

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 381911 fax 200398
Sito web: www.conservatorio.pr.it

Parma, 6 giugno 2018
Prot. 2972/5B

AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE STUDENTI

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA (OGVE)

IL DIRETTORE

VISTA la Convenzione Quadro stipulata in data 06.06.2018 con gli ISSM di Piacenza, Modena e Reggio Emilia al fine di promuovere attività di sinergica collaborazione nelle materie ritenute di volta in volta strategicamente idonee allo scopo e dettagliate con specifici Protocolli d'Intesa;

VISTO il Protocollo d'Intesa denominato Protocollo nr. 2 stipulato con gli ISSM di Piacenza, Modena e Reggio Emilia, di seguito ISSM VIA EMILIA, nell'ambito della citata Convenzione al fine di realizzare realizzare un'Orchestra Giovanile della Via Emilia, di seguito OGVE;

CONSIDERATA la necessità di selezionare gli studenti tecnicamente idonei allo svolgimento delle attività in discussione;

VISTO l'art. 2230 e seguenti del Codice Civile in materia di prestazione d'opera intellettuale;

EMANA

il seguente Avviso di selezione

Art. 1 - Requisiti di ammissione

1. Sono ammessi gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti e frequentanti:

- # Corso di studio Ordinamento Previgente
- # Corso di studio Pre Accademico (CPA)

2. Gli studenti che partecipano alla selezione devono sottoscrivere l'impegno ad essere disponibili, ove selezionati, per tutti gli appuntamenti previsti dalla programmazione, salvo documentati impedimenti di forza maggiore.

Art. 2 – Oggetto

1. La presente selezione assume ad oggetto la costituzione dell'organico di soli studenti al fine di realizzare l'Orchestra Giovanile della Via Emilia.

2. L'organico della OGVE è costituito dai seguenti strumenti:

- flauto (ev. ottavino)
- oboe (ev. corno inglese)
- clarinetto (ev. clarinetto basso)
- fagotto (ev. controfagotto)
- corno

tromba
trombone
tuba
arpa
timpani e percussioni
violino
viola
violoncello
contrabbasso

3. L'impegno è programmato nei seguenti periodi.

Prove d'orchestra (di norma 7 giornate), in date e luoghi da definire: verranno comunicate con il massimo anticipo possibile.

12/10/2018, Teatro Comunale di Modena, in collaborazione con Modena Città del Belcanto

17/10/2018 Teatro Verdi di Busseto, nell'ambito del Festival Verdi – Verdi Off

19/10/2018 Sala dei Teatini, Piacenza, in collaborazione con Teatro Comunale di Piacenza

eventuali ulteriori repliche

4. L'impegno indicato al comma precedente è da considerare come un *unicum* prestazionale. Lo studente selezionato è pertanto tenuto a partecipare a tutte le sessioni pena l'applicazione di quanto previsto all'art. 6 co. 3 del presente bando.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere consegnata a mano o via email **entro e non oltre il 15 giugno 2018**, a pena di esclusione, utilizzando il modulo allegato all'ufficio di segreteria di Direzione, Elisa Pauletti e Debora Vasta segreteria.direzione@conservatorio.pr.it

Art. 4 - Modalità di selezione

1. La selezione avviene attraverso la modalità dell'audizione.

2. Le audizioni si svolgeranno nei giorni 22 e 23 giugno presso il Conservatorio di Parma. L'orario delle audizioni sarà reso noto attraverso il sito web del Conservatorio entro le h 12 del giorno 21 giugno 2018.

3. Ciascun candidato dovrà provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore e presentare un programma libero della durata massima di 10 minuti, comprensivo di due passi d'orchestra a scelta del candidato.

4. Non sono previsti rimborsi per la partecipazione alle audizioni.

Art. 5 - Criteri di selezione

1. Le audizioni di cui all'art. 4 del presente Avviso vengono valutate da una apposita Commissione nominata congiuntamente dai Direttori degli ISSM VIA EMILIA.

2. La Commissione redige apposito verbale dell'audizione da cui devono evincersi i criteri predefiniti di valutazione della prestazione del candidato.

3. La Commissione conclude i suoi lavori redigendo distinte graduatorie per ciascun strumento di cui all'art. 2 co. 2 del presente Avviso.

Art. 6 – Collaborazione

1. Gli studenti selezionati hanno titolo a svolgere attività di collaborazione retribuita ai sensi dell'art. 2230 e sgg. del Codice Civile. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
2. La collaborazione, regolarmente eseguita, dà diritto a un corrispettivo pari a € 50,00 a giornata, al lordo della ritenuta fiscale in acconto (20%). Ove ricorrano i requisiti per agibilità ENPALS, il corrispettivo è pari a € 55,06 a giornata, al lordo della ritenuta ENPALS (9,19%) e della ritenuta fiscale (20%).
3. Gli spostamenti necessari alle attività in oggetto vengono gestiti autonomamente dallo studente senza alcun onere finanziario a carico del Conservatorio.
4. Ove la collaborazione venga interrotta prima della sua naturale conclusione, di cui all'art. 3 co. 4 del presente Avviso, per causa imputabile allo studente, vale a dire non dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto al corrispettivo maturato sulla base delle giornate svolte, detratta la penale del 40% sul dovuto.
5. Ove la collaborazione venga interrotta prima della sua naturale conclusione, di cui all'art. 3 co.4 del presente Avviso, per causa non imputabile allo studente, vale a dire dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto al corrispettivo maturato sulla base delle giornate svolte.

Art. 7 - Diritto degli artisti esecutori

1. Gli studenti selezionati cedono agli ISSM VIA EMILIA a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

F.to Il Direttore, M° Riccardo Ceni
(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)