



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

PARMA

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 – 381911, fax. 200398

Sito web: [www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

**BANDO DI CONCORSO PER UNA COMPOSIZIONE ORCHESTRALE  
PER I 150 ANNI DALLA NASCITA DI ARTURO TOSCANINI**

Il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma (in seguito "Conservatorio"), in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla nascita di Arturo Toscanini, bandisce un concorso per una composizione orchestrale liberamente ispirata alla figura del Maestro, che sarà eseguita in occasione del concerto orchestrale con le musiche sinfoniche da lui composte come saggi d'esame, previsto per i giorni 4 e 5 novembre 2017.

Al concorso possono partecipare gli studenti delle classi interne di Composizione, Composizione musicale elettroacustica, Strumentazione per orchestra di fiati, regolarmente iscritti nel corrente a.a. 2016-17 al Conservatorio, sia i neodiplomati presso lo stesso Conservatorio negli aa.aa. 2014-15 e 2015-16.

Il concorso prevede la composizione di un brano originale per orchestra della durata massima di 7 minuti, con un organico massimo di 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, 1 basso tuba, 2 percussionisti (di cui 1 timpanista), 1 arpa, archi.

Le composizioni, inedite e mai eseguite, dovranno essere inviate in cinque copie chiaramente leggibili, a mezzo raccomandata indirizzata al Conservatorio di Musica "A. Boito", via del Conservatorio 27/A, 43121 Parma, o depositate presso la Segreteria Direzione del medesimo Istituto, entro e non oltre le ore 12 del 22 settembre 2017.

Le partiture dovranno essere anonime e redatte in modo tale da non rivelare l'identità dell'autore, pena l'esclusione, e inserite in busta chiusa all'interno del plico inviato, contenente l'istanza della partecipazione al Concorso.

Ciascuna partitura dovrà essere contraddistinta da un breve motto; lo stesso dovrà essere riportato anche all'esterno di una busta sigillata contenente le generalità e il recapito del compositore e una dichiarazione autografa attestante che la composizione presentata è inedita e che non è mai stata eseguita nemmeno in parte, o premiata in altri concorsi.

La Commissione esaminatrice, nominata dalla Direzione del Conservatorio, valuterà a suo insindacabile giudizio i lavori pervenuti.

La composizione sarà eseguita in prima esecuzione dall'Orchestra del Conservatorio Arrigo Boito nella serata del 4 novembre 2017, con replica il 5 novembre 2017.

Le partiture inviate non verranno restituite; il Conservatorio potrà eseguire, registrare e stampare il brano vincitore, senza oneri nei confronti degli autori, i quali saranno tenuti a fornire la relativa liberatoria di utilizzo e, fatti salvi i diritti d'autore, rinunciano fin d'ora a qualsiasi compenso. Il Conservatorio si riserva di apportare modifiche al presente bando in caso di imprevisti.

L'invio delle composizioni comporta, da parte del concorrente, la totale accettazione del presente bando.

Prot. n. 3027/5B

del 13-7-2017

F.to Il Direttore, M° Riccardo Ceni