Condizioni generali di contratto

Art. 1: L'uso delle sale non può essere concesso, di norma, se non per manifestazioni di arte musicale a giudizio insindacabile del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio A. Boito di Parma.
Il CdA può inoltre concedere l'utilizzo dei locali ai seguenti soggetti :

- enti pubblici e privati per lo svolgimento di attività e manifestazioni di carattere culturale, musicale, artistico, scientifico, didattico e professionale.

E esclusa attualmente la concessione di spazi per manifestazioni aventi finalità politiche.

Art. 2: I richiedenti dovranno presentare domanda di concessione in uso al Consiglio di Amministrazione, o suo delegato, precisando la data del concerto o della manifestazione in programma. Il Conservatorio, a suo insindacabile giudizio, provvederà formalmente alla concessione o meno degli spazi del Conservatorio. I concessionari dovranno accreditare sul conto corrente bancario intestato al Conservatorio di Musica A Boito di Parma almeno 10 giorni prima del concerto stesso le somme richieste per la suddetta concessione

Art. 3: L'inadempimento da parte dei concessionari di anche una sola delle condizioni previste dal presente contratto comporta il diritto da parte del Conservatorio di risoluzione del contratto di concessione in qualsiasi momento.

Art. 4: Non è ammessa alcuna restituzione di somme qualora il concerto o la manifestazione non dovesse avere luogo nella data stabilita, salvo casi di forza maggiore e previa, in ogni caso, delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio che dovrà valutare detti casi.

Art. 5: Il canone di concessione in uso delle Sale è fissato come segue:

SALA VERDI O SALA MERULO

a) Manifestazioni culturali benefiche: € 200 per utilizzo in fascia oraria 8 -13 oppure 14 -19
€ 350 per utilizzo in fascia oraria 19 -23

b)Manifestazioni culturali finanziate: € 400 per utilizzo in fascia oraria 8 -13 oppure 14 -19
€ 700 per utilizzo in fascia oraria 19 -23

L'utilizzo delle sale dalle ore 9 alle ore 23 comporta i seguenti costi:

a) € 500
b) € 1000

AUDITORIUM DEL CARMINE

c) Manifestazioni culturali benefiche: € 500 per utilizzo in fascia oraria 8 -13 oppure 14 -19
€ 700 per utilizzo in fascia oraria 19 -23

d) Manifestazioni culturali finanziate: € 800 per utilizzo in fascia oraria 8 -13 oppure 14 -19
€ 1300 per utilizzo in fascia oraria 19 -23

L'utilizzo delle sale dalle ore 9 alle ore 23 comporta i seguenti costi:

c) € 1300
d) € 2100

Le tariffe subiranno una maggiorazione del 50% qualora la richiesta preveda la concessione in giornate festive
In caso di utilizzo da parte dei singoli concessionari del pianoforte grancoda sito nella sala in occasione delle singole manifestazioni, i costi sopra riportati aumenteranno di € 200 e saranno comprensivi dell'accordatura dello strumento.
Ad Enti Pubblici locali e Istituti scolastici in convenzione verrà applicata una riduzione del 20% delle tariffe sopra riportate

Art. 6: Ogni concessione avrà esecuzione unicamente dopo la sottoscrizione delle presenti *"condizioni generali di contratto"* e la lettera di concessione del Conservatorio sottoscritta dal Presidente del Consiglio di Amministrazione o da un suo delegato.

Art.7: Il Canone di concessione dovrà essere aggiornato secondo l'indice ISTAT determinato al 31/7/2012, e annualmente alla stessa data.

Art. 8: Il concessionario non può cedere a terzi la concessione rilasciata, neanche parzialmente o a titolo gratuito, a pena di decadenza della concessione stessa e di pagamento del doppio dell'importo del canone di concessione a titolo di penale.

Art. 9: Per i concerti che si svolgeranno in Auditorium il Conservatorio provvederà a convocare la la società che verrà individuata dal Conservatorio stesso, il cui costo sarà, comunque, a carico dei concessionari.

Art. 10: I concessionari dovranno riservare al Conservatorio di Musica A. Boito di Parma n. 4 (quattro) posti omaggio, già individuati nelle sale, per ogni serata. Detti posti non potranno essere assegnati dai singoli concessionari al proprio pubblico, né utilizzati per latri scopi.

Art. 11: I concessionari delle Sale dovranno valersi per i servizi di Sala (maschere, guardaroba, assistente alle luci, service audio e video, tecnico luci) delle società e/o delle persone incaricate dal Conservatorio per detti servizi e con le modalità che il Conservatorio riterrà più opportune. Se per servizi speciali fosse necessario personale diverso da quello indicato i concessionari dovranno rendere ciò noto al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e ricevere il necessario nulla-osta.

Art. 12: L'orario delle prove per i concerti in Auditorium è fissato nella giornata di svolgimento dalle ore 8.00 per le manifestazioni antimeridiane, dalle ore 14.00 per le manifestazioni pomeridiane e dalle 18.00 per le manifestazioni serali. Un eventuale ampliamento dell'orario delle prove potrà essere concesso, a fronte di motivate richieste e della disponibilità della Sala purchè in assenza di attività didattiche.

Art. 13: I concessionari sono responsabili di eventuali danni che dovessero derivare a terzi o alla proprietà in dipendenza della concessione ed a loro carico saranno i rimborsi per intero dei danni stessi, senza riserve od eccezioni.

Art. 14: L'esecuzione di registrazioni audio o video, come la messa in opera di allestimenti o strutture particolari deve essere formalmente richiesta al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio che potrà rilasciare idonea autorizzazione con l'indicazione dei costi aggiuntivi.

Art. 15: L'installazione, anche provvisoria, di apparecchiature per le attività di cui all'articolo precedente , dovrà rispettare tutte le norme di sicurezza previste dalla legge in vigore. Il Conservatorio non è responsabile di eventuali danni a persone o cose derivanti da dette attività.

Art. 16: I concessionari che volessero abbinare cocktails alle proprie manifestazioni dovranno inoltrare formale richiesta al Consiglio di Amministrazione che potrà rilasciare idonea autorizzazione con l'indicazione dei costi aggiuntivi. Il concessionario sarà, comunque, responsabile anche per dette iniziative.

Art. 17: L'utilizzo del Chiostro del Conservatorio per avvenimenti estranei all'arte musicale potrà essere concesso dal Consiglio di Amministrazione del conservatorio unicamente se lo stesso consiglio riterrà dette manifestazioni non in contrasto con il decoro dell'Istituzione. Il costo e le modalità d'uso del Chiostro del Conservatorio sarà di volta in volta specificato dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 18: E' facoltà del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio revocare le concessioni qualora non dovessero essere rispettate le condizioni prescritte, escluso ogni reclamo.

Art. 19: Per ogni controversia nascente dalle presenti condizioni generali di contratto si intende eletto il Foro di Parma.

Art. 20: Dette condizioni generali si avranno per riportate e sottoscritte in ogni lettera di concessione delle Sale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA - A. Boito - PARMA

il PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dott. Andrea Chiesi

Andrea Chiesi

Timbro e firma per accettazione

_____