



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"**  
**PARMA**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

[www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

**A.A. 2017/2018**

**Bando per l'assegnazione della donazione offerta dal sig. Angelo Copercini in ricordo di  
*Massimo Danielli***

Riservato agli studenti delle classi di Canto e Accompagnamento pianistico (1 tenore e 1 pianista accompagnatore) regolarmente iscritti nell'a.a. 2017/2018

**ART. 1**

Il sig. Angelo Copercini dona al Conservatorio "A. Boito" di Parma l'importo di € 1.000,00 con la condizione che tale somma vada per intero assegnata in parti eguali a due studenti: ad un giovane tenore delle classi di Canto, che alla data del bando non deve aver compiuto 26 anni, e ad uno studente di Accompagnamento pianistico, regolarmente iscritti all'a.a. 2017/2018, in memoria dell'amico scomparso Massimo Danielli, grande appassionato d'opera.

**ART. 2**

Le somme di cui all'art. 1 saranno assegnate tramite un'audizione, il cui programma consisterà in

- tre arie per tenore tratte dal repertorio operistico di pubblico dominio
- accompagnamento di tre arie del repertorio per tenore. Il candidato può accompagnare la prova di un candidato cantante. Nel caso in cui il candidato accompagni più di un candidato cantante, dovrà indicare quale esecuzione è la sua prova di concorso

**ART. 3**

Possono partecipare all'assegnazione delle somme di cui all'art. 1 gli studenti delle classi di Canto (tenore) del Conservatorio e gli allievi delle classi di Accompagnamento pianistico regolarmente iscritti nell'a.a. 2017/2018. Non possono partecipare coloro che hanno già vinto un premio assegnato dal Conservatorio nel corrente anno accademico.

**ART. 4**

La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, vi Parma, via del Conservatorio 27/A- 43121- Parma deve pervenire via e-mail all'indirizzo [segreteria.direzione@conservatorio.pr.it](mailto:segreteria.direzione@conservatorio.pr.it) o essere consegnata a mano entro le ore 13 di venerdì 27 aprile 2018 alla Segreteria di Direzione del Conservatorio (dalle ore 11:00- alle 13:00), che ne rilascerà ricevuta.

Nella domanda il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) cognome e nome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza e domicilio;
- d) recapito telefonico;
- e) iscrizione all'anno di corso;

- f) codice fiscale;
- g) dichiarazione di non aver vinto un premio assegnato dal Conservatorio nel corrente anno accademico
- h) programma proposto, secondo quanto indicato all'art. 2 del presente bando

#### **ART. 5**

Le graduatorie saranno formate, a seguito di audizione, da una commissione nominata dal Direttore all'interno del Dipartimento di Canto. I candidati di Canto dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

La selezione avviene il giorno 7 maggio c.a. ed è affidata ad una Commissione nominata dal Direttore. La Commissione, durante l'audizione, si riserva la possibilità di interrompere l'esecuzione.

#### **ART. 6**

1. La commissione assume, preventivamente alla valutazione, i criteri, formalizzandoli su apposito verbale.
2. I criteri di valutazione devono essere incentrati su criteri specifici declinati da quattro descrittori per ciascun criterio (ottimo-buono-sufficiente-non sufficiente).
3. La commissione dispone di 100 punti per rappresentare numericamente la valutazione di ciascun candidato secondo i predetti criteri. Sono inseriti nella graduatoria di merito coloro che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100.

#### **ART. 7**

Le graduatorie verranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo ufficiale, con pubblicazione anche sul sito internet del Conservatorio.

#### **ART. 8**

La **premiazione** avverrà nell'ambito di un concerto pubblico che si terrà presso l'Auditorium del Carmine **domenica 20 maggio 2018**, in cui si esibiranno i vincitori.

#### **ART. 9**

I vincitori sono tenuti, pena la decadenza dell'assegnazione di cui all'art. 1, a partecipare al concerto pubblico di cui all'art. 8.

Prot. n. 1240/5B  
Parma, 13 marzo 2018

F.to Il Direttore M° Riccardo Ceni  
(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)

**Domanda di partecipazione alla selezione per l'assegnazione di n. 2 borse di studio offerte dal sig. Angelo Copercini in ricordo di Massimo Donelli**

7 maggio 2018

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Luogo di residenza e domicilio \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_

Iscrizione all'anno di corso \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Dichiarazione di non aver vinto un premio assegnato dal Conservatorio nel corrente anno accademico \_\_\_\_\_

Programma proposto, secondo quanto indicato all'art. 2 del presente bando

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_