



Conservatorio di musica "G. Nicolini" di Piacenza, prot. n. 1067 del 12.04.2019

Conservatorio di musica "A. Boito" di Parma, prot. n. 1901/4U del 12.04.2019

Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo Monti "A. Peri- C. Merulo", prot. n. 765 del 15.04.2019

Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi-A. Tonelli" di Modena, prot. n. 516 del 12.04.2019

AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE STUDENTI ED EX STUDENTI NEODIPLOMATI

COMPOSIZIONE DI UN BRANO PER ORCHESTRA

I DIRETTORI DEI CONSERVATORI DI PIACENZA E PARMA E DEGLI ISSM DI REGGIO EMILIA E MODENA

VISTA la Convenzione Quadro stipulata in data 6 giugno 2018 tra i Conservatori di Piacenza e Parma e gli ISSM di Reggio Emilia e Modena, di seguito ISSM VIA EMILIA, al fine di promuovere attività di sinergica collaborazione nelle materie ritenute di volta in volta strategicamente idonee allo scopo e dettagliate con specifici Protocolli d'Intesa;

VISTO il Protocollo d'Intesa denominato Protocollo nr. 3 stipulato in data 6 giugno 2018 tra gli ISSM VIA EMILIA, nell'ambito della citata Convenzione al fine di individuare una composizione orchestrale che sarà eseguita in occasione dei concerti programmati nel corso dell'a.a. 2019-20;

CONSIDERATA la necessità di selezionare il compositore, studente o ex studente neodiplomato presso gli ISSM VIA EMILIA negli aa.aa. 2013-14 2014-15 2015-16, 2016-17, 2017-18;

EMANANO

il seguente Avviso pubblico di selezione

Art. 1 - Requisiti di ammissione

1. Sono ammessi gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti negli ISSM VIA EMILIA, le classi di *Composizione, Musica Elettronica, Strumentazione per orchestra di fiati, Direzione di coro e composizione corale* di uno dei seguenti corsi:

- # Corso di studio accademico di I livello
- # Corso di studio accademico di II livello
- # Corso di studio Previgente Ordinamento
- # Corso di studio Pre Accademico (CPA) / Propedeutico Afam

2. Sono altresì ammessi gli ex studenti neodiplomati presso gli stessi ISSM in *Composizione, Musica Elettronica, Strumentazione per orchestra di fiati, Direzione di coro e composizione corale* negli aa.aa. 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18.

Art. 2 – Oggetto

1. La presente selezione assume ad oggetto una composizione orchestrale, che sarà eseguita in occasione dei concerti programmati per la stagione autunnale dall'Orchestra Giovanile della Via Emilia, di seguito denominata OGVE.

2. Il brano per orchestra, originale, inedito e mai eseguito, dovrà essere della durata massima di 7 minuti, con un organico massimo di 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, 1 basso tuba, 1 percussionista (timpanista), archi.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

1. Le composizioni dovranno essere inviate in tre copie stampate chiaramente leggibili, a mezzo raccomandata, e depositate presso la Segreteria dell'ISSM di appartenenza, entro e non oltre le ore 12 del 10 settembre 2019 (cfr. in calce indirizzi dei singoli ISSM). Non sono ammessi invii telematici di alcun tipo.

2. Le partiture di cui al comma precedente dovranno essere anonime e redatte in modo tale da non rivelare l'identità dell'autore, pena l'esclusione, e inserite in busta chiusa senza alcun segno di riconoscimento.

Il candidato dovrà compilare apposito modulo di partecipazione che andrà inserito – unitamente alla dichiarazione autografa attestante che la composizione presentata è originale, inedita e che non è mai stata eseguita nemmeno in parte, o premiata in altri concorsi – in una busta con la sola dicitura "domanda di partecipazione", senza alcun altro segno di riconoscimento.

Le due buste andranno a loro volta inserite dentro una busta senza alcun segno di riconoscimento, con la sola dicitura "selezione composizione OGVE".

3. Le partiture inviate non verranno restituite.

Art. 4 - Modalità di selezione

1. La selezione viene effettuata da apposita Commissione, che redigerà apposito verbale, da cui devono evincersi i criteri predefiniti di valutazione ed una graduatoria per punteggio, che verrà pubblicata sui siti web istituzionali.

2. Il vincitore si impegna a inviare le parti staccate in formato pdf entro data da comunicarsi.

Art. 5 - Diritto d'autore

1. Gli ISSM VIA EMILIA potranno eseguire, registrare e stampare il brano vincitore, senza obbligo di corrispondere alcun compenso all'autore, che, con la partecipazione alla selezione pubblica di cui alla Premessa, ne cede l'utilizzazione economica a titolo gratuito, fermi restando i diritti morali d'autore di cui all'art. 20 della L. 633/1941 e gli eventuali diritti SIAE.

F.to I Direttori degli ISSM VIA EMILIA

M° Lorenzo Missaglia (Conservatorio di Piacenza)

M° Riccardo Ceni (Conservatorio di Parma)

M° Marco Fiorini (ISSM Reggio Emilia)

M° Antonio Giacometti (ISSM Modena)

(firme apposte ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)

RECAPITI DEI SINGOLI ISSM PER LA SPEDIZIONE DELLE PARTITURE

- Segreteria Conservatorio di musica “G. Nicolini” di Piacenza, Via Santa Franca, 35, 29121 Piacenza
- Segreteria Conservatorio di musica “A. Boito” di Parma, Str. del Conservatorio, 27a, 43121 Parma
- Segreteria Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri- C. Merulo” di Reggio Emilia, Via Dante Alighieri, 11, 42121 Reggio Emilia
- Segreteria Istituto Superiore di Studi Musicali “O. Vecchi-A. Tonelli” di Modena, via Goldoni, 10, 41121 Modena