



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"

**PARMA**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 – 381911, fax. 200398

Sito web: [www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

### **BANDO**

### **150 ORE RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI**

**NELL'A.A. 2016/2017**

**PER COLLABORATORI ALLE ATTIVITA' DEL SETTORE FORMAZIONE  
PERMANENTE E RICORRENTE DEL CONSERVATORIO**

**"ARRIGO BOITO" DI PARMA**

Vista la Delibera del Consiglio accademico nella seduta del 08/04/2016

Vista la Delibera del Consiglio di amministrazione del 05/07/2016

È indetto, ai sensi dell'art. 13 della legge 2 dicembre 1991, n. 390, bando di selezione per il conferimento nn. 2 collaborazioni per l'organizzazione dell'attività di "Guide all'ascolto" della musica riservate alle scuole, attività che fa parte del settore Formazione permanente e ricorrente. Ciascuna collaborazione comporta un'attività per un massimo di 150 ore per collaboratori alle attività del Conservatorio e di norma deve essere completata entro l'anno accademico 2016-2017 eventualmente prorogabile.

Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Le collaborazioni si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e dell'Auditorium del Carmine e saranno precedute da un incontro preparatorio. Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste con diligenza secondo le disposizioni impartite da un referente nell'ambito di quanto stabilito dal contratto, e comunque nel rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio. Le selezioni avverranno tramite l'esame dei titoli presentati nella documentazione pervenuta ed un colloquio.

La collaborazione è finalizzata a curare l'organizzazione dell'attività di Guide all'ascolto riservate alle scuole, una delle attività del settore Formazione.

A tale collaborazione possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età;
- b) iscrizione e frequenza ai corsi di Triennio e Biennio del Conservatorio.

#### **Disposizioni comuni**

La domanda di ammissione, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Arrigo Boito", via Conservatorio 27/a Parma deve essere consegnata entro le ore 13.00 del **19/09/2016** in uno dei seguenti modi:

- a mano, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (orario 11.00 -13.00), che ne rilascia ricevuta
- per posta a mezzo raccomandata; per la scadenza fa fede il timbro postale dell'Ufficio accettante.

Nella domanda, in carta libera, il candidato deve indicare:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la cittadinanza;
2. la residenza e, se diverso dalla residenza, il recapito cui inviare le comunicazioni relative al bando;
3. il codice fiscale;
4. il corso che frequenta nell'anno accademico 2016-2017;
6. le competenze possedute rispetto alla collaborazione richiesta;
7. l'eventuale autocertificazione della condizione economica.

La selezione è affidata ad una Commissione nominata dal Direttore. La Commissione si riunirà per la definizione dei criteri di valutazione della documentazione pervenuta e successivamente si procederà ad un colloquio, al termine del quale verrà definita una graduatoria.

Il risultato della selezione è pubblicato all'albo dell'Istituto e sul sito Internet del Conservatorio. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le convocazioni per per il colloquio sono comunicate, tramite affissione all'albo dell'Istituto e sul sito Internet, con almeno 5 giorni di preavviso.

La collaborazione è avviata alla firma per accettazione dell'incarico di collaborazione da parte dello studente. L'effettivo servizio è preceduto da un incontro preparatorio dove verranno dettagliati gli impegni previsti. Le presenze sono testimoniate dal relativo registro, di cui è responsabile il referente (docente richiedente o dal Direttore), il quale organizzerà la collaborazione e verificherà l'adempimento degli obblighi dello studente assegnatario. Al termine della collaborazione il referente redige e trasmette alla Direzione del Conservatorio una valutazione dell'attività svolta da

ciascun collaboratore comprendente una relazione sull'efficacia del servizio attivato (cfr. art. 13 comma 3 lettera d L. 390/91).

Il compenso per ciascuna collaborazione è fissato in **€ 10,00** l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 L. 390/91. Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

Rinunce, ritiri, risoluzioni del contratto. Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente alla Direzione del Conservatorio.