

LETTURA DELLA PARTITURA
CORSI PRE ACCADEMICI
(ANNI 2 + 2 + 2)

PROGRAMMI D'ESAME

1° livello

- Esecuzione di 4 brani tratti rispettivamente dalla letteratura pianistica barocca, classica, romantica e moderna, di difficoltà adeguata al corso.
- Esecuzione di un brano a due voci notato in due chiavi antiche diverse, scelto dalla commissione tra 10 presentati dal candidato.
- Lettura a prima vista al pianoforte di strumenti traspositori singoli, assegnati dalla commissione.
- Esecuzione di un Corale semplice a 4 voci notato in chiave di violino e basso, scelto dalla commissione tra 10 presentati dal candidato.
- Lettura a prima vista di un brano pianistico di difficoltà adeguata al corso.

(Il programma dovrà essere eseguito tutto o in parte a scelta della commissione).

2° livello

- Esecuzione di 4 brani tratti rispettivamente dalla letteratura pianistica barocca, classica, romantica e moderna, di difficoltà adeguata al corso.
- Esecuzione di un brano a quattro voci notato in quattro chiavi antiche diverse, scelto dalla commissione tra 10 presentati dal candidato.
- Esecuzione di una composizione per canto e pianoforte scelta dalla commissione tra 5 presentate dal candidato, e complessivamente rappresentative dei periodi barocco, classico, romantico e moderno, accennando con la voce la parte del canto.
- Lettura a prima vista al pianoforte di strumenti traspositori a due parti, con due trasposizioni diverse, assegnati dalla commissione.
- Esecuzione di un corale figurato a 4 voci notato in chiave di violino e basso, scelto dalla commissione tra 10 presentati dal candidato.

- Lettura a prima vista di un brano pianistico di difficoltà adeguata al corso.

(Il programma dovrà essere eseguito tutto o in parte a scelta della commissione).

3° livello

- Esecuzione di 3 brani tratti rispettivamente dalla letteratura pianistica classica, romantica e moderna, di difficoltà adeguata al corso.

- Esecuzione di un preludio e fuga dal “Clavicembalo ben temperato” di J.S. Bach, scelto dal candidato.

- Lettura a prima vista al pianoforte di strumenti traspositori a quattro parti, con non più di due trasposizioni diverse, assegnati dalla commissione.

- Lettura a prima vista di un brano pianistico di difficoltà adeguata al corso.

(Il programma dovrà essere eseguito tutto o in parte a scelta della commissione).