

CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO - PARMA
DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
RISULTATO PRE-AUDIZIONI per LA SCALA DI SETA
mer 7 marzo 2018

COMMISSIONE: professori Lucetta Bizzi, Cristina Curti, Roberta Faroldi, Rosa Maria Orani, Donatella Saccardi

A seguito delle preaudizioni conoscitive per LA SCALA DI SETA, comunichiamo che il progetto può continuare col laboratorio ad esso dedicato, finalizzato alla rappresentazione dell'opera a fine giugno.

A seguire la graduatoria dei soli candidati presentatisi, stilata dalla commissione all'unanimità.

Tale graduatoria **non ha valore selettivo**, ma indicativo dello stato attuale.

I candidati sono ammessi a frequentare il laboratorio.

Dopo il primo periodo di laboratorio (fino a inizio maggio), e prima dell'ultimo periodo intensivo di allestimento dell'opera (giugno), verrà effettuata la scelta definitiva degli interpreti, che potrà anche differire dalla graduatoria qui sotto espressa.

CANDIDATO	ORDINE GRADUATORIA
ruolo: GIULIA -sop	
WANG ManQu	1
RIZZINI Alessandra	2
FENG Shuan	3
BORDONI Mariska	4
YU Luo	5
ZHANG Mengchen	6 -CON RISERVA

ruolo: LUCILLA -mezzo	
PANZA Alessia	1
CHO Eunbi	2 parimerito
RONDINI Erica	2 parimerito
BORGHI Aurora	3 - CON RISERVA

ruolo: DORVIL -ten	
Xia Yu	1
VANNUCCI Alessandro	2
WANG Sen	3

ruolo: BLANSAC -bs/br	
VINCIGUERRA Nino	1
WANG Pengcheng	2 - CON RISERVA

ruolo: GERMANO - bar	
YOO Jinbaek	1
DING Wenyi	2
DE GIACOMI Eugenio	3

ruolo: DORMONT -ten	
WU Tianzhi	1