



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

**PARMA**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 – 381911, fax. 200398

Sito web: [www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

### **BANDO**

#### **150 ORE RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI NELL'A.A: 2016/2017 PER N° 1 COLLABORATORE AL PIANOFORTE (PIANISTA LETTORE) PER LE ATTIVITA' LEGATE ALLA CLASSE DI "DIREZIONE D'ORCHESTRA" DEL CONSERVATORIO "ARRIGO BOITO" DI PARMA**

È indetto, ai sensi dell'art. 13 della legge 2 dicembre 1991, n. 390, un concorso per il conferimento **n. 1 collaborazioni in qualità di PIANISTA LETTORE**. Tale collaborazione comporta un'attività per un massimo di 150 ore a supporto della classe di Direzione d'Orchestra e di norma deve essere completata entro l'anno accademico 2016/2017 eventualmente prorogabile.

La presenza del collaboratore è articolata in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La collaborazione si svolgerà di norma nei locali del Conservatorio e dell'Auditorium del Carmine e sarà preceduta da un incontro preparatorio. Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste con diligenza secondo le disposizioni impartite dal referente (M° Pietro Veneri) nell'ambito di quanto stabilito dal contratto, e comunque nel rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio. Le selezioni avverranno tramite l'esame dei titoli presentati nella documentazione pervenuta ed un una prova pratica.

La collaborazione è finalizzata a fornire supporto agli allievi della classe di Direzione d'Orchestra in qualità di pianista lettore di partiture d'orchestra e spartiti per canto e piano e altre eventuali esigenze legate alla didattica.

A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età
- b) Diploma di Scuola Media Superiore

c) Iscrizione e frequenza ai corsi tradizionali, Triennio e Biennio del Conservatorio.

Saranno valutati:

**1. Medie dei voti degli esami sostenuti negli aa.aa. 2014/2015, 2015/2016 o dei titoli acquisiti precedentemente**

**2. Prova Pratica**

Prova pratica

Programma: **OK**

*1) Eseguire al pianoforte, con l'ausilio di uno spartito per canto e pianoforte, sotto la conduzione di un direttore, una o più parti, proposte dalla commissione, tratte dal primo atto di "Tosca" di G. Puccini.*

*2) Eseguire al pianoforte, con l'ausilio di una partitura d'orchestra, una o più parti, proposte dalla commissione, tratte dal quarto movimento della "Sinfonia n° 1" di J. Brahms.*

*3) Eseguire al pianoforte letture estemporanee di brani lirici e sinfonici, proposti dalla commissione, con l'ausilio di spartiti per canto e pianoforte e di partiture d'orchestra.*

La commissione si riserva la facoltà di chiedere tutto o parte del programma e di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### **Disposizioni comuni**

La domanda di ammissione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Arrigo Boito", via Conservatorio 27/a Parma deve essere consegnata entro le ore 13.00 del **26/10/2016** in uno dei seguenti modi:

-a mano, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (orario 11.00 -13.00), che ne rilascia ricevuta  
-per posta a mezzo raccomandata; per la scadenza fa fede il timbro postale dell'Ufficio accettante.

Nella domanda, in carta libera, il candidato deve indicare:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la cittadinanza;
2. la residenza e, se diverso dalla residenza, il recapito cui inviare le comunicazioni relative al bando;
3. il codice fiscale;
4. il titolo di Scuola Media Superiore posseduto;
5. il corso che frequenta nell'anno accademico 2016/2017
6. le competenze possedute rispetto alla collaborazione richiesta;
7. l'eventuale autocertificazione della condizione economica.

La selezione è affidata ad una Commissione nominata dal Direttore. La Commissione si riunirà per la valutazione della documentazione pervenuta e successivamente si procederà alla prova pratica, al termine della quale verrà definita una graduatoria.

Il risultato della selezione è pubblicato all'albo dell'Istituto e sul sito Internet del Conservatorio. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le convocazioni per le prove pratiche sono comunicate, tramite affissione all'albo dell'Istituto e sul sito Internet, con almeno 5 giorni di preavviso. La commissione dispone di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato così ripartiti:

- a) valutazione del **curriculum studiorum** (20 punti);
- b) prova pratica (80 punti). Sono compresi nella graduatoria di merito i candidati che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 60/100. A parità di punteggio complessivo la preferenza è determinata dal minor reddito.

La collaborazione è avviata alla firma per accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo servizio è preceduto da un incontro preparatorio dove verranno dettagliati gli impegni previsti. Le presenze sono testimoniate dal relativo registro, di cui è responsabile il referente (M° Pietro Veneri), il quale organizzerà la collaborazione e verificherà l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario. Al termine della collaborazione il referente redige e trasmette alla Direzione del Conservatorio una valutazione dell'attività svolta dal collaboratore comprendente una relazione sull'efficacia del servizio attivato (cfr. art. 13 comma 3 lettera d L. 390/91).

Il compenso per la collaborazione è fissato in **€ 10,00** l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 L. 390/91. Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto. Lo studente che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prenda servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decade dall'affidamento della collaborazione.

Se a collaborazione avviata, lo studente dichiara di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente alla Direzione del Conservatorio.

**Parma, 11/10/2016**  
**Prot. n. 4860/5B**

Il Direttore  
F.to M° Roberto Cappello