



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"**  
**PARMA**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398  
[www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

**BANDO PER BORSE DI DIRITTO ALLO STUDIO  
PER GLI STUDENTI ISCRITTI NELL'A.A. 2017/18  
AL CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA**

**STRUMENTISTI PER L'ORCHESTRA DEL CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA**

Ai sensi dell'art 11 del D. Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012 è indetto un concorso per il conferimento di borse per il diritto allo studio per le seguenti tipologie strumentali, per il supporto all'orchestra della classe di Direzione d'orchestra:

- **flauto**
- **oboe**
- **clarinetto**
- **corno**
- **fagotto**
- **tromba**
- **trombone**
- **tuba**
- **arpa**
- **timpani e percussioni**
- **violino**
- **violoncello**
- **viola**
- **contrabbasso**

**Art. 1 – Natura della collaborazione e requisiti di accesso**

Ciascuna collaborazione comporta un'attività per un massimo di 200 ore per collaboratori e di norma deve essere completata entro l'anno accademico 2017/18, con possibilità, da concordare con la Direzione, di completare le ore assegnate entro i primi sei mesi dell'anno accademico successivo. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e con gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi; si svolge di norma nei locali del Conservatorio o in locali ad esso convenzionati e sono precedute da un incontro preparatorio.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste con diligenza secondo le disposizioni impartite da un Referente nell'ambito di quanto stabilito dal contratto, e comunque nel rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

La collaborazione è finalizzata a fornire supporto alla classe di Direzione d'Orchestra in qualità di Strumentista d'orchestra.

A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- diploma di Scuola secondaria superiore;
- iscrizione e frequenza ai corsi del Previgente Ordinamento, Triennio e Biennio del Conservatorio.

## **Art. 2 – Domanda d'ammissione**

La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Arrigo Boito", via Conservatorio 27/a Parma deve essere pervenire **entro il 21 novembre 2017** in una delle seguenti modalità:

- a mano, alla Segreteria Direzione del Conservatorio (orario 11.00-13.00), che ne rilascia ricevuta;
- per posta, a mezzo raccomandata;
- via PEC all'indirizzo [conservatorio.pr@pec.it](mailto:conservatorio.pr@pec.it)

Nella domanda, in carta libera, il candidato deve indicare:

1. nome e cognome
2. luogo e data di nascita
3. cittadinanza
4. residenza e, se diverso dalla residenza, il domicilio cui inviare le comunicazioni relative al bando;
5. codice fiscale;
6. titolo di Scuola secondaria superiore posseduto;
7. corso frequentato nell'a.a. 2017/18 e gli eventuali diplomi precedentemente conseguiti;
8. curriculum studiorum et vitae;
9. tipologia strumentale per cui si concorre;
10. eventuale autocertificazione della condizione economica.

## **Art. 3 – Selezione**

La selezione avviene all'interno del Dipartimento di afferenza, secondo criteri stabiliti da ciascun Dipartimento, da parte di una commissione nominata dal Direttore. La commissione assume i criteri di valutazione e stila una graduatoria degli idonei. Il risultato della selezione è pubblicato all'Albo dell'Istituto e sul sito internet del Conservatorio.

La commissione dispone di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato. Sono inseriti nella graduatoria di merito i candidati che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100. A parità di punteggio complessivo la preferenza è determinata dal minor reddito.

#### **Art. 4 – Svolgimento dell'incarico**

La collaborazione è avviata alla firma per accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo servizio è preceduto da un incontro preparatorio nel corso del quale vengono dettagliati gli impegni previsti.

Le presenze sono testimoniate dal relativo registro che raccoglie la firma del Referente (il docente di Direzione d'orchestra), nella cui classe il borsista svolge la propria attività. Il Referente organizza la collaborazione e verifica l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario. Al termine della collaborazione il Referente redige e trasmette alla Direzione del Conservatorio, unitamente al registro delle presenze, una sintetica relazione sulle attività svolte da ciascun collaboratore, anche al fine di permettere la relativa liquidazione della borsa spettante.

Il compenso per ciascuna collaborazione è fissato in **€ 30,00 forfettario/die** ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 68/2012. Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

#### **Art. 5 – Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto**

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente alla Direzione del Conservatorio.

F.to Il Direttore  
M° Riccardo Ceni

Prot. n. 4567/5B  
del 6 novembre 2017