



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 – 381911, fax. 200398

Sito web: www.conservatorio.pr.it

BANDO

**150 ORE PER GLI STUDENTI ISCRITTI NELL' A.A. 2016/17
PER PIANISTI COLLABORATORI PER LE CLASSI DI CANTO e STRUMENTO
E PER COLLABORATORE al CEMBALO NELLE CLASSI DI CANTO e
STRUMENTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO" DI PARMA**

Ai sensi dell'art 11 del D.Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012 è indetto un concorso per il conferimento di **massimo n. 12 collaborazioni per pianisti collaboratori (fino ad un massimo di 7 per le classi di canto e fino ad un massimo di 5 per le classi di strumento) e massimo n. 2 collaboratori al cembalo**

Ciascuna collaborazione comporta un'attività per un massimo di 150 ore per collaboratori alle attività del Conservatorio e di norma deve essere completata entro l'anno accademico 2016/17 eventualmente prorogabile.

Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e con gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Le collaborazioni si svolgono di norma nei locali del Conservatorio e dell'Auditorium del Carmine e sono precedute da un incontro preparatorio.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste con diligenza secondo le disposizioni impartite da un referente nell'ambito di quanto stabilito dal contratto, e comunque nel rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

Le selezioni avvengono tramite l'esame dei titoli presentati nella documentazione pervenuta ed una prova pratica.

La collaborazione è finalizzata a fornire supporto alla preparazione e all'accompagnamento degli allievi che necessitano di un pianista accompagnatore o di un collaboratore al cembalo per sostenere le prove d'esame ed eventuali servizi di accompagnamento in occasione delle manifestazioni organizzate dal Conservatorio e di altre eventuali esigenze legate alla didattica.

A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Iscrizione e frequenza ai corsi tradizionali, Triennio e Biennio del Conservatorio

Saranno valutati:

1. **Media dei voti degli esami sostenuti nell' A.A. 2015/2016 e valutazione dei titoli acquisiti precedentemente**
2. **Prova pratica**

Prova pratica

Prova pratica per accompagnatori ai cantanti

- lettura a prima vista di uno o più brani tratti dal repertorio vocale operistico e/o cameristico;
- esecuzione di un'aria o di una scena lirica tratta dal repertorio operistico a scelta del candidato, accennando con la voce la parte vocale;
- esecuzione di un brano per canto e pianoforte tratto da spartito d'opera, assegnato dalla commissione mezz'ora prima dell'esame.

Prova pratica per accompagnatori agli strumentisti

- lettura a prima vista di uno o più brani tratti dal repertorio cameristico o dalla riduzione pianistica di un concerto per strumento solista e orchestra
- esecuzione di un brano a scelta del candidato tratto dal repertorio cameristico o dalla riduzione pianistica di un concerto per strumento solista e orchestra
- esecuzione di un brano tratto dal repertorio cameristico o dalla riduzione pianistica di un concerto per strumento solista e orchestra assegnato dalla commissione mezz'ora prima dell'esame

La commissione individua i solisti che devono essere accompagnati durante la prova

Prova pratica per collaboratore al cembalo

- Lettura estemporanea di 4 brani vocali/strumentali, scelti dalla commissione, di epoche e stili diversi con la collaborazione di un/una cantante e di un/una strumentista individuati dalla commissione e resi disponibili al candidato per la prova di selezione

La commissione si riserva la facoltà di chiedere tutto o parte del programma e di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Disposizioni comuni

La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Arrigo Boito", via Conservatorio 27/a Parma deve essere consegnata entro il **15/12/2016** in uno dei seguenti modi:

- a mano, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (orario 11.00 -13.00), che ne rilascia ricevuta
- per posta a mezzo raccomandata; per la scadenza fa fede il timbro postale dell'Ufficio accettante.

Nella domanda, in carta libera, il candidato deve indicare:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la cittadinanza;
2. la residenza e, se diverso dalla residenza, il recapito cui inviare le comunicazioni relative al bando;
3. il codice fiscale;
4. il titolo di Scuola Media Superiore posseduto;
5. il corso che frequenta nell'anno accademico 2016/17 e/o i diplomi conseguiti presso Conservatori
6. la selezione per la quale intende produrre domanda:
 - collaboratore al pianoforte per le classi di canto
 - collaboratore al pianoforte per le classi di strumento
 - collaboratore al cembalo

(Si può produrre domanda anche per tutte le selezioni, in questo caso il candidato rientrerà nella graduatoria per la quale ha ottenuto il punteggio maggiore nella prova pratica)

7. curriculum studiorum;
8. l'eventuale autocertificazione della condizione economica.

La selezione è affidata ad una Commissione nominata dal Direttore. Dopo che questa si sarà riunita per la valutazione della documentazione pervenuta, si procederà alla prova pratica al termine della quale verrà definito un elenco degli idonei. Il risultato della selezione è pubblicato all'albo dell'Istituto e sul sito Internet del Conservatorio. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le convocazioni per le prove pratiche sono comunicate con almeno 7 giorni di preavviso tramite affissione all'albo dell'Istituto e sul sito Internet.

La commissione dispone di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato così ripartiti:

- a) valutazione del curriculum studiorum (20 punti);
- b) prova pratica (80 punti).

Sono compresi nella graduatoria di merito i candidati che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100. A parità di punteggio complessivo la preferenza è determinata dal minor reddito.

La collaborazione è avviata alla firma per accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo servizio è preceduto da un incontro preparatorio nel corso del quale vengono dettagliati gli impegni previsti.

Le presenze sono testimoniate dal relativo registro che raccoglie le firme dei docenti nelle cui classi il borsista svolge la propria attività. Il coordinatore dei pianisti accompagnatori organizza la collaborazione e verifica l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario. Al termine della collaborazione il coordinatore redige e trasmette alla Direzione del Conservatorio una valutazione dell'attività svolta da ciascun collaboratore comprendente una relazione sull'efficacia del servizio attivato (cfr. art. 13 comma 3 lettera d L. 390/91)

Il compenso per ciascuna collaborazione è fissato in **€ 10,00** l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 L. 390/91. Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione. Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente alla Direzione del Conservatorio.

Parma, 12/12/2016
Prot.n. 5802/5B

Il Direttore
F.to M° Riccardo Ceni