



Prot. n. 2015/4U del 18-4-2019

AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE STUDENTI
(D.Lgs. 68/2012, art.11)

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA (OGVE)
A.A. 2018/2019

IL DIRETTORE

- VISTO** il D. Lgs. 68/2012 art. 11, in materia di attività a tempo parziale svolta dagli studenti dei corsi accademici delle Istituzioni AFAM;
- VISTA** la Convenzione Quadro Prot. n. 2951/4U del 06/06/2018 (stipulata con gli ISSM di Piacenza, Modena e Reggio Emilia al fine di promuovere attività di sinergica collaborazione nelle materie ritenute di volta in volta strategicamente idonee allo scopo e dettagliate con specifici Protocolli d'Intesa;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa denominato Protocollo nr. 2 stipulato con gli ISSM di Piacenza, Modena e Reggio Emilia, di seguito ISSM VIA EMILIA, nell'ambito della citata Convenzione al fine di realizzare un'Orchestra Giovanile della Via Emilia, di seguito OGVE;
- CONSIDERATA** la necessità di selezionare gli studenti tecnicamente idonei allo svolgimento delle attività di produzione dell'OGVE;
- VERIFICATO** che l'attività dell'OGVE non rientra fra quelle non consentite dal menzionato art. 11 del D.Lgs. 68/2012 con riferimento a quanto disposto al comma 1,

EMANA

il seguente Avviso di selezione

Art. 1 - Requisiti di ammissione

1. Sono ammessi gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti al momento dello svolgimento della produzione:
 - Corso di studio accademico di I livello
 - Corso di studio accademico di II livello
 - Corso di studio vecchio ordinamento
 - Corso di studio pre-accademico
2. Al termine della selezione gli studenti idonei dovranno sottoscrivere l'impegno a partecipare a tutti gli appuntamenti, nelle date e negli orari previsti dalla programmazione delle attività in cui saranno inseriti, salvo documentati impedimenti di forza maggiore. Il Conservatorio si impegna a comunicare tempestivamente il calendario delle singole attività appena saranno determinati gli accordi con i teatri.

Art. 2 – Oggetto

1. La presente selezione assume ad oggetto la costituzione dell'organico di soli studenti per la realizzazione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia.
2. L'organico della OGVE è costituito dai seguenti strumenti:
 - flauto e/o flauto con obbligo di ottavino
 - oboe e/o oboe con obbligo di corno inglese
 - clarinetto e/o clarinetto con obbligo di clarinetto basso e/o clarinetto piccolo
 - fagotto e/o fagotto con obbligo di controfagotto
 - corno
 - tromba
 - trombone
 - basso tuba
 - arpa
 - timpani e percussioni
 - violino
 - viola
 - violoncello
 - contrabbasso
 - fisarmonica

È in programma la realizzazione di una produzione lirico/sinfonica nel mese di ottobre, una produzione lirica nel mese di novembre e una produzione sinfonica nei mesi di dicembre/gennaio. Le graduatorie redatte potranno essere utilizzate altresì per la realizzazione di ulteriori produzioni o attività (es. bande di palcoscenico, ecc).

L'impegno relativo **alle singole produzioni** della programmazione che sarà successivamente pubblicata è da considerare come un *unicum* prestazionale. Lo studente selezionato è pertanto tenuto a partecipare a tutte le sessioni della produzione in cui è inserito, pena l'applicazione di quanto previsto all'art. 6 del presente bando.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere consegnata a mano all'ufficio della segreteria di Direzione (Dott.ssa Elisa Pauletti e Dott. Giovanni Erario) oppure trasmessa via e-mail all'indirizzo segreteria.direzione@conservatorio.pr.it entro il 7/5/2019, utilizzando i moduli allegati (Allegato A e Allegato B).

Art. 4 - Modalità di selezione

1. La selezione sarà effettuata attraverso la modalità dell'audizione.
2. Le audizioni si svolgeranno nei giorni 14/15/16/17 maggio presso uno dei quattro istituti di Parma, Piacenza, Reggio Emilia e Modena. L'orario e il luogo delle audizioni sarà reso noto attraverso il sito web del Conservatorio entro le h 12.00 del giorno 12/5/2019.
3. Ciascun candidato dovrà provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore e presentare un programma libero della durata massima di 10 minuti, comprensivo di due passi d'orchestra (per la fisarmonica non sono previsti i passi d'orchestra) a scelta del candidato;
4. Non sono previsti rimborsi per la partecipazione alle audizioni.

Art. 5 - Criteri di selezione

1. Le audizioni di cui all'art. 4 del presente Avviso vengono valutate da una apposita Commissione nominata congiuntamente dai Direttori degli ISSM VIA EMILIA.

2. La Commissione conclude i suoi lavori redigendo apposito verbale e distinte graduatorie per ciascuno strumento di cui all'art. 2 co. 2 del presente Avviso.
3. Le graduatorie avranno validità fino ad emanazione di successivo bando.

Art. 6 – Collaborazione

1. 1. Gli studenti selezionati hanno titolo a svolgere attività di collaborazione ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 68/2012, con incarico di tirocinio affidato dall'Istituto di appartenenza, se di età non maggiore di 25 anni. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. Con gli studenti di età maggiore di 25 anni, sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo con agenzia artistica individuata tramite MEPA dall'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia.
2. La collaborazione, regolarmente eseguita, dà diritto ad un corrispettivo pari a € 40,00 netti a giornata per gli impegni OGVE sopra citati. Il compenso a giornata per altre ulteriori produzioni o attività sarà successivamente determinato e tempestivamente comunicato.
3. Gli spostamenti necessari alla realizzazione e rappresentazione delle attività previste dal bando dovranno essere gestiti autonomamente dallo studente senza alcun onere finanziario a carico del Conservatorio. Quest'ultimi potranno disporre e farsi carico della spesa per l'utilizzo di pullman in occasione dei concerti dell'orchestra.
4. Ove la collaborazione per una determinata produzione venga interrotta prima della sua naturale conclusione per causa imputabile allo studente, vale a dire non dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto al corrispettivo maturato sulla base delle giornate svolte, detratta la penale del 40% sul dovuto.
5. Ove la collaborazione venga interrotta prima della sua naturale conclusione per causa non imputabile allo studente, vale a dire dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto al corrispettivo maturato sulla base delle giornate svolte.

Art. 7 - Diritto degli artisti esecutori

1. Gli studenti selezionati cedono agli ISSM VIA EMILIA a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.
2. Gli studenti selezionati, inoltre, si impegnano ad accettare le condizioni in materia di diritto d'autore che saranno concordate tra gli ISSM VIA EMILIA e gli Enti con i quali gli stessi stipuleranno convenzioni per l'attività dell'OGVE.

Art. 8 – Trattamento dei dati

1. Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. Tutti i dati richiesti sono destinati alle operazioni di cui al presente bando. Titolari del trattamento dei dati sono gli ISSM della Via Emilia.

F.to Il Direttore, M° Riccardo Ceni
(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)