



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA “ARRIGO BOITO”

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121- Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: direttore@conservatorio.pr.it - <http://www.conservatorio.pr.it>

Verbale del Consiglio di Amministrazione del 21 settembre 2016

L'anno duemilasedici addì 21 del mese di settembre alle ore 11.00 presso la sede del Conservatorio sito in Parma, Strada del Conservatorio, 27/a, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Comunicazioni del Direttore
4. Stato avanzamento spese mensili rispetto a budget
5. Budget 2017: processo di definizione e obiettivi
6. Bandi collaboratori
7. Bandi 150h assistenti alla didattica per le classi di Percussione e Direzione d'orchestra
8. Ratifica delibera per i posti non messe a trasferimento e richieste di conferma da parte del personale assunto a tempo determinato
9. Appalto lavori: delibere inerenti e conseguenti
10. Approvazioni convenzioni
11. Chiusure Conservatorio a.a. 2016/2017
12. Approvazione, ratifiche e impegni di spese
13. Concessione in uso spazi
14. Informativa sugli indicatori di funzionamento dell'Istituto
15. Elezioni direttore: aggiornamento procedura
16. Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

Nominativo	Posizione	Presenza	Assenza
Dott. Andrea Chiesi	Presidente	✓	
M° Roberto Cappello	Direttore Conservatorio	✓	
M° Massimo Ferraguti	Rappresentante dei Docenti	✓	
Sig. Filippo di Domenico	Rappresentante della Consulta Studentesca	✓	
M° Ettore Borri	Rappresentante MIUR	✓	
Totale		5	

Presiede il Dott. Andrea Chiesi, e verbalizza il Direttore Amministrativo, dott. Gian Marco Colombo.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

L'approvazione viene rinviata alla prossima riunione

2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio di aver partecipato alla riunione del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani di cui fa parte in quanto Presidente protempore dell'Istituto.

Il Presidente propone la possibilità di una più forte collaborazione con l'Istituto e ne sottoporrà la possibilità anche al nuovo Direttore e ai membri del nuovo Consiglio Accademico. Ritiene inoltre sia fondamentale definire un accordo quadro di collaborazione che possa favorire anche l'individuazione di un Docente del Conservatorio come componente del Comitato Scientifico dell'Istituto.

Il Presidente, già membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Prometeo, propone al Consiglio la diffusione dell'invito a tutti gli allievi del Conservatorio alla partecipazione ai concerti della Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea.

Sarebbe interessante rendere stabile una collaborazione con il Conservatorio per cui sarebbe utile definire un incontro con il M^o Traversa ed instaurare un rapporto specifico con il Dipartimento di Composizione e di Musica Elettronica verificando anche la possibilità e l'opportunità di utilizzare degli spazi presso la Casa del Suono e Casa della Musica.

3. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio che i prossimi 28-29-30 settembre si svolgeranno le elezioni per la nomina del Direttore dell'Istituto per il triennio 2016-2019. I candidati eleggibili sono la Prof.ssa Ilaria Pavarani e il Prof. Riccardo Ceni.

Le elezioni del Consiglio Accademico si svolgeranno nella terza settimana del mese di ottobre 2016.

Il Direttore nel mese di ottobre presenterà al Consiglio il Piano di Indirizzo per l'anno accademico 2016/2017 per consentire la predisposizione del Bilancio di previsione per l'esercizio 2017.

Il Direttore chiede al Consiglio di rivalutare la possibilità di acquistare un pianoforte Fazioli Modello F212 – 3/4 Coda . L'acquisto era stato già proposto al Consiglio e deliberato nell'esercizio 2014. Non si era dato corso all'acquisto per sopraggiunti impegni improrogabili.

Il Consiglio chiede al Direttore Amministrativo di verificare la disponibilità della Ditta Fazioli alla riconferma del preventivo proposto nel 2014 (Euro 60.900,00 + IVA). In caso affermativo approva l'acquisto del Pianoforte dalla ditta Fazioli imputando la spesa di acconto pari al 50% all'esercizio 2016 e il Saldo all'esercizio 2017.

Il Prof. Ferraguti chiede che si proceda in Commissione strumenti alla valutazione delle richieste pervenute dai Docenti per l'acquisto di nuovi strumenti per la didattica.

4. Stato avanzamento spese mensili rispetto budget

Il Direttore Amministrativo illustra al Consiglio l'andamento della gestione ordinaria dell'Istituto e consegna al Presidente la documentazione illustrativa del piano dei conti e la situazione partitaria entrate uscite da cui si evince il rispetto degli impegni per l'esercizio nei termini e nei limiti previsti dalla relazione programmatica del Direttore e del Presidente per l'esercizio 2016.

5. Budget 2017: processo di definizioni ed obiettivi

Il Direttore Amministrativo illustra al Consiglio la procedura che dovrà essere seguita, come da Regolamento di Amministrazione Contabilità e Bilancio del Conservatorio, per la predisposizione del Bilancio di Previsione per l'esercizio 2017 da sottoporre ai Revisori dei Conti.

La Direzione presenterà al Presidente e al Consiglio la Relazione Programmatica per l'anno accademico 2016/2017 per consentire la definizione del Budget disponibile alla realizzazione del Piano di Indirizzo e alle attività collaterali e di gestione ordinaria e straordinaria.

6. Bandi Collaboratori

Il Consiglio, sentito il Direttore, approva l'indizione di una procedura selettiva pubblica per soli titoli per la formazione di graduatorie di Istituto, con validità triennale, per il conferimento di contratti di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline di Alta Formazione:

Storia della Musica elettroacustica

Flauto Traversiere

Oboe Barocco

Violino Barocco

Canto Barocco

Basso elettrico pop

Batteria pop

Musica d'insieme jazz ind. Pop

Musica d'insieme jazz

Tecniche di consapevolezza corporea

Saxofono jazz

Chitarra jazz

Batteria e percussioni jazz

Canto jazz

Storia del jazz

Elettroacustica

Campionamento

Forme, sistemi e linguaggi musicali

L'individuazione dei beneficiari per la stipula di eventuali contratti di collaborazione avverrà al termine delle attività di verifica che escludono la presenza di competenze interne all'Istituto per l'insegnamento delle discipline indicate.

Il costo orario lordo è pari ad Euro 50,00 + oneri riflessi.

Il Consiglio, sentito il Direttore, approva l'indizione di una procedura selettiva/comparativa pubblica per titoli e colloquio per l'individuazione di un esperto al fine di stipulare un contratto di lavoro autonomo di natura professionale in qualità Curatore degli strumenti musicali del Conservatorio.

Il contratto prevedrà un compenso lordo pari ad Euro 10.000,00 + IVA

7. Bandi 150h assistenti alla didattica per le classi di Percussione e Direzione d'orchestra

Il Consiglio, sentito il Direttore, approva l'indizione di una procedura selettiva, per titoli ed esami, riservata agli studenti del Conservatorio iscritti nell'a.a. 2016/2017 per l'assegnazione di una borsa di studio (150 ore) in qualità di assistente alla didattica per la classe di Percussioni e di una borsa di studio (150 ore) in qualità di pianista lettore per la classe di Direzione d'orchestra.

Il compenso orario per la collaborazione è fissato in Euro 10,00.

8. Ratifica delibera per i posti non messe a trasferimento e richieste di conferma da parte del personale assunto a tempo determinato

Il Consiglio, vista la comunicazione inviata dal Direttore al Ministero in data 31/08/2016 per la comunicazione dei posti disponibili alla mobilità territoriale, ne ratifica i contenuti con le seguenti posizioni:

n. 1 posto Area I (coadiutore) vacante per pensionamento dal 1/11/2016

n. 1 posto EP2 (direttore amministrativo)

Indisponibilità di n. 3 posti di assistente e 1 da coadiutore in quanto destinati al rinnovo dei contratti del personale già in servizio presso il Conservatorio di cui:

n. 2 posti da assistente destinati al personale con contratto di lavoro a tempo determinato attualmente in servizio (Silvia Faroldi e Elisa Cutolo) ed avente titolo all'individuazione ai fini della stabilizzazione ai sensi della normativa vigente.

n. 1 posto da assistente e 1 posto da coadiutore destinato alla conferma del personale attualmente in servizio con contratto a tempo determinato : Omar Moricca – Assistente , Leon Diaz Luis Eduardo – Coadiutore (supplenza annuale).

9. Appalto lavori: delibere inerenti e conseguenti

Il Consiglio approva il preventivo presentato dalla ditta Bravi Impianti Srl relativo al ripristino delle tubazioni e stesura cavi per il sistema di sicurezza della Sala Verdi per un importo pari ad Euro 1.983,00 + IVA.

Il Presidente chiede di avere un quadro generale della situazione dello stato di avanzamento lavori di ristrutturazione della Sala Verdi pertanto verrà richiesta una relazione all'Ing. Canali ed un incontro per valutare tempi e modalità e funzionalità della Sala.

Il Consiglio, considerata la disponibilità, delega il M° Ferraguti per la definizione di tutte le questioni tecniche inerenti rimaste ancora insolte.

10. Approvazioni convenzioni

Il Consiglio, sentito il Direttore, approva la Convenzione con il Comune di Fidenza per l'organizzazione e la realizzazione di n. 1 conferenza/concerto "Musica a Corte" nell'ambito della manifestazione denominata "Festa della Storia 2016" che si svolgerà presso il Teatro G. Magnani di Fidenza.

A fronte dell'attività artistica e di produzione svolta dal Conservatorio il Comune di Fidenza erogherà un contributo al Conservatorio a titolo di libera elargizione per le attività di produzione degli studenti per un importo pari ad Euro 1.500,00.

Il Consiglio approva il contratto di ricerca con il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma per l'affidamento di una attività di ricerca inerente "Approfondimento delle attività di monitoraggio strutturale del quadro fessurativo e della conoscenza geometrico-strutturale dell'Auditorium del Carmine e della Sala Verdi del Conservatorio".

Le attività previste saranno svolte entro due anni a decorrere dalla sottoscrizione del contratto a fronte di un corrispettivo onnicomprensivo delle spese , fisso ed invariabile stabilito in Euro 6.000,00 oltre a IVA di legge.

11. Chiusure Conservatorio a.a. 2016/2017

Il Consiglio, sentito il direttore approva le chiusure d'Istituto per l'anno accademico 2016/2017:

Chiusure totali

Canoniche

24 dicembre 2016 – vigilia di natale	1
31 dicembre 2016 – vigilia di capodanno	1
15 aprile 2017 – vigilia di pasqua	1

Eventuali ponti

07 gennaio 2017 – sabato tra due festività	1 epifania e domenica
14 gennaio 2017 – sabato tra due festività	1 santo patrono e domenica
24 aprile 2017 – lunedì tra due festività	1 domenica e liberazione
03 giugno 2017 – sabato tra due festività	1 repubblica e domenica

Chiusure estive (sulla base delle chiusure degli ultimi anni):

30 luglio 2017 – sabato	1
05/19 agosto 2017 – chiusura estiva conservatorio	12
26 agosto 2017 – sabato	1

Totale giorni chiusura 21

Chiusure parziali da definire

23 27 28 29 30 dicembre 2016		
2 3 4 5 gennaio 2017	vacanze di natale	9
12 14 18 aprile 2017	vacanze di pasqua	3
Dal 24 luglio al 2 settembre 2017	vacanze estive	20 (al netto delle chiusure totali)
Totale giorni chiusura parziale		32

12. Approvazione, ratifiche e impegni di spese

Il Consiglio considerata la necessità di un intervento per la pulizia delle grondaie, tubazioni varie, pozzetti e caditorie di scarico acque meteoriche dell'Auditorium, pulizia e lavaggio n.4 tombini situati nel cortile delle aule nuove, n. 10 tombini situati nei chiostri, visto il preventivo presentato dalla ditta G.M. Autospurghi Srl pari ad Euro 2.285,00 + IVA da verificare a consuntivo previa presentazione della distinta delle ore di lavoro effettivamente svolte.

Il Consiglio, vista la richiesta della Prof. Fabio Ferrucci , per la partecipazione al seguente seminario CRUI Procedure di riconoscimento dei titoli: dal valore legale al foundation year – per il giorno 7 novembre 2016, ne approva la partecipazione ad un costo pari ad Euro 350,00.

Il Consiglio, vista la richiesta del M° Ferraguti per l'acquisto di materiale di consumo per la classe di Sassofono, ne approva la spesa per un costo complessivo di Euro 814,00 + IVA

Il Consiglio valuta la possibilità di acquistare una Arpa Salvi Minerva, come richiesto dalla Prof.ssa Degli Esposti. Per l'acquisto si potrebbe procedere anche con una permuta dell'Arpa Aurora di proprietà del Conservatorio che ha avuto una valutazione pari ad Euro 15.000,00.

Il Valore di listino della Minerva è pari ad Euro 34.000,00 + IVA.

Pertanto autorizzando la permuta dello strumento il Conservatorio sosterrebbe una spesa pari ad Euro 19.000,00 + IVA imputarsi agli esercizi finanziari 2016 2017.

Il Consiglio approva.

Il Consiglio valuta la richiesta del Prof. Alberto Tacchini, docente della scuola di jazz, di acquisto di materiale strumentale per l'aggiornamento della strumentazione di classe, la approva e dispone la richiesta di preventivi di spesa per poterne deliberare l'acquisto.

Il Consiglio, vista la necessità di implementazione del software Zucchetti per la rilevazione presenze del personale Docente e TA del Conservatorio, considerata la proposta inviata dalla Ditta Reco & Valuto, già incaricati dell'assistenza del programma indicato, delibera di aderire alla proposta

comprensiva anche di un canone mensile di manutenzione per un costo complessivo annuo di Euro 2.892,00 + IVA

13. Concessione in uso spazi

Il Consiglio, vista la richiesta dell'Istituto Comprensivo San Vitale – Fra Salimbene di utilizzo a titolo gratuito dell'Auditorium del Carmine per lo svolgimento di un seminario nazionale dal titolo “La buona scuola musicale” – Valorizzazione e diffusione di buone pratiche di insegnamento della musica nella scuola – per il giorno 28 ottobre 2016 delibera di concedere l'utilizzo dell'Auditorium a titolo gratuito. A carico dell'Istituto rimarrà il rimborso delle spese vive di gestione della sala.

14. Informativa sugli indicatori di funzionamento dell'Istituto

Il Presidente illustra al Consiglio la possibilità di svolgere una ricerca specifica per l'individuazione e definizione degli indicatori di funzionamento dell'Istituto che consentano la stesura di un report dal punto di vista previsionale e consuntivo. Il Consiglio esprime il proprio parere favorevole in considerazione della possibilità di una maggiore ed adeguata valutazione dei progetti da proporre in virtù degli interessi rappresentati dalla popolazione studentesca italiana e straniera.

15. Elezioni direttore: aggiornamento procedura

Trattato nelle comunicazioni del Direttore

16. Varie ed eventuali.

Non essendovi altro da deliberare, avendo esaurito l'ordine del giorno, la seduta viene tolta alle ore 14.00.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Gian Marco Colombo

Il Presidente
Dott. Andrea Chiesi