



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

# CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a - 43121- Parma - Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: [direttore@conservatorio.pr.it](mailto:direttore@conservatorio.pr.it) - <http://www.conservatorio.pr.it>

Verbale n. 3 del Consiglio di Amministrazione del 16 giugno 2015

L'anno duemilaquindici addì sedici del mese di giugno alle ore 15.00 presso la sede del Conservatorio sito in Parma, Strada del Conservatorio, 27/a, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente e del Direttore;
3. Approvazione conto consuntivo 2014;
4. Approvazione, ratifiche spese – compartecipazione progetto Teatro Regio/Concorso Zanfi;
5. Concessione in uso spazi;
6. Definizione pianta organica 2015-2016;
7. Adesione o/e ratifiche convenzioni;
8. Aggiornamento sui tempi di avvio dei lavori nella "Sala Verdi" del Conservatorio;
9. Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

Nominativo	Posizione	Presenz a	Assenz a
Avv. Andrea Mora	Presidente	?	
M° Roberto Cappello	Direttore Conservatorio	?	
M° Massimo Ferraguti	Rappresentante dei Docenti	?	
In attesa di comunicazione da parte della Consulta degli studenti.	Rappresentante della Consulta Studentesca		
M° Ettore Borri	Rappresentante MIUR	?	
Totale		4	

Presiede l'Avv. Andrea Mora e, provvede alla verbalizzazione il Direttore di Ragioneria la Dott.ssa Teresa Maria Luppino.

### **1. Approvazione del verbale della seduta precedente**

Il Consiglio dopo aver letto il verbale relativo alla riunione della seduta del 04/03/2015 lo approva all'unanimità, avendone verificato la completezza e la veridicità.

### **2. Comunicazioni del Presidente e del Direttore**

Il Presidente Avv. Andrea Mora comunica al Consiglio:

- di aver ricevuto, con nota 4/5/2015 del Direttore Generale del MIUR, il Decreto Direttoriale n.877 del 28/4/2015 di nomina dei nuovi revisori dei conti nelle persone di:  
Dott.ssa Alessia Franzellitti  
Dott.ssa Monica Budicin.

### **3. Approvazione del rendiconto finanziario 2014**

Il Consiglio, visti gli atti relativi al rendiconto finanziario 2014 e tenuto conto del parere favorevole espresso dai revisori dei conti in data 27/3/2015, DELIBERA l'approvazione il rendiconto finanziario 2014 che si intende integralmente riportato nel presente verbale.

Il Prof. Borri Ettore si astiene dal deliberare in quanto non in carica durante l'esercizio finanziario 2014.

### **4. Approvazione, ratifiche spese – compartecipazione progetto Teatro Regio/Concorso Zanfi;**

Il CdA, all'unanimità dei presenti,

- Vista la richiesta di finanziamento per la realizzazione delle vie di accesso e di esodo, di implementazione di sistemi di sicurezza antisismica ed antincendio e di riqualificazione energetica del Complesso del Conservatorio, inviata alla Fondazione CariParma in data 14/3/2014;
- Viste la richiesta di finanziamento per lavori urgenti di ristrutturazione dell'edificio del Conservatorio inviata al MIUR in data 4/6/2014;
- Vista la comunicazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Parma del 23-06-2014 con cui si comunicava la delibera del Cda di assegnare al Conservatorio la somma di

€. 200.000,00 quale contributo per l'implementazione dei sistemi di sicurezza antisismica/antincendio e riqualificazione energetica dell'istituto;

- visto il D.D. n 4220 del 01/12/2014 avente ad oggetto l'assegnazione a questo Conservatorio di un contributo pari a € 400.000,00 per l'acquisizione, l'ampliamento la ristrutturazione, la messa a norma e manutenzione straordinaria degli immobili;
- tenuto conto della necessità di armonizzare gli aspetti tecnici con gli aspetti architettonici in considerazione della natura vincolata dell'edificio che ospita il Conservatorio;
- tenuto conto del progetto di razionalizzazione delle vie di accesso e di esodo, di implementazione dei sistemi di sicurezza antisismica ed antincendio e di riqualificazione energetica del complesso e del nuovo quadro economico di seguito riportato:
- tenuto conto della "Convenzione tra il Conservatorio di Musica di Parma e la Provincia di Parma per la delega a quest'ultima delle funzioni relative alla realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria/restauro/recupero degli edifici di proprietà del Conservatorio" sottoscritta in data 28/5/2015 – prot. 2319/10e – ;
- sentito il Funzionario del Servizio Edilizia Scolastica e altro Patrimonio della Provincia di Parma, individuato nella suddetta Convenzione, Ing. Paola Cassinelli all'unanimità

#### **DELIBERA**

- di approvare la proposta, già discussa e concordata per le vie brevi con l'ing. Luca Melegari e in attesa di regolarizzazione formale, di riduzione dell'importo previsto dal disciplinare d'incarico già sottoscritto con lo stesso Ing. Melegari in data 1°/10/2014, che si intende allegato integralmente al presente verbale, da destinare per le attività commissionate allo stesso ad €. 32.000,000 +iva + cassa,
- di impegnare l'importo di € 39.000,00 + iva+ cassa da corrispondere all'architetto Guido Canali per la predisposizione dei progetti esecutivi per il ripristino e la valorizzazione degli insiemi storico-urbano-architettonici del Conservatorio e della Sala Verdi in particolare;
- di impegnare, l'importo di € 13.900,00 + iva+ oneri da corrispondere all'Associazione Professionale Costel Progettazione per la predisposizione della progettazione

impiantistica definitiva, la direzione operativa lavori, la contabilità e misura dei lavori impiantistici, e la redazione di certificato di regolare esecuzione;

- di dare mandato, fin d'ora, all'ing. Paola Cassinelli di procedere, in quanto RUP designando, come da comunicazione informale, a tutti gli adempimenti d'incarico di legge, compresa la sottoscrizione dei singoli disciplinari d'incarico verificati in data odierna in bozza e allegati al presente verbale, nonché al disciplinare d'incarico necessario per lo studio dell'acustica della Sala Verdi, ancora in via di definizione.

---

Il Consiglio, all'unanimità,

- vista la richiesta del Presidente Avv. Andrea Mora del 28/4/2015 – prot. 1690/4n – indirizzata al Dott. Francesco Salerno di partecipare a titolo gratuito in qualità di esperto alle riunioni di contrattazione decentrata di questo Istituto, ai sensi della nota ARAN del 27/5/2004- prot. 4260 –
- tenuto conto della acquisita disponibilità del Dott. Francesco Salerno, RATIFICA la suddetta nomina in qualità di esperto in sede di contrattazione decentrata e riconoscendo il livello di elevata professionalità del Dott. Francesco Salerno, delibera il rimborso delle sole spese di trasferta.

Il Consiglio, all'unanimità,

- tenuto conto dell'ottimo lavoro svolto dalla dott.ssa Elena Maria Previdi in qualità di “Curatore collezione storica degli strumenti - Ufficio Strumenti del Conservatorio di Parma”;
- visto il bando del Conservatorio di Musica A. Boito di Parma del 22/05/2014, prot.n. 2527/1Z
- vista la graduatoria definitiva del 10/06/2014 con prot. n. 3120/1Z;

DELIBERA il rinnovo dell'incarico dal 02/07/2015 al 31/10/2016.

Delibera altresì, che per l'espletamento di tale incarico, il Conservatorio corrisponderà alla dott.ssa Elena Maria Previdi un corrispettivo lordo di € 10.000 (diecimila/00).

Il Consiglio valutata la richiesta del Dipartimento di Composizione congiuntamente al docente di musica elettronica APPROVA l'acquisto dell'abbonamento software Forum Ircam al costo di € 1200,00.

Il consiglio valutati preventivi pervenuti, avente ad oggetto la sistemazione del verde dei chiostri e il disboscamento dell'area fronte strada, delibera all'unanimità, di affidare l'esecuzione dei lavori alla ditta Annoni Stefano che ha presentato il preventivo economicamente più conveniente: costo totale € 830,00 al netto di iva.

Il consiglio, valutati i preventivi pervenuti e il verbale della commissione di comparazione delle offerte, delibera di affidare la realizzazione del nuovo impianto antintrusione dell'auditorium e la manutenzione annuale alla ditta Bravi Impianti Snc di Parma, che ha presentato l'offerta economicamente più vantaggiosa: costo totale € 3.996,00 iva.

Il consiglio delibera l'acquisto di n. 5 carrellini trasportatori pianoforti a coda, dotate di sistema di quattro ruote doppie, dalla ditta FTP: costo totale complessivo di spese come da preventivo pervenuto: € 1.085,25 iva esclusa.

Il consiglio delibera l'acquisto delle ance richieste dal docente di saxofono M<sup>o</sup> Massimo Ferraguti docente di saxofono, per un costo massimo di € 1.000,00 +iva.

Il consiglio delibera l'acquisto di n.8 condizionatori de Longhi portatili Pac e per la precisione n. 6 modello CN92 silent e n. 2 modello WE112 Eco per il raffrescamento degli uffici didattici e amministrativi per un costo massimo di spesa € 4000,00+iva.

Il Consiglio valuta i preventivi della ditta Forsafe di Parma per la formazione e l'aggiornamento in materia sicurezza sul lavoro per il personale docente e non docente. La ditta Forsafe, avendo in essere una convenzione con il nostro fornitore, la ditta Medlavitalia, offre dei prezzi economicamente più vantaggiosi rispetto a quelli che si trovano sul mercato elettronico della pubblica amministrazione per i seguenti corsi:

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. corso primo soccorso gruppo a: 16 ore        | € 160,00+iva |
| 2. corso primo soccorso gruppo b+c: 12 ore      | € 128,00+iva |
| 3. aggiornamento primo soccorso gruppo a        | € 96,00+iva  |
| 4. aggiornamento primo soccorso gruppo b-c      | € 80,00+iva  |
| 5. formazione sicurezza rischio basso: 8 ore    | € 112,00+iva |
| 6. corso sicurezza rischio medio: 12 ore        | € 128,00+iva |
| 7. corso sicurezza rischio alto: 16 ore         | € 160,00+iva |
| 8. aggiornamento sicurezza rischio basso: 6 ore | € 96,00+iva  |

9. formazione dirigenti: 16 ore	€ 160+iva
10. formazione presposti:8 ore	€112+iva
11. aggiornamento preposti: 6 ore	€ 96+iva
12. addetti squadra di sicurezza rischio medio: 8 ore	€ 112+iva
13. addetti squadra di sicurezza rischio basso: 4 ore	€ 80+iva
14. aggiornamento squadra antinc. Rischio medio: 5 ore	€ 88+iva
15. aggiornamento squadra antinc. Rischio medio: 5 ore	€ 44+iva
16. corso rls : 32 ore	€ 240+iva
17. aggiornamento rls: 8 ore	€ 112+iva

Il cda, all'unanimità, approva i costi dei suddetti preventivi che verranno utilizzati in occasione del piano di aggiornamento a.a. 2015/16.

Il cda, valutati i preventivi pervenuti e preso atto del verbale della commissione incaricata di comparare le offerte pervenute: delibera il restauro dell'organo Tamburini (restauro da affidare alla ditta Bianchin: costo € 6.200,00+iva) e dell'organo Formentelli (incarico da affidare alla ditta Formentelli: costo € 6.455,00+iva).

CdA, dopo attenta e approfondita discussione, sulle richieste relative agli acquisti/riparazione degli strumenti musicali del conservatorio presentate dalla responsabile dell'ufficio strumenti la Dott.ssa Elena Previdi, delibera:

- che vengano richiesti preventivi per acquisto di una viola da gamba, arco e custodia in sostituzione di quella rubata;
- che vengano richiesti preventivi per l'acquisto di un contrabbasso di liuteria, per la classe Contrabbasso jazz, in sostituzione dello strumento attualmente in uso, antico e in condizioni critiche, non più adatto ad essere utilizzato per l'attività didattica;
- che vengano richiesti dei preventivi per l'acquisto di un umidificatore per la Sala Merulo, per salvaguardare l'adeguato funzionamento e la corretta conservazione dello storico organo Formentelli. Le caratteristiche che la macchina deve avere, saranno indicate agli uffici amministrativi dalla stessa commissione incaricata della comparazione delle offerte per il restauro dell'organo Formentelli.

Il Consiglio, dopo ampia discussione e tenuto conto delle indicazioni del Direttore circa l'attività espressamente richiesta dalla BCC e interamente finanziata, delibera, all'unanimità l'approvazione costi concerto 4 luglio per Banca Credito Cooperativo come di seguito indicato:

<b>ASSEGNI DI STUDIO</b>	
<b>Filippo Jakova –violino</b>	€ 200,00
<b>Angelo Aliberti –accompagnatore</b>	€ 200,00
<b>Sarah Giannetti –pianoforte</b>	€ 200,00
<b>Cantante 1</b>	€ 200,00
<b>Cantante 2</b>	€ 200,00
<b>Cantante 3</b>	€ 200,00
<b>Cantante 4</b>	€ 200,00
<b>Pianista accompagnatore</b>	€ 200,00
<b>Licia Gueli –arpa</b>	€ 200,00
<b>Giorgia Panasci –arpa</b>	€ 200,00
<b>TOTALE ASSEGNI</b>	<b>€ 2.000,00</b>
<b>SPESE</b>	
<b>Docente per guida all'ascolto</b>	€ 200,00
<b>Viaggio</b>	€ 100,00
<b>Alloggio</b>	€ 50,00
<b>trasporto strumenti</b>	€ 300,00
<b>Coadiutore</b>	€ 150,00
<b>Varie ed eventuali</b>	€ 200,00
<b>Amministrazione</b>	€ 1.000,00
<b>Totale spese</b>	<b>€ 2.000,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>€ 4.000,00</b>
<b>CONTRIBUTI</b>	<b>€ 4.000,00</b>

Il Consiglio, tenuto conto della delibera del C.A. del 19/3/2015 e del 15/5/2015, e visti gli impegni assunti dal Teatro Regio con nota del 27 maggio 2015, delibera all'unanimità le spese per il concerto del 19 ottobre 2015 inserita nel Festival Verdi e quelle relative alle repliche del Rigoletto a Busseto come da tabella che segue:

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO						
Concerto 19 ottobre	Costo singola giornata	N° Giornate	N° Persone	TOTALE USCITE BILANCIO	Uscite fondo istituto	ENTRATE
Esterni	€ 65,00	4	24	€ 6.240,00		
Assegni	€ 50,00	1	30	€ 1.500,00		
Trasporto Strumenti	€ 550,00	1		€ 550,00		
docenti FONDO ISTITUTO	€ 110,00	4	11		€ 4.840,00	
ENPALS	€ 70,00	1	30	€ 2.100,00		
Personale TA	€ 100,00	1	2	€ 200,00		
Direttore d'Orchestra	A carico Teatro					
<b>TOTALE SPESE VIVE</b>				<b>€ 10.590,00</b>	<b>€ 4.840,00</b>	<b>€ 8.000,00</b>
RIGOLETTO REALE	Costo singola giornata (compreso vitto)	N° Giornate	N° Persone	TOTALE USCITE BILANCIO	Uscite fondo istituto	ENTRATE
Esterni	€ 65,00	11	16	€ 11.440,00		
studenti	€ 50,00	6	16	€ 4.800,00		
Trasporto pullman N° 1	€ 600,00	8		€ 4.800,00		
Trasporto Strumenti	€ 550,00	2		€ 1.100,00		
ENPALS	€ 70,00	7	20	€ 9.800,00		
docenti FONDO ISTITUTO	€ 110,00	11	11		€ 13.310,00	
Personale TA	€ 100,00	11	1	€ 1.100,00		
Direttore d'Orchestra	A carico Teatro					
VARIE ED EVENTUALI				€ 3.000,00		
<b>TOTALE SPESE VIVE</b>				<b>€ 36.040,00</b>	<b>€ 13.310,00</b>	<b>€ 38.000,00</b>

Il Consiglio, all'unanimità, delibera i costi per la Giornata Europea della Musica:

## Approvazione Costi Giornata Europea della Musica:

TITOLO ATTIVITA' INTEGRATIVE 21 giugno 2015 approvato in ca il 15/5/2015	
GIORNATA EUROPEA DELLA MUSICA ( Ref. Bonati)	
<b>Diritti Siae</b>	50,00
<b>Tipografia</b>	50,00
<b>service audio</b>	800,00
<b>Nolo Pianoforte</b>	700,00
<b>Contratti esterni</b>	1560,00
<b>varie ed eventuali</b>	300,00
<b>totale</b>	<b>3460,00</b>

Il Consiglio delibera il rimborso del 20% taxa d'iscrizione dell'allieva Cadoni Matilda come previsto da regolamento sulle riduzioni per l'iscrizione del secondo figlio.

Il direttore di ragioneria porta a conoscenza il cda del fatto che in archivio sono custoditi pc e mac contabilmente ammortizzati, non utilizzati da anni in quanto non funzionanti e non idonei tecnicamente ad essere riparati, come da accertamenti allo scopo eseguiti. Il direttore di ragioneria reputa non ragionevolmente percorribile alcuna procedura di cessione, in quanto non presentano alcun valore di mercato o di utilizzo, chiede pertanto, l'autorizzazione a



disporre il discarico nel pieno rispetto della normativa in materia di rifiuti speciali e la relativa cancellazione dal registro dei beni inventariati.

Il cda, all'unanimità dei presenti, dichiara i seguenti beni:

inv. n. 808 computer Apple IMac dv 400 sp ed 128/13gb/fire wire dvd 56k

inv. n. 809 computer Apple IMac dv 400 sp ed 128/13gb/fire wire dvd 56k

inv. n. 812 computer Apple IMac dv 400 sp ed 128/13gb/fire wire dvd 56k

inv. n. 868 computer pentium4 1.6 asus 25641mb matrox dvd masterizzatore

inv. n. 892 pc case nokia m/b soltex, cpu, piv 1.5 ghz, dimm ddr 2.128 mb hd

inv. n. 895 pc amd athol xp 1600 compl+ monitor hyunday

inv. n. 983 pc mirage p4/2.4 ghz, dvdtdr

inv. n. 901 stampante laser jet hp 2200

inv. n. 898 pc amd athonxp1600, id.c.s. masterizzatore lg 16/10/40.

fuori uso e ordina la cancellazione dall'inventario che avverrà dopo l'effettiva dismissione o distruzione degli stessi nel rispetto della normativa prevista per il discarico.

**?** Il Consiglio ratifica, all'unanimità, i seguenti ordini/impegni di spesa:

- 1) l'incarico per la produzione della relazione del documento sulla valutazione rischi stress lavoro correlato ed esposizione da rumore d. lgs 81/2008, al dott. Luca Buzio ns. medico del Lavoro. Costo €. 2.300,00 + iva;
- 2) la consulenza specialistica psichiatrica richiesta ai sensi del co. 5 art. 389 d. lgs n. 81/08 e smi, al lavoro dott. Sergio Dazzi. Costo 150,00+iva;
- 3) la valutazione fitostatica situazione area verde del 1° chiostro del conservatorio, alla società Equa Srl di Parma costo totale € 220,00+iva;
- 4) l'aggiornamento n. 10 del programma software Finale 2014, alla ditta Midi Music. Costo €. 700,00 +iva;
- 5) l'esecuzione di lavori per somma urgenza per lo scollegamento e il collegamento del gruppo di continuità dell'auditorium e per la fornitura di n. 7 lampade di emergenza alogene alla ditta M.I.E.. Costo totale € 925,82;
- 6) interventi vari di manutenzione/ripristino e fornitura di materiale della rete elettrica aula 49, aula 50 e sala Capriate ditta Morelli Luca costo totale €.1.346,31+iva, .
- 7) il corso aggiornamento personale docente "Internazionalizzazione d'ateneo attraverso lo sviluppo di corsi congiunti", organizzato dalla Fondazione Crui, che si terrà a Roma il 6 luglio 2015, per i docenti del Conservatorio il prof. Riccardo Ceni e il prof. Fabio Ferrucci. Costo Totale € 600,00;

- 8) il corso di aggiornamento e formazione "*Istruzioni operative sul conferimento degli incarichi esterni (co.co.co, consulenze, occasionali, professionali) nel comparto Afam anche alla luce del d.lgs. 4 marzo 2015, n. 23*", tenutosi a Milano il 27 aprile 2015, per n. 3 dipendenti del Conservatorio e per la precisione i sigg.ri Biondini Barbara, Diego Zatelli e Teresa Maria Luppino. Corso organizzato dalla società Ebit costo totale € 800,00;
- 9) il corso di aggiornamento e formazione "*Russia Ucraina e Bielorussia: sistemi universitari, qualifiche e istituzioni*" tenutosi a Roma il 11 e 12 maggio 2015, prof. Fabio Ferrucci, organizzato dalla Fondazione Crui, costo totale € 600,00, rimborso spese di missione € 194,10;
- 10) l'acquisto della stampante laser per l'ufficio stampa fornito dalla ditta Dps informatica, costo totale comprensivo di cartucce originali € 548,30 +iva;
- 11) l'acquisto batteria ups per il server alla ditta Kora sistemi informatici srl € 283+iva
- 12) disinfestazione aduicida per aria verde del conservatorio per il contenimento della Piralide del Bosso, alla ditta Acierre. Costo totale annuo € 1.000,00+iva;
- 13) i lavori per la stasatura dei bagni del 2 piano aule nuove per fornitura e sostituzione batterie scarico bagno disabili, fornitura e montaggio cassetta bagno donne primo piano, alla ditta Alfatermica, costo totale € 580+iva;
- 14) la fornitura dei gruppi di continuità dell'auditorium alla ditta Group Energy srl costo totale € 4.700,00+iva.
- 15) l'ordine n. 1000 libretti studenti alla ditta Grafica Bodoniana per € 900,00+iva;

## **5. Concessione in uso spazi;**

Il consiglio di amministrazione delibera l'approvazione della concessione degli spazi dell'auditorium a canone agevolato, nel caso in cui il concessionario corrisponda degli assegni/borse di studio a favore di allievi meritevoli del conservatorio che si esibiscano in un evento in Auditorium, in base alla tabella successiva.

<b><i>A fronte di un assegno/borse di studio di importo minimo di euro 500,00 cad. canone richiesto è:</i></b>
--

<i>A titolo gratuito (se concerto in giorno feriale e in orario diurno)</i>
---

<i>€. 350,00 in caso di manifestazioni serali o diurne effettuate in giorni festivi</i>
<i>€. 500,00 in caso di manifestazioni serali effettuate in giorni festivi</i>
<b><i>A fronte di un assegno/borse di studio di importo inferiore a euro 500,00 cad. canone richiesto, a copertura delle spese vive, è:</i></b>
<i>€. 350,00, per manifestazioni diurne</i>
<i>€. 500,00 in caso di manifestazioni serali o diurne effettuate in giorni festivi</i>
<i>€. 700,00 in caso di manifestazioni serali effettuate in giorni festivi</i>

Il Consiglio, all'unanimità, delibera

Rimborsare spese per la concessione uso locali Auditorium:

Intercral - Associazione Chiara	30/05/2015	€	<b>900,00</b>
Tassoni	16/10/2015	€	<b>700,00</b>
Prefettura	02/06/2015	€	<b>500,00</b>
Fondazione Cariparma	24/06/2015	€	<b>1000,00</b>

la Concessione Auditorium a titolo Gratuito per Soroptimist in data 11 giugno 2015, a fronte della istituzione di 2 borse di studio di euro 500,00 cad. , visto l'orario che non prevede costi di personale

per la Concessione Chiostro a titolo Gratuito per ADISCO in data 15 maggio 2015, in quanto esame di nostri allievi di corsi popular

## **6. Definizione pianta organica 2015-2016;**

Il CdA,

Vista la legge 21/12/1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28/02/2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto il D.I. 5 novembre 2001 (registrato dalla Corte dei Conti il 13/8/2002 reg. 6 fg 87)

Considerato che le competenze poste a carico del personale di segreteria sono aumentate e aumentano quotidianamente in modo esponenziale e che sono necessarie professionalità sempre più specializzate per le attività di didattica, produzione e ricerca proprie di questo Conservatorio di Musica;

Considerata quindi la necessità di creare un posto di collaboratore amministrativo (Area III - del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/09, sottoscritto in data 04/08/2010);

Considerata la messa in quiescenza di n. 1 coadiutore (Area I) a far data del 01/11/2015

Considerato altresì il risparmio di spesa pari a € 4.697,80, derivante dalle precedenti rideterminazioni di organico (come da Decreto interministeriale del 14/02/2014 – reg.to Corte dei Conti il 16/4/2014 – foglio 1123);

Accertato che la variazione di organico proposta non comporta nuovi oneri a carico del Bilancio

#### DELIBERA

la rideterminazione organica a partire dall'a.a. 2015/2016 del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, come di seguito riportato:

QUALIFICHE:	ORGANICO 2014/15	2015/16
Direttore amministrativo EP2	1	1
Direttore di ragionerie e di biblioteca EP1	1	1
Collaboratore amministrativo Area III	0	1
Assistente Area II	9	9
Coadiutori Area I	18	17

la presente delibera non comporta maggiori oneri né a carico del Bilancio del Conservatorio di Musica di Parma né a carico del Bilancio dello Stato, in quanto la spesa relativa al trattamento economico iniziale di n. 1 COADIUTORE, inclusi gli oneri riflessi, è pari ad € 23.375,99, mentre quella relativa al trattamento economico iniziale di n. 1 COLLABORATORE AMMINISTRATIVO, inclusi gli oneri riflessi, è pari a € 27.951,44 con un risparmio di spesa, pertanto di € 122,35, come

dettagliatamente evidenziato nella scheda tecnica allegata alla presente delibera, che consente la conversione di

**AREA I  
COADIUTORE**

Stipendio (Ccnl afam biennio economico 2008/2009)	14.957,55
Tredicesima mensilità	1.246,46
<b>Totale</b>	<b>16.204,01</b>
Oneri riflessi 38,38%	6.219,09
<b>Totale fisso</b>	<b>22.423,10</b>
Accessorio	718,08
Oneri riflessi 32,70%	234,81
<b>Totale accessorio</b>	<b>952,89</b>
<b>Totale generale per unità</b>	<b>23.375,99</b>

**AREA III  
COLLABORATORE AMMINISTRATIVO**

Stipendio (ccnl afam biennio economico 2008/2009)	17.949,31
Tredicesima mensilità	1.495,77
<b>Totale</b>	<b>19.445,08</b>
Oneri riflessi 38,38%	7.463,02
<b>Totale fisso</b>	<b>26.908,10</b>
Accessorio	786,24
Oneri riflessi 32,70%	257,10
<b>Totale accessorio</b>	<b>1.043,34</b>
<b>Totale generale per unità</b>	<b>27.951,44</b>

Risparmio da conversione Area I in Area III € 23.375,99

Risparmio derivante da precedente rideterminazione € 4.697,80

**Totale risparmio € 28.073,79**

Spesa per n.1 collaboratore amministrativo: **€ 27.951,44**

Differenza positiva a residuo € 122,35

**7. Adesione o/e ratifiche convenzioni;**

Il Consiglio approva, all'unanimità, la convenzione tra questo Conservatorio e la Scuola per l'Europa per l'avvio di una sperimentazione musicale sulla didattica dello

strumento per le classi quarte e quinte della suddetta scuola che si intende allegata al presente verbale.

Il Consiglio approva, all'unanimità, la convenzione con la trattoria dei Corrieri di via del Conservatorio, n. 1 di Parma, che l'applica, a favore degli allievi e del personale del conservatorio, i seguenti sconti sulle consumazioni:

- per pasti a pranzo sconto del 20% sul conto finale;
- per pasti a cena sconto del 10% sul conto finale.

#### **8. Aggiornamento sui tempi di avvio dei lavori nella “Sala Verdi” del Conservatorio;**

Il Consiglio prende atto e delibera, all'unanimità la seguente Convenzione:

#### **PROVINCIA DI PARMA CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO DI PARMA**

#### **CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO DI PARMA E LA PROVINCIA DI PARMA PER LA DELEGA A QUEST'ULTIMA DELLE FUNZIONI RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA/ RESTAURO/RECUPERO DEGLI EDIFICI DI PROPRIETA' DEL CONSERVATORIO.**

#### **PREMESSO:**

- che l'art. 90, comma 1, lettera c, del D.Lgs. 163/2006 prevede che le pubbliche amministrazioni possano avvalersi di altre pubbliche amministrazioni per la programmazione, la progettazione, la direzione dei lavori;
- che il D.Lgs. 163/2006, all'art. 10, stabilisce che, per ogni singolo intervento da realizzarsi mediante un contratto pubblico, le amministrazioni aggiudicatrici nominino, ai sensi della legge 7 agosto 1990 n. 241, un Responsabile del Procedimento, unico per le fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione;
- che il Responsabile del procedimento svolge tutti i compiti relativi alle procedure di affidamento previste dal Codice degli appalti;
- che l'art. 9, comma 4, del DPR 207/2009 prevede che il Responsabile del Procedimento sia un Tecnico, abilitato all'esercizio della professione o, quando non prevista, un

funzionario tecnico, anche di qualifica non dirigenziale, con anzianità di servizio non inferiore a cinque anni;

**PRESO ATTO** che il Conservatorio di Musica A. Boito di Parma non ha al proprio interno professionalità specifiche, né un'organizzazione tale da consentirgli di gestire le procedure di cui al Codice degli appalti (d. Lgs. 163/2006 e DPR 207/2009) per l'effettuazione di interventi di manutenzione straordinaria/ristrutturazione/restauro, ad espletare le procedure d'appalto né a seguire la fase di realizzazione dei conseguenti lavori;

**RITENUTO** pertanto opportuno che il Conservatorio deleghi alla Provincia di Parma l'espletamento delle funzioni di supporto tecnico per la progettazione, gli appalti, le direzioni, assistenze, l'esecuzione e il collaudo dei lavori degli interventi finalizzati al restauro e/o recupero dell'immobile di sua proprietà, in quanto Ente in grado di garantire, in forza dei compiti istituzionali che gli sono propri, lo svolgimento delle suddette fasi procedurali in maniera ottimale e nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di progettazione, affidamento ed esecuzione di lavori pubblici;

**CONSIDERATO** che con la delega alla Provincia di Parma dell'espletamento di tali funzioni verrà assicurato il rispetto dei principi di evidenza pubblica, trasparenza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa, in considerazione del fatto che l'amministrazione provinciale dispone di personale specificatamente qualificato in relazione all'espletamento delle funzioni delegate;

## **TANTO PREMESSO E CONSIDERATO**

Tra

La Provincia di Parma nella persona di ing. Paola Cassinelli, funzionario del Servizio Edilizia Scolastica e altro Patrimonio della Provincia di Parma, domiciliato per la carica presso la sede provinciale di Parma, Piazzale della Pace n. 1, autorizzata con atto Decreto Presidenziale n. 122 del 18/05/2015 ed Il Conservatorio di Musica A. Boito di Parma, rappresentato dal Presidente Avv. Andrea Mora, all'uopo autorizzato con deliberazione del Consiglio di amministrazione del 16/6/2015

## **SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

### **Art. 1**

La presente convenzione ha lo scopo di formalizzare l'affidamento alla Provincia di Parma, da parte del Conservatorio di Musica A. Boito di Parma, delle funzioni di supporto tecnico, responsabilità dei procedimenti per la progettazione, l'appalto, la direzione, l'assistenza, l'esecuzione e il collaudo dei lavori degli interventi di manutenzione straordinaria/restauro/recupero degli edifici in proprietà del Conservatorio.

A tal fine i sottoscrittori della presente convenzione si impegnano a porre in essere, con sollecitudine ed efficacia, tutte le attività necessarie a norma delle leggi vigenti, ancorché non previste dalla presente Convenzione, al fine di conseguire l'obiettivo prefissato.

Le premesse formano parte integrale e sostanziale della presente convenzione.

### **Art. 2**

Il Conservatorio, con il presente atto:

a) delega alla Provincia di Parma le funzioni relative al supporto tecnico, la responsabilità dei procedimenti per la progettazione, l'espletamento delle gare d'appalto, la direzione, esecuzione e collaudo dei lavori di interventi finalizzati al restauro e/o recupero degli immobili di proprietà b) garantisce la completa copertura finanziaria dei lavori da porre in appalto.

c) individua, all'interno del proprio organico un funzionario amministrativo che dovrà mantenere i collegamenti tra i due Enti nelle fasi di definizione delle scelte progettuali e collaborare con gli uffici della Provincia durante le fasi di attuazione dei lavori dalla progettazione alla conclusione, fornendo tutto il supporto, nonché tutta la

documentazione e tutte le informazioni che si renderanno necessarie ed eventualmente partecipando alle sedute di asta pubblica quale membro delle commissioni di gara.

d) si obbliga a collaborare con la Provincia per l'ottenimento di tutti i nulla-osta, pareri, permesso di costruire, DIA, e tutte le altre autorizzazioni di Legge, nonché a fornire tutti i chiarimenti che si renderanno necessari per l'esecuzione dei lavori, oggetto dei contributi sopraccitati.

e) si impegna ad erogare direttamente i pagamenti:

1) alla ditta esecutrice dei lavori previa presentazione da parte della Provincia di Parma di stati di avanzamento e relativi certificati di pagamento e/o fatture dalla stessa quietanzate e vistate dal responsabile del procedimento;

2) ai professionisti, nel caso di affidamento di incarichi di progettazione, direzione lavori, progettazione e coordinamento D.Lgs. 81/2008, previa presentazione di specifica notula vistata dal Responsabile del Procedimento;

3) alla Provincia di Parma la somma prevista dall'art. 92, comma 5 del D.Lgs 163/2006 da ripartire tra i dipendenti provinciali incaricati dell'espletamento delle varie fasi procedurali delegate in base al regolamento vigente presso la Provincia;

4) al rimborso delle spese vive sostenute dall'Amministrazione Provinciale, quantificate in € 500,00 per procedimento, salvo conguagli;

f) si impegna a sostenere tutti gli oneri e le spese derivanti dalle procedure di gara e dalla sottoscrizione dei conseguenti contratti di appalto.

g) si impegna a resistere o meno in giudizio nel caso in cui gli atti o provvedimenti adottati dalla Provincia in nome e per conto del Conservatorio siano oggetto di impugnazione nelle competenti sedi giurisdizionali, accollandosene i costi.

### **Art. 3**

La Provincia di Parma, nell'espletamento delle funzioni delegate, si impegna e si obbliga per le opere e lavori preventivamente concordati:

a) a mettere a disposizione del Conservatorio la propria organizzazione e gli uffici competenti per espletare le attività oggetto della convenzione.

b) a nominare un dirigente/funziionario che svolgerà, per conto del Conservatorio, le funzioni di Responsabile del Procedimento, che dovrà fornire con la propria struttura e con tutti gli uffici dell'organizzazione provinciale il supporto amministrativo e tecnico per:

1) progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva;

2) predisposizione e pubblicazione del bando di gara;

3) attività di informazione e supporto amministrativo alle ditte che intendono partecipare all'appalto;

4) espletamento gara d'appalto;

5) verifica documentazione delle ditte partecipanti e della ditta aggiudicatrice;

6) predisposizione atto di aggiudicazione e contratto di affidamento dell'appalto;

7) predisposizione eventuali atti autorizzativi di subappalti;

8) attività di direzione ed assistenza lavori;

9) collaudo dei lavori;

La Provincia comunicherà preventivamente al Conservatorio quelle attività di cui necessita utilizzare professionalità esterne nelle varie fasi di realizzazione delle opere a partire dalla progettazione preliminare.

### **Art. 4**

Al fine di vigilare sull'esecuzione della presente Convenzione ed al fine di coordinare l'attività dei due Enti sottoscrittori è costituito un Collegio di Vigilanza formato da:

- Presidente della Provincia di Parma o suo delegato;

- Presidente del Conservatorio o suo delegato;

- Funzionari dei due Enti firmatari, forniti delle necessarie competenze.

Al Collegio di Vigilanza vengono attribuite le seguenti competenze:

- vigilare sulla piena, sollecita e corretta attuazione della Convenzione, nel rispetto degli indirizzi sopra enunciati;

- dirimere tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione ed all'attuazione della presente Convenzione, anche avvalendosi di consulenze esterne;



- concordare le scelte tecniche da adottarsi nella fase di realizzazione dell'opera in modo da assicurare un collegamento costante tra i due Enti.

Per l'espletamento dei suddetti compiti il Collegio di riunirà periodicamente su iniziativa del Presidente della Provincia di Parma, che lo presiede, e che analogamente procederà in caso di richiesta del Presidente del Conservatorio.

La presente Convenzione diventerà operante e vincolante tra i due Enti sottoscrittori a far data dalla sua sottoscrizione, ha durata biennale a decorrere dalla stessa data e potrà essere risolta da uno dei due Enti con un preavviso di mesi tre, fatto salvo quanto previsto dalla Legge n. 56/2014 e dall'art.23, commi da 14 a 20, del D.L. n.201/2011, convertito con modificazioni dalla legge n. 214/2011 che limita gli orizzonti temporali e gestionali delle Province.

Parma, \_\_\_\_\_

PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO  
DI PARMA

---

#### **9. Varie ed eventuali.**

Nulla da deliberare

Non essendovi altro da deliberare, avendo esaurito l'ordine del giorno, la seduta viene tolta alle ore 18.00.

Il Direttore di Ragioneria  
dott.ssa Teresa Luppino

Il Presidente  
Avv. Andrea Mora