

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 381911 fax 200398
Sito web: www.conservatorio.pr.it

Parma, 3 agosto 2018
Prot. 4264/5B

AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE STUDENTI

(D.Lgs. 68/2012, art.11)

**CANTANTI PER CONCERTO CON
"ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA"(OGVE)**

IL DIRETTORE

VISTO il D. Lgs. 68/2012 art. 11, in materia di attività a tempo parziale svolta dagli studenti dei corsi accademici delle Istituzioni AFAM;

RICHIAMATO il Protocollo d'Intesa nr. 2 prot n. 2966/4U del 6-6-2018 avente ad oggetto la costituzione di un'orchestra giovanile (OGVE) formata prevalentemente da studenti degli ISSM di Parma, di Piacenza, di Modena e di Reggio Emilia;

RICHIAMATO in particolare l'art. 2 co. 3 del predetto Protocollo d'Intesa nr. 2 che prevede tra gli impegni dell'OGVE un concerto il giorno 17 ottobre 2018, nell'ambito del Festival Verdi;

ACCERTATO che nel programma del menzionato concerto sono previste le parti per un mezzosoprano e un baritono;

RILEVATA la necessità di dare priorità agli studenti dell'ISSM di Parma (Conservatorio "A. Boito") rispetto ad eventuali esperti esterni da individuare, anche in ragione di necessità di bilancio;

VERIFICATO che l'attività in discussione non rientra fra quelle non consentite dal menzionato art. 11 del D.Lgs. 68/2012 con riferimento a quanto disposto al comma 1;

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico in data 31 maggio 2018;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 11 giugno 2018;

EMANA

il seguente Avviso di selezione

Art. 1 - Requisiti di ammissione

1. Sono ammessi gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti e frequentanti:
 - # Corso di studio accademico di I livello
 - # Corso di studio accademico di II livello
2. Gli studenti che partecipano alla selezione devono sottoscrivere l'impegno ad essere disponibili, ove selezionati e valutati idonei, per tutte le attività connesse al concerto del 17 ottobre di cui in premessa.
3. Gli studenti extraUE che partecipano alla selezione devono essere in regola con il permesso di soggiorno almeno fino alla data del 18 ottobre compreso.

Art. 2 - Oggetto

1. La presente selezione assume ad oggetto l'individuazione di nr. 2 cantanti: nr. 1 mezzosoprano e nr. 1 baritono.

2. L'impegno specifico richiesto è il seguente: partecipazione ad nr. 1 concerto con l'OGVE al Teatro di Busseto, nell'ambito del Festival Verdi.
3. L'impegno è programmato per il giorno 17 ottobre 2018.
4. Il programma per il concerto in argomento è il seguente:
 - W. A. Mozart, *Madamina, il catalogo è questo* da *Don Giovanni* (bar)
 - W. A. Mozart, *Voi che sapete* da *Le Nozze Di Figaro* (ms)
 - G. Rossini, *Ai capricci della sorte* da *L'italiana in Algeri* (bar-ms)
 - G. Verdi, *Bella figlia dell'amore* da *Rigoletto* (sop- ten- ms- bar)

Art. 3 - Modalità di partecipazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere inviata via *email* **entro e non oltre il 3 settembre 2018 ore 14.00**, a pena di esclusione, utilizzando il modulo allegato, all'ufficio di segreteria di Direzione, Elisa Pauletti e Debora Vasta segreteria.direzione@conservatorio.pr.it
2. Alla domanda va unita copia del documento d'identità, del permesso di soggiorno e del modello fiscale allegato al presente Avviso.

Art. 4 - Modalità e criterio di selezione

1. La selezione avviene attraverso la modalità della audizione, che si terrà giorno 11 settembre alle ore 11,30 presso l'ISSM di Parma (Conservatorio "A. Boito") e verterà esclusivamente sulle seguenti arie:
 - W. A. Mozart, *Madamina, il catalogo è questo* da *Don Giovanni* (bar)
 - W. A. Mozart, *Voi che sapete* da *Le Nozze Di Figaro* (ms)
 - G. Rossini, *Ai capricci della sorte* da *L'italiana in Algeri* (bar-ms)
 - G. Verdi, *Bella figlia dell'amore* da *Rigoletto* (sop- ten- ms- bar)
2. La commissione per le operazioni di cui al comma precedente è nominata dal direttore.

Art. 5 - Collaborazione

1. Gli studenti selezionati hanno titolo a svolgere attività di collaborazione retribuita ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 68/2012. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
2. La collaborazione, regolarmente eseguita, per il concerto di cui all'art. 2 dà diritto a un corrispettivo complessivo pari a € 100,00 per il mezzosoprano e € 100,00 per il baritono, in ragione di un impegno standardizzato consistente in nr. 10 ore. Il predetto compenso è esente da imposte.
3. Gli spostamenti necessari alle attività in oggetto vengono gestiti autonomamente dallo studente senza alcun onere finanziario a carico del Conservatorio.
4. Ove la collaborazione venga interrotta prima della sua naturale conclusione, vale a dire prima del 17 ottobre 2018, per causa non imputabile allo studente, vale a dire dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto alla percentuale del 100 % dell'importo di cui al comma 2

Art. 6 - Diritto degli artisti esecutori

1. Gli studenti selezionati cedono al Conservatorio di Parma a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

IL DIRETTORE
M.° R. Ceni