

Adempimenti del Coordinatore della Masterclass

Il COORDINATORE DELLA MASTERCLASS dovrà provvedere:

a raccogliere le iscrizioni degli allievi interni ed eventuali esterni e a comunicarne i nominativi (in caso di esterni indicare anche, indirizzi mail e recapito telefonico) entro 7 giorni al seguente indirizzo segreteria.didattica2@conservatorio.pr.it affinché possa essere effettuato dall'amministrazione il controllo della regolarità dell'iscrizione;

a comunicare per iscritto agli interessati l'accettazione o meno della domanda di iscrizione entro 10 giorni dall'inizio della Masterclass;

a predisporre un calendario delle lezioni dettagliato, prevedendo la scansione temporale delle lezioni (di norma, un'ora di lezione per ciascun allievo);

a fornire tutte le informazioni necessarie all'utenza a cui il progetto è dedicato;

a fornire all'ufficio stampa i curricula dei docenti e le indicazioni in merito al programma o ai contenuti didattici almeno 30 giorni prima dell'evento;

a fornire all'ufficio stampa i programmi di sala in caso di Concerto;

a garantire la propria presenza in Conservatorio durante l'evento (e all'eventuale concerto);

a verificare con gli uffici preposti la corretta organizzazione dell'ospitalità del professionista ospite;

a predisporre un foglio firma presenze da consegnare al termine dell'attività alla segreteria didattica e all'ufficio produzione;

a consegnare una relazione finale al Direttore, con anche indicate le eventuali giornate di presenza di docenti interni coinvolti;

a firmare i moduli attestanti la partecipazione dello studente all'attività (in qualità di allievo effettivo ovvero con l'indicazione delle ore di presenza in caso di partecipazione come uditore).

Inoltre si rammenta che:

- sulla base di quanto stabilito dalla normativa vigente il Conservatorio non potrà farsi carico delle spese di pernottamento e soggiorno del coordinatore dell'attività;
- in casi particolari il Direttore ha facoltà di autorizzare la partecipazione gratuita a studenti esterni provenienti da altre istituzioni convenzionate;
- la durata massima giornaliera prevista per masterclass (incluso l'eventuale laboratorio) viene fissata in 8 ore.

Con delibera a maggioranza del Consiglio Accademico:

si segnala che sarà oggetto della prossima Contrattazione d'Istituto l'attribuzione di una quota forfettaria di ore di non docenza per il coordinatore dell'attività e per gli esecutori impegnati in prove e concerti (valutata dal CA in 4 ore di non docenza per ciascun giorno di effettiva presenza in Conservatorio), previa verifica del completamento del monte ore.