



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 – 381911, fax. 200398

Sito web: www.conservatorio.pr.it

**BANDO PER COLLABORAZIONI DEGLI STUDENTI PER GLI ISCRITTI NELL'A.A.
2017/18 AL CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA**

(D.LGS. 68/2012, ART. 11)

COLLABORAZIONE RICHIESTA: CONCERTO PRESSO IL TEATRO REGIO

6 GIUGNO 2018

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012 è indetto un concorso per la selezione di 4 cantanti (2 voci maschili e 2 femminili) finalizzata alla partecipazione ad un concerto presso il Teatro Regio il giorno 6 giugno

Art. 1 – Natura della collaborazione e requisiti di accesso

- 1- La collaborazione comporta un'attività convenzionalmente fissata in 10 ore e prevede la partecipazione ad un concerto della durata di 30 minuti presso il Teatro Regio il giorno 6 giugno 2018 nell'ambito del Convegno ACRI che si terrà a Parma il 6, 7, 8 giugno 2018. La collaborazione è articolata in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e con gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.
- 2- A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:
 - maggiore età;
 - diploma di Scuola secondaria superiore;
 - iscrizione e frequenza ai corsi di studio accademici di I e II livello (triennio e biennio) del Conservatorio.
- 3- La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 2 – Domanda d'ammissione

1- La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Arrigo Boito", via Conservatorio 27/a Parma deve pervenire via mail all'indirizzo segreteria.direzione@conservatorio.pr.it o essere consegnata a mano entro le ore 13 di venerdì 27 aprile 2018 alla Segreteria di Direzione del Conservatorio (dalle ore 11.00 alle ore 13.00), che ne rilascerà ricevuta.

2- Nella domanda, in carta libera, il candidato deve indicare:

nome e cognome

luogo e data di nascita

cittadinanza

residenza e, se diverso dalla residenza, il domicilio cui inviare le comunicazioni relative al bando;

codice fiscale;

titolo di Scuola secondaria superiore posseduto;

corso frequentato nell'a.a. 2017/18 e gli eventuali diplomi precedentemente conseguiti;

brani eseguiti: 2 arie d'opera di cui almeno una tratta dal repertorio verdiano e a discrezione il duetto del *Brindisi* di Traviata.

I candidati devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Art. 3 – Selezione

La selezione avviene il giorno 7 maggio 2018 ed è affidata ad una Commissione nominata dal Direttore. Dopo che la Commissione si sarà riunita per la valutazione della documentazione pervenuta, si procede alla prova pratica al termine della quale la Commissione stila una graduatoria definitiva degli idonei. Il risultato della selezione è pubblicato all'Albo dell'Istituto e sul sito internet del Conservatorio. La commissione dispone di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato. Sono inseriti nella graduatoria di merito coloro che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100.

Art. 4 – Compenso per gli studenti posizionati ai primi quattro posti utili della graduatoria

1. Sulla base di quanto disposto all'art. 1 co. 1 del presente bando, la prestazione necessaria allo studio e allo svolgimento del concerto oggetto di gara viene convenzionalmente fissata in nr. 10 ore, retribuite a € 10,00/ora, per un importo complessivo di € 100,00 spettante esclusivamente agli studenti posizionati ai primi quattro posti utile della graduatoria di merito.

2. Il predetto compenso è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 68/2012 e viene versato in un'unica soluzione al termine della selezione di cui sopra.

Art. 5- Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione. Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente alla Direzione del Conservatorio.

Prot. n. 1484/5B

Parma, 27 marzo 2018

F.to Il Direttore M° Riccardo Ceni

(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)

Domanda di partecipazione alla selezione per manifestazione ACRI
6 giugno 2018

Audizioni cantanti: 7 maggio 2018

Nome e cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Cittadinanza _____ codice fiscale _____

Residenza e, se diverso dalla residenza, il domicilio cui inviare le
comunicazioni relative al bando _____

Titolo di Scuola secondaria superiore posseduto (se richiesto)

Corso frequentato nell'a.a. 2017/18 e gli eventuali diplomi
precedentemente conseguiti _____

Brani eseguiti (titolo, autore, opera)

Pianista accompagnatore _____

Data _____ Firma _____