

REFERENTE PROGETTO	TITOLO ATTIVITÀ	NUMERO ORE NON DOCENZA	NOME DOCENTE beneficiario ore aggiuntive	tipologia attività per cui si richiedono ore
Arzilli	DAL DUO AL SESTETTO: NEL CUORE DELLA MUSICA DA CAMERA	15	Arzilli	Coordinamento ed esecuzione
Reverberi Luca	MASTERCLASS FAGOTTO M° CANUTI	0		
Degli Esposti	SEMINARIO ARPA LORENZO MONTENZ	0		
Veneri	esami di direzione	24	Baroni, gatti,	
Veneri	MASTERCLASS DIREZIONE MARCO GUIDARINI	0		
Ballarini	OMAGGIO A JEAN SIBELIUS NEL 150 DELLA NASCITA	73	10 Mazza, 10 stefani, 10 Toscani, 10 Contini, 18 Guglielmo, 10 Nuti, 5 Guidetti	esecuzione
Maurizzi	BO FESTIVAL -	40	30 Maunzzi 10 Ferraguti	direzione, esecuzione
Maurizzi	IL PIANOFORTE NELLA MUSICA DA CAMERA ALBERTO MIODINI	30	Maurizzi	coordinamento, organizzazione, partecipazione
Contini	RICORDANDO GHEDINI, TAVOLA ROTONDA E CONCERTO	105	5 montecchi, 20 Contini e 10 cad. a Ballarini Toscani, Stefani, Cortesi, Ziveni, Reverberi P., Baroni, Mancini	esecuzione
Gatti	FISIOLOGIA, DINAMICA, PSICOLOGIA DELLE RESPIRAZIONE	0		
Cicogna	MASTERCLASS FIRENZA CEDOLINS - L'ARTE DEL BELCANTO	15	Ropa	accompagnamento
Padova	PROGETTO SION: SETTIMANA DI MUSICA DA CAMERA	18	Padova	Coordinamento
Padova	LABORATORIO TASTIERE STORICHE	0		
Padova	MASTERCLASS E CONCERTO M° CARLO GRANTE	12	Padova	Coordinamento
Padova	ANTENATI ALLA TASTIERA- ANDREA BAMBAGE	12	Padova	Coordinamento
Ceni	LAB RET MUS	80	13 Ceni, 13 Gini, 9 Greco, 13 Lo Presti, 9 Rondelli, 13 Padova	coordinamento
Mancini	PAROLE DA ASCOLTARE I	35	per Mazza Stefani, Airoldi, Contini	esecuzione
Mancini	PAROLE DA ASCOLTARE II	7	3 Della Role, 4 Ballarini	relatori
Mancini	PAROLE DA ASCOLTARE III	57	Contini, Micciola, Oriani, Reverberi Baroni	orchestra
Mancini	PAROLE DA ASCOLTARE IV	24	Ballerini	
Mancini	PAROLE DA ASCOLTARE V	29	Oriani, 5 Maunzzi, 4 Ballerini + 3	
Campo	CORSO LOGIC PRO X	0		
Bonati	JAZZ WORKSHOP	20	10 Bonati, 10 Tacchini	Coordinamento e esecuzione
Felici	MAURO GIULIANI: COLLEZIONI OTTOCENTESCHE	15	5 Lo Presti, 10 Felici	
Grassi	MASTERCLASS DI NICK WOOD	15	Grassi	Coordinamento e Compresenza
Abbate	IL TESTO TRADITO 2 - LA PASSACAGLIA DI BACH	25	10 Abbate, 5 Gini, 5 Lo Presti 5 Saba	
Ferrucci	SENTIAMOCI A PARMA	0		
Della Role	L'INTERPRETAZIONE DEL REPERTORIO - EMILIA FADINI	15	Della Role	Coordinamento
Mottaran	IL CANTO TEDESCO	20	5 Mottaran 15 guidetti	accompagnamento e coordinamento
Martelli	COMPOSIZIONI PER PICCOLE FORMAZIONI ORCHESTRALI	52	E, 4 oriani, 4 grassi	Esecuzione in Orchestra
Martelli	DA SCHUBERT A SCHUBERT	56	20 Mazza, 20 Baroni, 8 Stefani, 8 Toscani	Esecuzione in Orchestra
Zeffart	LABORATORIO PRASSI ESECUTIVA MUSICA ANTICA	26	10 mazza, 10 Stefani, 6 Contini	esecuzione
Saba	FORMAZIONE ORCHESTRALE PER FIATI E PERCUSSIONI	5	Carlo Baroni	esecuzione
Bonati	IL JAZZ E LA MUSICA CLASSICA - BRUNO TOMMASO	8	Bonati	Coordinamento e Compresenza
Lo Presti	DOMENICO SCARLATTI - GIORNATA DI STUDIO E CONCERTO	6	Lo Presti	Coordinamento
Grassi	BUON COMPLEANNO STEVE REICH - ottobre	30	Grassi	Coordinamento e direzione
Grassi	BUON COMPLEANNO STEVE REICH - ottobre	30	15 cad oriani e ferraguti,	esecuzione in orchestra
Grassi	BUON COMPLEANNO STEVE REICH - giugno	15	Grassi	Coordinamento e direzione
Grassi	BUON COMPLEANNO STEVE REICH - giugno	15	Felici	esecuzione in orchestra
Grassi	REPLICA VARESE - ZAPPA PER BOLOGNA FESTIVAL	30	Grassi	Coordinamento e direzione
Grassi	REPLICA VARESE - ZAPPA PER BOLOGNA FESTIVAL	90	15 cad oriani ferraguti, baroni e gatti,	esecuzione in orchestra
Direttore	L'Occasione fa il ladro	460	Toscani Airoldi Micciola, Oriani, Rosi,	Esecuzione in Orchestra
Direttore	L'Occasione fa il ladro	310	Rondelli, 2 Ropa, 3 Soracco	Accompagnamento al pianoforte
Direttore	Concerto Mahler per Convegno "La buona scuola"	32	Airoldi, 8 Micciola	
Mendolicchio	Concerto Orchestra Ducale 23 settembre 2016	56	16 Stefani, 16 Mendolicchio, 16 Baroni, 8 Micciola	esecuzione in orchestra
Mottaran	Pianisti collaboratori per concerti, audizioni, e Verdi OFF	36	12 Rondelli, 6 Ropa, 12 Mascia, 6 Guidetti	Accompagnamento al pianoforte
	Totale ore	1943	TOTALE ORE NON DOCENZA	€ 33.432,50

Roberto Spillo

Proprietà

De

del

W

Claudia Ronelli

Enza de

LL



Guide all'ascolto scuole		
Electrica Medievahia Cammina	Gian Luca Lastraioli	200
Ape	Manuela Degli Esposti	200
Pieta e il lup	Massimo Ferraguti	200
Notte stellata	Marco Laganà	200
Comporre significa creare	Luca Tessadrelli	200
Stile classico e romantico	Carlo Lo Presti	200
Il testo tradito	Luigi Abbate	200
Gli strumenti in orchestra	Pietro Venen	200
Il filosofo Mozart	Andrea Padova	200
Ravel e la Spagna	Manavittona Cilei	150
	Pieduigi Puglisi	150
	Claudia Rondelli	150
ImpariAMO l'Opera	-	0 tenuta da studenti
		2250
Guide all'ascolto aperte a tutti		
Suite per vc solo	Enrico Contini	200
Domenico Scardati	Carlo Lo Presti	200
Le parole, gli affetti, i gesti, le danze	Riccardo Mascia	200
Alla corte di Luigi XIV	Petr Zejfart	150
	Ugo Micciola	150
Ravel e la Spagna	Manavittona Cilei	150
	Pieduigi Puglisi	150
	Claudia Rondelli	150
Il testo tradito	Luigi Abbate	200
Sonate per pf di Mozart	Andrea Padova	200
Cicli di frammenti	Riccardo Sandiford	200
Iotti compositore	Angelo Iotti	200
		2150
Concerti		
Volare - Cantautori	Tommaso Ziliani	250
	Roberto Savoldi (attore, estemo)	250
Omaggio a Busoni	Enrico Contini	250
	Pieduigi Puglisi	250
Fisarmonica	Giorgio Dellarole	350
Electrica Medievahia Cammina	Gian Luca Lastraioli	350
Ballo delle Ingrate	Roberto Gini	250
	Francesco Baroni	250
	Gianluca Ferrarini	250
	Gian Luca Lastraioli	0 secondo concerto
	Rosalba Dell'Acqua	250
Metamorfosi sonore	Andrea Dembech	350
Duo viola pf	Olga Arzilli	250
	Pierpaolo Maurizzi	250
Sonate Mozart	Andrea Padova	350
Cicli di frammenti	Riccardo Sandiford	350
Programma a sorpresa	Giampaolo Nuti	350
Duo Maurizzi Pannigiani	-	0 secondo concerto e allieva
Coro Monica	Giacomo Monica	350
		4950

9350

Roberto Gini

Luca Tessadrelli

Luigi Abbate

P

Claudia Rondelli

Luca Veni

2 2



INCARICHI E INDENNITA'		
1	-	Vicedirezione I. Pavarani € 7.500,00
2	-	Tutor del Conservatorio - Gestione sito web istituzionale: F. Ferrucci € 6.500,00
3	-	Tutor orchestrale (archi): L. Mazza € 3.500,00
4	-	Coordinamento e organizzazione delle attività orchestrali: M. Ferraguti € 3.500,00
5	-	Coordinamento rapporti internazionali: R. Ceni € 3.500,00
6	-	Coordinamento dipartimenti: L. Tessadrelli € 2.500,00
7	-	Coordinamento corsi master: M. Felici € 3.500,00
8	-	Convenzioni: M.V. Cilei
9	-	Corsi di formazione permanente e ricorrente: P. Puglisi € 3.000,00
10	-	Coordinamento per gli elaborati scritti della prova finale e Aggiornamento e c € 2.500,00
11	-	Referente Bologna Process - Diploma supplement - ECTS Label: F. Fanticini € 2.500,00
12	-	Coordinatore delle attività legate ai pianisti accompagnatori: N. Mottaran € 2.500,00
		TOTALE € 41.000,00
CAPI DIPARTIMENTO		
1	1)	Capo dipartimento Canto € 1.200,00
2	2)	Capo dipartimento Nuove tecnologie € 1.200,00
3	3)	Capo dipartimento Fiati € 1.200,00
4	4)	Capo dipartimento Strumenti a Tastiera € 1.200,00
5	5)	Capo dipartimento Archi € 1.200,00
6	6)	Capo dipartimento Composizione e Direzione d'Orchestra € -
7	7)	Capo dipartimento Discipline Teoriche, Storiche e Musicologiche € -
8	8)	Capo dipartimento Musica d'insieme € 1.200,00
9	9)	Capo dipartimento Scuola di Didattica € 1.200,00
10	10)	Capo dipartimento Musica Antica € 1.200,00
		TOTALE € 9.600,00
		INCARICHI E CAPO DIPARTIMENTO € 50.600,00
		€ 113.382,50

Adriano Gualco

Proprietà

Ju

Jul

N

Clotilde Ronzelli

Luigi...

Σ Σ

