

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 381911 fax 200398
Sito web: www.conservatorio.pr.it

Parma, 24/07/2018
Prot. 4044/5B

AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE STUDENTI
(D.Lgs. 68/2012, art.11)
CANTANTI PER MANIFESTAZIONE "VERDI OFF 2018"

IL DIRETTORE

VISTO il D. Lgs. 68/2012 art. 11, in materia di attività a tempo parziale svolta dagli studenti dei corsi accademici delle Istituzioni AFAM;

RICHIAMATA l'apposita convenzione finalizzata a regolare il rapporto tra Conservatorio "A. Boito" e Teatro Regio di Parma nell'attuazione della manifestazione denominata "Verdi Off 2018", stipulata in data 16 luglio u.s.;

CONSIDERATA la necessità di selezionare gli studenti tecnicamente idonei allo svolgimento delle attività in discussione, con particolare riferimento al repertorio lirico verdiano;

VERIFICATO che l'attività in discussione non rientra fra quelle non consentite dal menzionato art. 11 del D.Lgs. 68/2012 con riferimento a quanto disposto al comma 1;

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico in data 20 luglio 2018;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 23 luglio 2018;

EMANA
il seguente Avviso di selezione

Art. 1 - Requisiti di ammissione

1. Sono ammessi gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti e frequentanti:
 - # Corso di studio accademico di I livello
 - # Corso di studio accademico di II livello
2. Gli studenti che partecipano alla selezione devono sottoscrivere l'impegno ad essere disponibili, ove selezionati e valutati idonei, per tutti gli appuntamenti previsti dalla programmazione, dal 19 settembre al 22 ottobre 2018.
3. Gli studenti che partecipano alla selezione hanno nel loro repertorio celebri arie tratte dalle opere di G. Verdi.
4. Gli studenti che partecipano alla selezione devono essere in regola con il permesso di soggiorno almeno fino alla data del 22 ottobre compreso.

Art. 2 - Oggetto

1. La presente selezione assume ad oggetto la costituzione di una selezione d'interpreti di soli studenti al fine di realizzare la rassegna "Verdi Off" 2018.
2. L'impegno specifico richiesto è il seguente: partecipazione ad nr. massimo di 8 concerti in luoghi pubblici o in abitazioni private nel territorio del comune di Parma, e ad nr. massimo di 30 brevi interventi di una sola aria che verranno eseguiti alla finestra del "ridotto" del Teatro Regio, di seguito "finestre".
3. L'impegno è programmato nel periodo 19 Settembre – 22 Ottobre 2018, presso il Teatro Regio ed eventuali luoghi da definire.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere inviata via *email* **entro e non oltre il 27 agosto 2018 ore 14.00**, a pena di esclusione, utilizzando i due moduli in allegato, all'ufficio di segreteria di Direzione, Elisa Pauletti e Debora Vasta segreteria.direzione@conservatorio.pr.it
2. Alla domanda va unita copia del documento d'identità e del permesso di soggiorno.

Art. 4 - Modalità e criterio di selezione

1. La selezione avviene attraverso la modalità della valutazione del repertorio presentato in esclusivo riferimento alla produzione operistica di Giuseppe Verdi.
2. La commissione nominata per le operazioni di cui al comma precedente è composta dai docenti Curti, Saccardi e Mottaran.

Art. 5 - Collaborazione

1. Gli studenti selezionati hanno titolo a svolgere attività di collaborazione retribuita ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 68/2012. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
2. La collaborazione, regolarmente eseguita, per i concerti dà diritto a un corrispettivo che va da un minimo di € 50,00 a un massimo di € 70,00 a concerto, in ragione del numero di studenti effettivamente impegnato in base al repertorio individuato ai sensi del seguente comma 6. Il predetto compenso è esente da imposte.
3. La collaborazione, regolarmente eseguita, per le finestre dà diritto a un corrispettivo che va da un minimo di € 10,00 a un massimo di € 20,00 a concerto, in ragione del numero di studenti effettivamente impegnato in base al repertorio individuato ai sensi del seguente comma 6. Il predetto compenso è esente da imposte.
4. Gli spostamenti necessari alle attività in oggetto vengono gestiti autonomamente dallo studente senza alcun onere finanziario a carico del Conservatorio.
5. Ove la collaborazione venga interrotta prima della sua naturale conclusione, di cui all'art. 3 co.4 del presente Avviso, per causa non imputabile allo studente, vale a dire dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto al corrispettivo maturato sulla base delle prestazioni svolte (concerti e/o finestre).
6. L'assegnazione degli studenti ai concerti e alle finestre avrà come referente la Prof.ssa Saccardi, coordinatrice del progetto per il Conservatorio di Parma.

Art. 6 - Diritto degli artisti esecutori

1. Gli studenti selezionati cedono al Conservatorio di Parma a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

IL DIRETTORE
M.° R. Ceni