



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

www.conservatorio.pr.it

**BANDO PER COLLABORAZIONI DEGLI STUDENTI PER GLI ISCRITTI NELL'A.A.
2017/18 AL CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA**

(D.LGS. 68/2012, ART. 11)

COLLABORAZIONE RICHIESTA: COMPOSIZIONE DI UNA SIGLA MUSICALE

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012 è indetto un concorso per la selezione inerente la collaborazione degli studenti relativamente alla composizione di una sigla musicale.

Art. 1 – Natura della collaborazione e requisiti di accesso

1. La collaborazione comporta un'attività convenzionalmente fissata in 40 ore e prevede la composizione di una sigla musicale che verrà riprodotta nell'ambito del Convegno ACRI che si terrà a Parma il 6, 7, 8 giugno 2018. La sigla presentata, della durata di circa quaranta secondi, dovrà essere interamente originale e mai pubblicata, né eseguita o incisa precedentemente seppure in modo parziale, né premiata in altri concorsi. I concorrenti, pur nella totale libertà di scelta di stile e linguaggio, dovranno tenere in debita considerazione il contesto in cui la sigla verrà riprodotta e il tema del Convegno: *Identità e cambiamento*. La collaborazione è articolata in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e con gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.
2. A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:
 - maggiore età;
 - diploma di Scuola secondaria superiore;
 - iscrizione e frequenza ai corsi di studio accademici di I e II livello (triennio e biennio) del Conservatorio.
3. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 2 – Domanda d'ammissione

1. La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Arrigo Boito", via Conservatorio 27/a Parma deve essere pervenire a mano entro le ore 13 di venerdì 27 aprile 2018 alla Segreteria di Direzione del Conservatorio (dalle ore 11.00 alle ore 13.00), che ne rilascerà ricevuta.
2. Nella domanda, in carta libera, il candidato deve indicare:
 - nome e cognome
 - luogo e data di nascita
 - cittadinanza
 - residenza e, se diverso dalla residenza, il domicilio cui inviare le comunicazioni relative al bando;
 - codice fiscale;
 - titolo di Scuola secondaria superiore posseduto;
 - corso frequentato nell'a.a. 2017/18 e gli eventuali diplomi precedentemente conseguiti.
3. La sigla deve pervenire insieme alla domanda di ammissione in un formato audio digitale standard (file formato wav, aif, mp3 etc...), salvata su cd (audio o dati) o chiavetta usb, inserito in busta chiusa, contrassegnata dalla parola "SIGLA" senza alcun altro segno di riconoscimento. Non saranno presi in considerazione file in formato midi. Non è prevista la consegna della partitura.

La predetta busta viene inserita in una busta principale che dovrà riportare la sola dicitura "BANDO PER COLLABORAZIONI DEGLI STUDENTI PER GLI ISCRITTI NELL'A.A. 2017/18 AL CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA: COMPOSIZIONE DI UNA SIGLA MUSICALE"

In questa busta principale viene anche inserita una busta anonima contenente:

- la scheda con i dati del candidato (nome, cognome, e classe di appartenenza) di cui al comma 2 dell'art. 2.
- la dichiarazione, a firma del candidato, attestante che il lavoro non è stato né pubblicato, né eseguito, né premiato o segnalato in altri concorsi.

Art. 3 – Selezione

1. La selezione avviene all'interno del Dipartimento di composizione, da parte di una commissione nominata dal Direttore, composta da nr. 3 componenti.
2. La commissione assume i criteri di valutazione, preventivamente all'apertura delle buste. I criteri di valutazione devono essere incentrati su criteri specifici declinati da quattro descrittori per ciascun criterio (ottimo-buono-sufficiente-non sufficiente).
3. La commissione procede all'apertura delle buste, contrassegnando con il medesimo numero identificativo la busta principale e le due buste in essa contenute, in modo che la composizione

possa indiscutibilmente essere associata al suo autore pur mantenendo l'anonimato a garanzia d'imparzialità nella valutazione. Successivamente procede all'apertura della busta denominata "SIGLA".

4. Ultimata la valutazione delle composizioni, la commissione stila una graduatoria di merito utilizzando in questa fase solo i numeri identificativi di cui al comma precedente. La commissione dispone di 100 punti per la rappresentazione numerica della valutazione di ciascuna composizione secondo i criteri prefissati. Sono inseriti nella graduatoria di merito le composizioni che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100.

5. La commissione infine procede all'apertura delle buste contenenti i dati dei partecipanti e trascrive nella predetta graduatoria nome e cognome dei compositori.

6. Il risultato della selezione è pubblicato all'Albo dell'Istituto e sul sito internet del Conservatorio.

Art. 4 – Compenso per lo studente posizionato al primo posto utile della graduatoria

1. Sulla base di quanto disposto all'art. 1 co. 1 del presente bando, la prestazione necessaria alla composizione della sigla oggetto di gara viene convenzionalmente fissata in nr. 40 ore, retribuite a € 10,00/ora, per un importo complessivo di € 400,00 spettante esclusivamente allo studente posizionato al primo posto utile della graduatoria di merito.

2. Il predetto compenso è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 68/2012 e viene versato in un'unica soluzione al termine della selezione di cui sopra.

3. Fermo restando il diritto morale dell'autore di cui all'art. 20 del D.P.R. 633/1941, il predetto compenso non costituisce corrispettivo per la cessione di diritti patrimoniali d'autore di cui agli artt. 12 e sgg. del D.P.R. 633/1941, i quali restano in capo all'autore o ai suoi eventuali aventi causa.

Prot. n. 1483/5B

Parma, 27 marzo 2018

F.to Il Direttore M° Riccardo Ceni

(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)

Domanda di partecipazione alla selezione per manifestazione ACRI
6, 7, 8 giugno 2018

Selezione SIGLA

Nome e cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Cittadinanza _____ codice fiscale _____

Residenza e, se diverso dalla residenza, il domicilio cui inviare le
comunicazioni relative al bando _____

Titolo di Scuola secondaria superiore posseduto

Corso frequentato nell'a.a. 2017/18 e gli eventuali diplomi
precedentemente conseguiti _____

Data _____

Firma _____