

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 381911 fax 200398
Sito web: www.conservatorio.pr.it

Parma, 6 giugno 2018
Prot. 2969/5B

AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE STUDENTI
(D.Lgs. 68/2012, art.11)

**BANDA DI PALCOSCENICO PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA *MACBETH* DI G. VERDI
(PARMA, FESTIVAL VERDI 2018)**

IL DIRETTORE

VISTO il D. Lgs. 68/2012 art. 11, in materia di attività a tempo parziale svolta dagli studenti dei corsi accademici delle Istituzioni AFAM;

VISTA la Convenzione Quadro stipulata in data 06.06.2018 con gli ISSM di Piacenza, Modena e Reggio Emilia al fine di promuovere attività di sinergica collaborazione nelle materie ritenute di volta in volta strategicamente idonee allo scopo e dettagliate con specifici Protocolli d'Intesa;

VISTO il Protocollo d'Intesa denominato Protocollo nr. 1 stipulato con gli ISSM di Piacenza, Modena e Reggio Emilia, di seguito ISSM VIA EMILIA, nell'ambito della citata Convenzione al fine di realizzare una banda di palcoscenico, composta prevalentemente da studenti per la messa in scena del *Macbeth* di G. Verdi prodotta dal Festival Verdi, edizione 2018;

CONSIDERATA la necessità di selezionare gli studenti tecnicamente idonei allo svolgimento delle attività in discussione;

VERIFICATO che l'attività in discussione non rientra fra quelle non consentite dal menzionato art. 11 del D.Lgs. 68/2012 con riferimento a quanto disposto al comma 1;

EMANA
il seguente Avviso di selezione

Art. 1 - Requisiti di ammissione

1. Sono ammessi gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti e frequentanti:

- # Corso di studio accademico di I livello
- # Corso di studio accademico di II livello

2. Gli studenti che partecipano alla selezione devono sottoscrivere l'impegno ad essere disponibili, ove selezionati, per tutti gli appuntamenti previsti dalla programmazione, salvo documentati impedimenti di forza maggiore.

Art. 2 – Oggetto

1. La presente selezione assume ad oggetto la costituzione dell'organico, al fine di realizzare una banda di palcoscenico per la messa in scena dell'opera Macbeth di G. Verdi, prodotta dal Festival Verdi, edizione 2018.

2. L'organico di cui al comma precedente si compone come di seguito:

- # ottavino
- # oboe
- # clarinetto piccolo
- # clarinetto in sib/la
- # fagotto
- # controfagotto
- # corno
- # flicorno
- # tromba mib
- # tromba in sib/do
- # trombone
- # basso tuba
- # percussioni (tamburo/tam tam)

3. L'impegno specifico richiesto è il seguente:

- # Atto I banda, 22 elementi: ottavino, clarinetto piccolo, 3 clarinetti in sib, 2 fagotti, 1 flicorno, 4 corni, 2 trombe in mib, 2 trombe in sib, 3 tromboni, 2 bassi (una tuba e un controfagotto), tamburo;
- # Atto II ensemble legni e tam tam, 12 elementi: 2 oboi, 6 clarinetti in la, 2 fagotti, 1 controfagotto, tam tam;
- # Atto III trombe e tamburo, 5 elementi: 4 trombe in do, tamburo;

4. L'impegno è programmato nel periodo Settembre – 18 Ottobre 2018, presso il Teatro Regio ed eventuali luoghi da definire, per un totale di 4 prove d'assieme, 1 prova antegenerale, 1 prova generale, 4 recite e 1-2 prove di lettura da definire, secondo il seguente calendario:

- # date e luogo da definire – 1-2 letture antecedenti le prove d'assieme
- # 17/09/2018 – assieme – 15:30-18:30 e 20:00-22:00
- # 18/09/2018 – assieme – 15:30-18:30 e 20:00-22:30
- # 19/09/2018 – assieme – 15:30-18:30 e 20:00-22:00
- # 23/09/2018 – antegenerale – orario da definire
- # 25/09/2018 – generale – orario da definire
- # 27/09/2018 – recita – ore 20:00
- # 05/10/2018 – recita – ore 20:00
- # 11/10/2018 – recita – ore 20:00
- # 18/10/2018 – recita – ore 20:00

L'Istituzione si riserva di apportare eventuali modifiche al calendario di cui sopra sulla base delle richieste del Festival Verdi.

5. L'impegno indicato al comma precedente è da considerare come un *unicum* prestazionale. Lo studente selezionato è pertanto tenuto a partecipare a tutte le sessioni pena l'applicazione di quanto previsto all'art. 6 co. 3 del presente bando.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione potrà riguardare uno o più degli strumenti sopra indicati e dovrà essere consegnata a mano o via email **entro e non oltre il 15 giugno 2018**, a pena di esclusione, utilizzando i moduli allegati, all'ufficio di segreteria di Direzione, Elisa Pauletti e Debora Vasta segreteria.direzione@conservatorio.pr.it

Art. 4 - Modalità di selezione

1. La selezione avviene attraverso la modalità dell'audizione.

2. Le audizioni si svolgeranno nei giorni 22 e 23 giugno presso il Conservatorio di Parma. L'orario delle audizioni sarà reso noto attraverso il sito web del Conservatorio entro le h 12 del giorno 21 giugno 2018.
3. Ciascun candidato dovrà provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore e presentare un programma libero della durata massima di 10 minuti, comprensivo di due passi d'orchestra a scelta del candidato.
4. Non sono previsti rimborsi per la partecipazione alle audizioni.

Art. 5 - Criteri di selezione

1. Le audizioni di cui all'art. 4 del presente Avviso vengono valutate da una apposita Commissione nominata congiuntamente dai Direttori degli ISSM VIA EMILIA.
2. La Commissione redige apposito verbale dell'audizione da cui devono evincersi i criteri predefiniti di valutazione della prestazione del candidato.
3. La Commissione conclude i suoi lavori redigendo distinte graduatorie per ciascun strumento di cui all'art. 2 co. 2 del presente Avviso.

Art. 6 – Collaborazione

1. Gli studenti selezionati hanno titolo a svolgere attività di collaborazione retribuita ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 68/2012. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
2. La collaborazione, regolarmente eseguita, dà diritto a un corrispettivo pari a € 40,00 a giornata, esente da imposte.
3. Gli spostamenti necessari alle attività in oggetto vengono gestiti autonomamente dallo studente senza alcun onere finanziario a carico del Conservatorio.
4. Ove la collaborazione venga interrotta prima della sua naturale conclusione, di cui all'art. 3 co.4 del presente Avviso, per causa imputabile allo studente, vale a dire non dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto al corrispettivo maturato sulla base delle giornate svolte, detratta la penale del 40% sul dovuto.
5. Ove la collaborazione venga interrotta prima della sua naturale conclusione, di cui all'art. 3 co.4 del presente Avviso, per causa non imputabile allo studente, vale a dire dipendente da cause documentate di forza maggiore, lo studente avrà diritto al corrispettivo maturato sulla base delle giornate svolte.

Art. 7 - Diritto degli artisti esecutori

1. Gli studenti selezionati cedono agli ISSM VIA EMILIA a titolo gratuito l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941.

F.to Il Direttore, M° Riccardo Ceni
(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)