

## FORMAZIONE PERMANENTE E RICORRENTE

### **a) Norme comuni ai tre settori (Concerti, Guide all'ascolto aperte a tutti e Guide all'ascolto riservate alle scuole) per docenti in servizio e per studenti interni**

#### Presentazione domande

- Potranno presentare proposte i docenti in servizio e gli studenti iscritti nell'anno accademico in corso.
- Ogni docente e ogni studente potrà presentare al massimo tre proposte, appartenenti allo stesso settore o a settori differenti, di cui al massimo una come solista.
- Per ogni proposta si dovranno presentare necessariamente almeno tre date di disponibilità.

#### Calendario

- Il giorno della settimana previsto per la realizzazione delle varie attività, da svolgersi presso l'Auditorium del Carmine, è il Martedì, con il seguente orario:
  - Guide aperte a tutti: Ottobre-Dicembre, h 18
  - Guide riservate alle scuole: Gennaio-Maggio, con orari da concordare con i proponenti
  - Concerti: Gennaio-Giugno, h 20.30
- Per attività da svolgersi all'esterno dell'Istituto, anche in collaborazione con enti, verrà comunicata la scelta del diverso giorno della settimana.
- Il Consiglio accademico potrà prevedere l'eventuale collaborazione istituzionale con associazioni senza fini di lucro e di beneficenza.
- La possibilità di provare in Auditorium è limitata al giorno previsto per il concerto, negli orari stabiliti.

#### Partecipazione

- Non è prevista la partecipazione di musicisti esterni al Conservatorio; tuttavia, nei casi eccezionali di assenza di risorse interne e di urgenza, ne è ammessa la partecipazione a titolo gratuito.
- Non è previsto compenso per l'eventuale partecipazione di studenti interni, per i quali sarà possibile la concessione di crediti formativi accademici.
- E' ammessa, in misura limitata, la partecipazione di professionisti esterni non musicisti (ad esempio attori, danzatori, ecc.), ai quali verranno applicate le stesse condizioni per i docenti interni come componenti di gruppo cameristico.
- Alle attività potranno partecipare anche i docenti a contratto, con le medesime condizioni economiche stabilite per i docenti interni.

## Valutazione

- Il Consiglio accademico potrà prevedere, all'atto della valutazione delle proposte:
  - la traslazione di progetti ritenuti più appropriati dal capitolo delle Guide aperte a tutti alle Guide riservate alle scuole o viceversa;
  - la preferenza, nel caso di più proposte dello stesso proponente, verso quella più attinente alla tematica della rassegna;
  - audizioni per studenti, preselezionati in base alle proposte.

### **b) Attività di Concerti**

- Compenso per musicista solista (docente interno): 350 euro lordi (previa contrattazione RSU).
- Compenso per ciascun componente (docente interno) di gruppo cameristico: 250 euro lordi (previa contrattazione RSU).
- Di norma gli studenti interni ammessi a tenere un concerto devono essere iscritti ai corsi di studio di Biennio, di Triennio, ai corsi superiori del previgente ordinamento o ai corsi master.

### **c) Attività di Guide all'ascolto della musica aperte a tutti**

- Compenso per musicista solista (docente interno): 200 euro lordi (previa contrattazione RSU).
- Compenso per ciascun componente (docente interno) di gruppo cameristico: 150 euro lordi (previa contrattazione RSU).

### **d) Attività di Guide all'ascolto della musica riservate a studenti delle scuole di Parma e provincia**

- Compenso per musicista solista (docente interno): 200 euro lordi (previa contrattazione RSU).
- Compenso per ciascun componente (docente interno) di gruppo cameristico: 150 euro lordi (previa contrattazione RSU).
- Le cifre di cui sopra devono intendersi a giornata e non per replica della guida.
- Le guide scelte dalle scuole verranno rappresentate se saranno selezionate almeno da quattro classi nel caso di scuole primarie e secondarie inferiori e da almeno due classi nel caso di scuole secondarie superiori.
- La scelta delle guide verrà operata unicamente dalle scuole che aderiranno al progetto, in base a proprie esigenze didattiche.