera a.a. 2018-19 con relativa proposta di bilancio vistata dal coordinatore del Master in oggetto e dal supervisore dei corsi master;

ACCERTATO che anche in presenza di 8 iscritti permanga pienamente garantita l'autosufficienza finanziaria complessiva del Master in oggetto, visto anche l'apporto economico conferito, in aggiunta agli 8 iscritti, dagli studenti partecipanti ai gruppi da camera;

CONSIDERATA l'opportunità di agevolare e incoraggiare lo start-up dell'Istituto nel segmento dei Master in rapporto alla popolazione dei potenziali specializzandi;

DELIBERA all'unanimità parere positivo all'attivazione del Master in oggetto con deroga sul numero minimo di studenti (8).

Delibera 10b): Master annuale di I livello in Specializzazione nel ruolo di professore d'orchestra – timpani e strumenti a percussione a.a. 2018-19: delibera per deroga al numero minimo di iscritti

Il Consiglio di amministrazione,

VISTO l'art. 2 co. 5 della L. 508/1999 in materia di corsi di perfezionamento e di specializzazione attivabili dalle Istituzioni AFAM;

VISTO l'art. 2 co. 7 lett. f) della L. 508/1999 in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni AFAM;

VISTO l'art. 7 co. 6 lett. a) del D.P.R. 132/2003 in materia di regolamenti di gestione adottati dalle Istituzioni AFAM;

VISTI gli artt. 1 co.1 lett. h) e i), 3 co. 1 lett. e) e co. 7, 7 co. 7, 8 co. 3 del D.P.R. 212/2005 in materia di corsi di perfezionamento o Master;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio "A. Boito" di Parma in attuazione delle menzionate norme contenute nel D.P.R. 212/2005;

VISTA la Nota D.G. MIUR prot. 7631/2010 in materia di attivazione e regolamentazione dei corsi perfezionamento e di specializzazione denominati Master;

VISTO il Regolamento di Gestione dei Master approvato con delibera nr. 5/15-05 del Consiglio di Amministrazione del 15 maggio 2018 previa acquisizione del prescritto parere del Consiglio Accademico;

VISTO l'art. 10 co. 1 del menzionato regolamento di gestione circa la determinazione da parte del Consiglio di Amministrazione del contributo minimo richiesto e dunque circa l'autosufficienza finanziaria dei Master;

VISTA la Presa d'atto del D.G. MIUR prot. n. 30389 del 31-10-2018 riguardante l'assenza di osservazioni in merito all'attivazione del Master in oggetto in deroga sul numero degli iscritti (5) per l'a.a. 2018-19;

ACCERTATO che il numero di studenti idonei all'ammissione ed iscrivibili al Master in oggetto per l'a.a. 2018-19 è inferiore di una unità rispetto (4) al numero minimo previsto (5) di cui alla Presa d'atto del D.G. MIUR prot. n. 30389 del 31-10-2018;

ACQUISITE dal Consiglio accademico del 11-12-2018 le motivazioni per cui, anche in presenza di 4 iscritti permarrrebbe pienamente garantito il piano culturale e didattico del Master in oggetto, mantenendo una congruità con gli obiettivi formativi e con gli obblighi connessi alla corretta effettuazione delle attività di stage e tirocinio;

RIESAMINATO il piano dei Master per l'a.a. 2018/2019 relativamente al seguente corso: Master di II livello in Alto perfezionamento in Musica da Camera a.a. 2018-19 con relativa proposta di bilancio vistata dal coordinatore del Master in oggetto e dal supervisore dei corsi master;

ACCERTATO che anche in presenza di 4 iscritti permanga pienamente garantita l'autosufficienza finanziaria complessiva del Master in oggetto;

CONSIDERATA l'opportunità di agevolare e incoraggiare lo start-up dell'Istituto nel segmento dei Master in rapporto alla popolazione dei potenziali specializzandi;

DELIBERA all'unanimità parere positivo all'attivazione del Master in oggetto con deroga sul numero minimo di studenti (4).

DELIBERA SEDUTA STANTE

11. Attività internazionali.

a) Bando mobilità Gnessins Academy di Mosca a.a. 2018/2019

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** il bando per l'individuazione di uno studente tra gli allievi delle Scuole di Pianoforte o di Fisarmonica per una mobilità di studio presso la Gnessins Academy di Mosca durante il semestre di primavera (febbraio-giugno) dell'a.a. 2018/2019, di durata non inferiore a tre mesi e non superiore all'intero semestre;

- **preso atto** che detta mobilità potrà essere finanziata con le risorse ministeriali erogate a titolo di cofinanziamento finalizzato alle mobilità internazionali degli studenti;
- **ritenuta** apprezzabile la collaborazione con la Gnessins Academy di Mosca che consente agli studenti l'acquisizione di un'importante esperienza e formazione artistica, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 11a/17-12-2018

- di approvare il bando per l'individuazione di uno studente tra quelli delle Scuole di Pianoforte o di Fisarmonica per una mobilità di studio presso la Gnessins Academy di Mosca, così come descritta in premessa;
- di autorizzare la spesa per il finanziamento di detta mobilità con utilizzazione delle risorse economiche costituite dal cofinanziamento MIUR finalizzato alle mobilità internazionali degli studenti.

DELIBERA SEDUTA STANTE

11-21. Attività internazionali.

b) European Opera Academy

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** dal Direttore che nell'a.a. 2018/2019 potrà essere realizzato il progetto presentato alla European Opera Academy in collaborazione con altri sette Conservatori, e con la partecipazione per questo Conservatorio del Dipartimento di Canto;
- **preso atto** che presumibilmente nel mese di gennaio si avranno utili notizie al riguardo;
- **preso atto** che, ad oggi, occorre procedere al pagamento dei docenti coinvolti nell'ambito di detta attività internazionale svolta nell'a.a. 2017/2018, con il coordinamento della Prof.ssa Faroldi, ai quali potrà essere riconosciuto un compenso quale ripartizione dell'entrata appositamente incassata di € 980,55;
- **vista** la quota associativa richiesta dalla European Opera Academy per l'a.a. 2018/2019 pari ad € 2.075,00, pagata con mandato n. 1603 del 29/11/2018 sul cap. 255 (produzione e ricerca);
- **ritenuta** l'importanza didattica e formativa di detta attività internazionale, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 11b/17-12-2018

- di approvare e autorizzare l'erogazione di un compenso per l'attività svolta nell'a.a. 2017/2018 a favore dei docenti coinvolti nel progetto finanziato dalla European Opera Academy, tra i quali potrà essere ripartita l'entrata contabilizzata di € 980,55;
- di approvare e ratificare la spesa a titolo di quota per partnership a.a. 2018/2019 richiesta dalla European Opera Academy di € 2.075,00 pagata con mandato n. 1603 del 29/11/2018 cap. 255 (Produzione e ricerca)

DELIBERA SEDUTA STANTE

12. Formazione Permanente e Ricorrente.

a) Compensi da Bilancio 2019 per attività di FPR a.a. 2018/2019 – docenti cessati dal servizio

Il Consiglio di Amministrazione,

- **sentito** il Direttore sulla circostanza per cui alcuni docenti in servizio presso questo Conservatorio nell'a.a. 2017/2018 che avevano presentato domanda per svolgere attività nella FPR dell'a.a. 2018/2019, non prestano più servizio nel corrente anno accademico in quanto trasferiti presso altre Istituzioni AFAM;
- **considerato** che l'attività della FPR per l'a.a. 2018/2019 era stata già programmata ed approvata dal Consiglio Accademico prima degli esiti della relativa procedura di mobilità gestita dal MIUR;
- **considerato** che la cessazione del servizio presso questo Conservatorio è derivata da sopravvenute oggettive ragioni costituite dall'espletamento della procedura di mobilità dei dipendenti AFAM;
- **considerato** che i docenti coinvolti nella FPR a.a. 2018/2019 non più in servizio presso questo Conservatorio sono non più di quattro/cinque;
- **ritenuto** equo riconoscere a favore di detti docenti e a carico del Bilancio 2019 un compenso pari a quello che sarà determinato a favore dei docenti in servizio, per i quali sarà posto a carico del Fondo d'Istituto, e che essi avrebbero percepito se fossero rimasti alle dipendenze del Conservatorio di Parma, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 12a/17-12-2018

di approvare ed autorizzare il riconoscimento a favore dei docenti che svolgeranno attività per la FPR nell'a.a. 2018/2019 pur avendo cessato il servizio presso il Conservatorio di Parma, di un compenso a carico del Bilancio 2019 da determinarsi in misura corrispondente agli importi che saranno stabiliti in sede di contrattazione integrativa d'Istituto a.a. 2018/2019 per la medesima tipologia di attività svolta dai docenti in servizio e posti a carico del Fondo d'Istituto 2019.

DELIBERA SEDUTA STANTE

12. Formazione Permanente e Ricorrente.

b) Guide all'ascolto per le scuole a.a. 2019/2020

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** che ogni anno si organizzano guide all'ascolto per circa 200 classi scolastiche;
- **considerato** che si tratta di un'attività anche impegnativa per il Conservatorio;
- **ritenuta** l'opportunità di stabilire un piccolo contributo da richiedere a ciascun bambino partecipante, con la facoltà per le famiglie di non autorizzarne la partecipazione, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 12b/17-12-2018

di approvare il pagamento di un contributo di € 2,00 da parte di ciascun bambino che parteciperà alle guide all'ascolto che saranno organizzate a partire dall'a.a. 2019/2020.

DELIBERA SEDUTA STANTE

13. Fondazione Bellentani

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** lo Statuto della Fondazione Bellentani approvato con DPR n. 1415 del 20/07/1948, come modificato nel 1950;
- **vista**, in particolare, la disposizione dell'art. 4 dello Statuto secondo cui la Fondazione è amministrata da un Consiglio nominato dal Ministero della Pubblica Istruzione (oggi MIUR), composto dal Presidente pro tempore del Conservatorio, che lo presiede, dal Direttore e da un docente del Conservatorio, da un rappresentante del Comune e da un rappresentante della Provincia;
- **preso atto** che nessun riscontro è pervenuto a fronte della comunicazione inviata al Comune e alla Provincia con atto Prot. n. 1122/1DIR del 06/03/2018 con il quale si richiedeva la nomina dei loro rappresentanti quali componenti del Consiglio della Fondazione;
- **preso atto** che nessun riscontro ha dato neppure il MIUR alla comunicazione Prot. n. 3356/1E del 29/06/2018 con la quale si chiedeva la temporanea nomina del Consiglio della Fondazione Bellentani con i soli rappresentanti del Conservatorio che determinerebbero un quorum costitutivo della metà dei componenti previsti dall'art. 6 dello Statuto pur in assenza dei rappresentanti del Comune e della Provincia;
- **considerato** che la gestione della Fondazione Bellentani implica un'attività piuttosto impegnativa per il Conservatorio il quale, successivamente alle decisioni di investimento del fondo da parte del Consiglio, dovrebbe attivare e gestire la procedura per l'individuazione degli aventi diritto alle borse di studio;
- **considerato** che il perdurare della mancanza di un'adeguata decisione di investimento del Fondo comporta una graduale riduzione dello stesso in quanto l'attuale deposito della somma su conto corrente non solo non consente alcun incremento ma ne determina una progressiva diminuzione per l'applicazione delle spese di tenuta conto;
- **considerato**, inoltre, che il mancato investimento del Fondo ne impedisce l'utilizzazione e, quindi, il rispetto della finalità per la quale è stato effettuato il lascito, ossia l'erogazione di borse di studio a favore di studenti meritevoli ed in stato di bisogno;
- **ritenuta**, pertanto, la necessità e l'urgenza di risolvere l'*impasse* della situazione assumendo ogni opportuna decisione per la miglior tutela del Fondo medesimo attraverso l'attivazione di ogni iniziativa necessaria al suo investimento, pur in assenza delle condizioni prescritte dallo Statuto, vista la volontaria mancata partecipazione della Provincia e del Comune nel Consiglio della Fondazione, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 13/17-12-2018

- a) che sia trasmessa al Comune e alla Provincia un'ulteriore richiesta di nomina di un proprio rappresentante per la costituzione del Consiglio della Fondazione Bellentani, così come previsto e disposto dall'art. 4 dello Statuto, al fine di poter adottare ogni decisione opportuna per l'investimento del Fondo;
- b) che, nell'ipotesi di ulteriore mancato riscontro alla richiesta da parte del Comune e della Provincia entro 30 giorni dal ricevimento della stessa, il CdA del Conservatorio provveda ad adottare ogni decisione utile per l'investimento del Fondo Bellentani al fine di consentirne la migliore produttività rendendolo fruttifero e rispettandone la finalità attraverso l'avvio di una procedura di assegnazione di borse di studio a favore di studenti meritevoli e bisognosi;
- c) che sia richiesto il parere dei Revisori dei conti in merito alla legittimità di tale iniziativa che questo CdA intende intraprendere qualora non pervenisse alcun riscontro dai citati Enti locali.

DELIBERA SEDUTA STANTE

14. Realizzazione pieghevoli

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** il preventivo n. 1057 del 24/10/2018 inviato dalla ditta Eliofototecnica barbieri srl di Parma con il quale sono formulate due distinte offerte per la stampa di 600 pieghevoli per la comunicazione della FPR, nelle quali l'elemento di differenza è costituito dai grammi della carta patinata da utilizzare, con un maggior costo per l'ipotesi di uno spessore di 170 g a fronte di uno spessore di 100 g;
- **visto** il successivo preventivo n. 1120 del 13/11/2018 formulato anche a seguito delle indicazioni fornite dall'Addetto all'ufficio stampa, relativo a 1500 pieghevoli stampati su carta patinata opaca da 100 g per una spesa di € 347,70 IVA inclusa;
- **ritenuta** l'esigenza di un'adeguata comunicazione dell'attività di FPR, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 14/17-12-2018

di approvare e autorizzare la spesa di € 347,70 IVA inclusa per l'acquisto di 1.500 pieghevoli per la comunicazione dell'attività di FPR a.a. 2018/2019, come da preventivo della ditta Eliofototecnica barbieri srl di Parma.

DELIBERA SEDUTA STANTE

15. Imbiancatura chiostrini e scaloni.

Rinviato a data successiva all'approvazione del Bilancio 2019.

16. Convenzioni

Il Consiglio di Amministrazione,

- **vista** la convenzione Prot. n. 5455/4U del 17/10/2018 stipulata con la Fondazione Teatro Regio di Parma per un concerto dell'OGVE tenuto a Busseto il 17/10/2018 nell'ambito del Festival Verdi 2018;
- **ritenuta** l'opportunità di proseguire l'attività dell'OGVE attraverso tale tipologia di collaborazioni;
- **ritenuta** l'importanza di dette collaborazioni che consentono una maggiore visibilità del Conservatorio ed un arricchimento della formazione artistica degli studenti, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 16/17-12-2018

di ratificare la convenzione Prot. n. 5455/4U del 17/10/2018 con la Fondazione Teatro Regio di Parma per il concerto dell'OGVE che si è svolto a Busseto il 17/10/2018 nell'ambito del Festival Verdi 2018.

DELIBERA SEDUTA STANTE

17. Privacy adempimenti.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **sentito** il Direttore amministrativo sull'esigenza di porre in essere gli adempimenti necessari per la messa a norma in materia di Privacy di cui alla normativa europea Regolamento GDPR UE2016/679;
- **ritenuto** che sia necessario ottemperare agli adempimenti previsti dalla normativa vigente in materia;
- **ritenuto** di dover individuare una ditta per l'affidamento dell'incarico di DPO/RPD (Data Protection Officer/Responsabile della Protezione dei Dati) e per il coordinamento di tutti gli adempimenti prescritti sia documentali che di formazione del Personale;
- **ritenuto** di poter eventualmente acquisire anche da altri Istituti AFAM vicini o scolastici, che vi abbiano già provveduto, indicazioni utili per l'individuazione di ditte opportunamente qualificate, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto n. 17/17-12-2018

di approvare ed autorizzare l'espletamento delle procedure necessarie per l'individuazione di una ditta, società o professionista qualificati per la fornitura del servizio indicato.

DELIBERA SEDUTA STANTE

18. Responsabile trasparenza e anticorruzione.

Rinviato.

19. Rette iscrizione corsi singoli a.a 2018/2019.

Con riferimento all'organizzazione didattica dei cd. Corsi singoli, il Direttore chiarisce che essi possono essere Corsi singoli individuali, con lezioni ai singoli studenti, Corsi singoli collettivi, con lezioni tenute a più studenti, nelle quali l'eventuale saltuaria assenza di alcuni non pregiudica la tenuta delle lezioni che si svolgono ugualmente con gli altri studenti, e Corsi singoli di gruppo, per i quali nel nuovo biennio di Musica da Camera sono previste 45 ore di lezioni di gruppo con coefficiente 2, ossia con la partecipazione di 2 studenti, per cui di fatto per ciascuno studente si effettuano 22,5 lezioni individuali.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **preso atto** delle precisazioni rese dal Direttore;
- **visto** il Regolamento sui Corsi singoli Prot. n. 4332/1DIR del 23/10/2017;
- **tenuto conto** della peculiare articolazione delle ore di lezione previste per i Corsi singoli di gruppo, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 19/17-12-2018

- di confermare per l'a.a. 2018/2019 la retta di € 90,00 per ogni ora di lezione dei Corsi singoli individuali;
- di fissare in € 2.025,00 la retta per i Corsi singoli di gruppo con coefficiente 2, come descritto in premessa;
- di confermare la retta di € 800,00 per i Corsi singoli collettivi.

DELIBERA SEDUTA STANTE

20. Regolamento Master

Il Consiglio di Amministrazione,

- **visto** il Regolamento per la disciplina dei Master Prot. n. 2590/MASTER del 21/05/2018 approvato con delibera CdA n. 5 del 15/05/2018;
- **considerato** che con riferimento al compenso per i coordinatori può non apparire chiaro dalle disposizioni del Regolamento che, qualora i Master previsti e proposti per un determinato anno accademico non dovessero essere attivati per insufficienza del numero degli iscritti, vada comunque riconosciuto un compenso a favore dei docenti che abbiano svolto l'antecedente attività di coordinamento;
- **ritenuta** l'opportunità di rendere chiaro detto concetto, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 20/17-12-2018

di approvare una modifica/integrazione del Regolamento sulla disciplina dei Master introducendo le parole "di norma" da Fondo d'Istituto all'art. 6 comma 6 del citato Regolamento.

DELIBERA SEDUTA STANTE

22. Lavori sala Verdi – procedura di certificazione di regolare esecuzione

Rinviato.

23. Adempimenti SIAE

Il Direttore amministrativo riferisce che, sulla base di quanto disposto dalla normativa vigente in materia di SIAE, non sono soggette alla corresponsione del diritto d'autore solo le manifestazioni musicali che soddisfino tutti i criteri di seguito riportati, in presenza dei quali non è quindi dovuto alcun compenso per diritto d'autore:

- organizzazione diretta e sotto la responsabilità del Conservatorio
- in tempi e luoghi definiti preventivamente dai competenti Organi istituzionali
- con accesso gratuito al luogo dello spettacolo
- con accesso riservato agli studenti, ai loro familiari, al corpo insegnante e alle autorità
- con allestimento curato dagli allievi ed esibizioni effettuate dai soli allievi. Sono escluse le attività svolte da associazioni studentesche o ricreativo-culturali
- con totale assenza di lucro. Non si considerano lucrative le sole sponsorizzazioni che si concretano in richiami pubblicitari
- con pubblicizzazione dell'evento che evidenzia che l'accesso è riservato esclusivamente ai soggetti sopra indicati.

Alla luce di ciò, tutte le manifestazioni musicali aperte al pubblico (a prescindere se con ingresso a pagamento o gratuito) comportano la richiesta di permesso alla SIAE e la compilazione del relativo borderò. Successivamente, se il programma musicale previsto non comprende diritti d'autore, l'adempimento a cui è tenuto il Conservatorio si esaurisce con la richiesta di permesso e la compilazione del borderò; se invece nel programma musicale sia previsto anche un solo brano tutelato, occorrerà provvedere al pagamento dell'importo determinato dalla SIAE.

Le pertinenti disposizioni normative prevedono inoltre che nel caso in cui alle manifestazioni partecipino artisti di chiara fama, debba essere applicato un aumento dei compensi dovuti in misura del 100%.

Quanto detto vale per qualunque tipologia di manifestazione musicale se aperta al pubblico e pur se ad ingresso gratuito:

- saggi di fine anno
- altre serate finali degli allievi
- conferenze-concerto degli allievi e dei docenti
- incontri-seminari degli allievi e dei docenti
- convegni con concerto finale degli allievi e dei docenti

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

24. Applicazione marca da bollo contratti 2018/2019

Il Direttore amministrativo riferisce al Consiglio che, viste le delibere CdA n. 15 e n. 16 del 19/03/2018, con le quali è stata disposta dall'a.a. 2017/2018 l'applicazione della marca da bollo da € 16,00 sui contratti di prestazione d'opera e di collaborazione coordinata e continuativa, ha ritenuto opportuno richiedere, con e-mail del 20/11/2018, il parere dei Revisori dei conti, in particolare del rappresentante del MEF per la specifica competenza e conoscenza, in merito alla sussistenza dell'obbligo di tale imposta per la indicata fattispecie di atti, anche alla luce di quanto disposto dalla Risoluzione n. 36 del 05/02/2002 dell'Agenzia delle Entrate – Direzione Centrale Normativa e Contenzioso, in cui è espressamente disposta *“l'esenzione in modo assoluto dall'imposta di bollo dei contratti di lavoro e di impiego, sia individuali che collettivi, di qualsiasi specie ed in qualunque forma redatti, senza che assuma alcun rilievo la qualità del datore di lavoro o la natura convenuta”*.

A seguito della richiesta di parere, il Revisore dei conti rappresentante del MEF ha dapprima riferito con e-mail del 29/11/2018 di aver formulato specifico quesito alle Agenzie delle Entrate e con successiva e-mail del 12/12/2018 ha comunicato che, pur non avendo ancora ricevuto riscontro al quesito posto, ritiene che, sulla base della normativa vigente in materia, contenuta nel D.P.R. 26/10/1972 n. 642 e nella Risoluzione n. 36 del 05/02/2002, si evinca chiaramente che i contratti indicati siano esclusi in modo assoluto dall'applicazione dell'imposta di bollo.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **viste** le proprie delibere n. 15 e n. 16 del 19/03/2018 con le quali è stata approvata l'applicazione della marca da bollo da € 16,00 ai contratti di prestazione d'opera e di collaborazione coordinata e continuativa, adottata sulla base dell'interpretazione della normativa in materia espressa dall'allora Direttore amministrativo;
- **preso atto** del parere espresso in merito dal Revisore dei conti rappresentante del MEF, in attuazione di quanto previsto dalla normativa vigente in materia;
- **ritenuto** di dover attenersi al competente parere dei componenti dell'Organo di controllo per la legittima interpretazione della normativa da applicare, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 24/17-12-2018

- a. di revocare le delibere n. 15 e n. 16 del 19/03/2018;
- b. di disporre che ai contratti di prestazione d'opera e di collaborazione coordinata e continuativa stipulati a partire dall'a.a. 2018/2019 non sia applicata l'imposta di € 16,00.

La presente delibera produce effetti, fatto salvo l'eventuale parere contrario che dovesse pervenire dalle Agenzie delle Entrate all'apposito quesito di cui in premessa formulato dal Revisore dei conti rappresentate del MEF presso questo Conservatorio.

DELIBERA SEDUTA STANTE

25. Approvazione e ratifica spese

Il Consiglio di Amministrazione,

- **esaminate** le spese per acquisti di beni e servizi di cui alla tabella sotto riportata, elaborata sulla base dei documenti resi disponibili dall'ufficio acquisti:

Descrizione	Fornitore/Ditta	Spesa IVA esclusa €
Interventi aula 29bis per distribuzione alimentazione elettrica e prese di rete	Bravi Impianti srl di Parma	618,00
Rinnovo servizi di conservazione digitale atti protocollo	ISIDATA di Roma	360,00
Sostituzione filtri UTA Auditorium, sostituzione guarnizione caldaia Auditorium, sostituzione pannello comandi ventilconvettore aule nuove	Airtes srl di Casinalbo di Formigine (MO)	1.285,00

Fornitura e montaggio pannelli a led per controsoffitto aula 30	Zuelli Impianti srl di Parma	450,00
Interventi manutenzione ascensore e acquisto kit per pedana disabili	Farma Ascensori srl di Parma	422,00
Acquisto per sostituzione e installazione cordless segreteria di Direzione	SEIT srl di Reggio Emilia	155,00
N. 200 pezzi di canna sagomata e temperata per ance fagotto	Danzi sas di Paola Frasson di Milano	560,00
Sostituzione rubinetti bagni 2° piano	Rivotti Maurizio snc di Noceto	192,00
Intervento riparazione impianto di sicurezza antincendio Auditorium	Sicherheit srl	750,00
Intervento manutenzione straordinaria per riparazione impianto riscaldamento aule nuove	Airtes srl di Casinalbo di Formigine (MO)	570,00
Acquisto n. 3 custodie per violino e n. 2 custodie per contrabbasso e n. 1 custodia a zainetto per clarinetto	Scrollavezza & Zanrè di Parma	1.021,00 150,00
Acquisto materiale elettrico e materiale cancelleria	Stylgrafix italiana spa	491,02

- **ritenuta** la necessità delle stesse e la congruità dei costi indicati, all'unanimità dei presenti,

Delibera punto 25/17-12-2018

di approvare e ratificare le spese elencate nella tabella di cui in premessa, autorizzandone la liquidazione.

DELIBERA SEDUTA STANTE

Alle ore 17.00 del giorno 17/12/2018, conclusa la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot. n. 6899/1Q del 14/12/2018, il Dott. Andrea Chiesi, che ha presieduto la seduta, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

F.to Il Direttore amministrativo
dott.ssa Antonella Maiorello

F.to IL PRESIDENTE
Dott. Andrea Chiesi