



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a - 43121 - Parma - Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: direttore@conservatorio.pr.it - <http://www.conservatorio.pr.it>

A.A. 2015/2016

Bando per l'assegnazione di n. 2 borse di studio offerte dal sig. Angelo Copercini in ricordo di
Massimo Danielli

Riservato agli studenti delle classi di Canto (tenore e soprano) regolarmente iscritti per l'a.a. 2015/2016

ART. 1

Il sig. Angelo Copercini offre due borse di studio da € 500,00 cadauna, a due studenti delle classi di Canto (tenore e soprano) regolarmente iscritti all'a.a.2015/2016, in memoria dell'amico scomparso Massimo Danielli, grande appassionato d'opera.

ART. 2

Le borse di studio saranno assegnate tramite un'audizione il cui programma consisterà in tre aree tratte dal repertorio operistico di pubblico dominio;

ART. 3

Possono partecipare all'assegnazione delle borse di studio gli studenti delle classi di Canto (tenore e soprano) del Conservatorio regolarmente iscritti nell'a.a. 2015-2016. Non possono partecipare coloro che hanno già vinto una borsa di studio nel corrente anno accademico.

ART. 4

Le domande devono pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma **entro e non oltre le ore 12:00 di mercoledì 30 marzo 2016.**

Nella domanda la candidata deve indicare, a pena di esclusione:

- a) il cognome e il nome;
- b) il luogo e la data di nascita;
- c) il luogo di residenza e il domicilio;
- d) il recapito telefonico;
- e) l'iscrizione all'anno di Corso;
- f) il codice fiscale;
- g) il programma proposto, secondo quanto indicato all'art. 2 del presente bando.

ART. 5

Le graduatorie saranno formate, a seguito di audizione, da una commissione nominata dal Direttore all'interno del Dipartimento di Canto. I candidati, dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Le date e il calendario delle **audizioni** verranno affisse all'albo dell'istituto con pubblicazione anche sul sito internet del Conservatorio. Le Commissioni, durante l'audizione, si riserva la possibilità di interrompere l'esecuzione.

ART. 6

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile.

ART. 7

Le graduatorie verranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo ufficiale, con pubblicazione anche sul sito internet del Conservatorio.

ART. 8

La **premiazione** avverrà nell'ambito di un concerto pubblico che si terrà presso l'Auditorium del Carmine domenica **l'29 maggio 2016**, in cui si esibiranno i vincitori.

ART. 9

I vincitori sono tenuti, pena la decadenza del premio, a partecipare al concerto pubblico di cui all'art. 8 e devono essere disponibili anche all'esecuzione di duetti.

Prot.n. 1153/5B
Parma, 14/03/2016

Il Direttore
M° Roberto Cappello