



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398

www.conservatorio.pr.it

A.A. 2016/2017

**BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI PREMI DI STUDIO FINANZIATA
DALL'ASSOCIAZIONE *IL BORGO***

RISERVATO AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO

È indetto un bando di concorso per **n. 5 premi di studio** di € 150 ciascuno, finanziata dall'Associazione *Il Borgo* di Parma e finalizzata alla realizzazione di un concerto da tenersi insieme al M° Michele Pertusi, previsto il 25 settembre 2017 presso l'Auditorium del Carmine.

Sono previsti premi per

- **1 voce femminile**
- **1 voce maschile**
- **1 pianista accompagnatore**
- **1 violinista**
- **1 violoncellista**

La partecipazione alla presente selezione è riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma regolarmente iscritti ai corsi accademici di primo livello (Triennio), ai corsi accademici di secondo livello (Biennio), ai corsi del previgente ordinamento, ai corsi preaccademici (limitatamente al III livello).

Il concorso è finalizzato all'individuazione degli assegnatari del premio suddetto e alla realizzazione del concerto che si terrà lunedì 25 settembre 2017 presso l'Auditorium del Carmine con la partecipazione del M° Michele Pertusi.

Le domande devono pervenire a mano o via mail alla Segreteria di Direzione del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, segreteria.direzione@conservatorio.pr.it **entro e non oltre le ore 12.00 del 7 settembre 2017.**

Nella domanda il candidato deve indicare, pena l'esclusione:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- luogo di residenza;
- domicilio eletto ai fini del concorso, recapito telefonico ed email;
- iscrizione all'anno di corso;

- numero di codice fiscale.
allegando:

- documentazione dell'attività accademica relativa agli a.a. 2015/2016 e 2016/2017;
- curriculum artistico.

L'individuazione degli assegnatari è determinata attraverso un'audizione che si terrà nei giorni **11 e/o 12 settembre 2017**, nonché attraverso la valutazione dei titoli e del curriculum artistico.

Prova pratica

I candidati dovranno sostenere le seguenti prove:

a) cantanti

- esecuzione di un'aria d'opera a scelta
- esecuzione di un duetto a scelta tra:
 - Donizetti, Don Pasquale: *Signorina in tanta fretta* (ruolo di Norina)
 - Donizetti, Don Pasquale: *Cheti, cheti immantoinente* (ruolo di Malatesta)
 - Donizetti, L'Elisir d'amore: *Ardir* (ruolo di Nemorino)
 - Donizetti, L'Elisir d'amore: *Come s'en va contento* (ruolo di Adina)
 - Bellini, La Sonnambula: *O ciel! Che sento?* (ruolo di Amina)
 - Bellini, I Puritani: *Il rival salvar tu dei* (ruolo di Riccardo)
 - Verdi, Attila: *Tardo per gli affanni* (ruolo di Ezio)

b) pianisti accompagnatori

- esecuzione di un'aria e di un duetto a scelta tra quelli sopra citati, accompagnando un cantante. Il cantante può partecipare a sua volta all'audizione, oppure collaborare alla prova del pianista senza partecipare all'audizione.

c) violinisti e violoncellisti

- esecuzione di un brano del repertorio per strumento solo (senza accompagnamento), durata max. 15'

La premiazione e l'esibizione dei vincitori è prevista per lunedì **25 settembre 2017**. I vincitori sono tenuti a partecipare al suddetto concerto-premiazione, pena la decadenza del premio.

Il vincitore della categoria pianisti accompagnatori accompagnerà i cantanti nel corso del concerto.

Il Conservatorio si riserva di apportare variazioni al presente bando in caso di imprevisti.

Prot. n. 3246/5B Parma, 28 luglio 2017

F.to Il Direttore, M° Riccardo Ceni