



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121- Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: direttore@conservatorio.pr.it - <http://www.conservatorio.pr.it>

Prot. n° 2334/5D
Parma, 16-5-2016

BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITÀ PER STUDIO PER STUDENTI DI CANTO (EUROPEAN OPERA ACADEMY)

PROGRAMMA ERASMUS+ 2014-20 AZIONE 2016-2017

- visto il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19-11-2013 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2014-2020;
- visto l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito della certificazione ECHE (European Charter High Education) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;
- visto il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);
- vista la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf;
- ricordando che il presente bando vale sub conditione, in attesa dell'approvazione delle mobilità e dei relativi finanziamenti da parte dell'Agenzia Nazionale competente e dei Mobility Consortia cui il Conservatorio di Musica Arrigo Boito aderisce;

è indetto il bando di concorso di cui al titolo.

Art. 1 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito,

- che siano attualmente iscritti ai corsi accademici di canto del Triennio accademico ordinamentale (I livello) o del Biennio accademico (II livello);
- che non abbiano precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 9 mesi nell'attuale livello di studi;
- che non beneficino di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri *Europass European Language Levels* o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato al presente

bando e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con il livello richiesto e con il programma offerto dall'istituto di accoglienza.

Art. 2 - Tipologia di mobilità

La mobilità di cui al presente bando riguarda la possibilità di usufruire di un periodo di studio nell'a.a. 2016-17 esclusivamente presso uno degli istituti esteri aderenti al circuito *European Opera Academy* <http://www.europeanopera.academy> (ove sia prevista la mobilità Erasmus nell'offerta formativa), secondo le regole esposte al link <http://europeanopera.academy/Our-offer>.

Lo studente può ricevere un contributo ad hoc, con possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante, senza ulteriori tasse di iscrizione e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System - ECTS).

Per ulteriori informazioni sulle regole generali della mobilità per studio, si prega di far riferimento alla Guida al Programma http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf

Tutte le tipologie di mobilità presuppongono l'utilizzo, dal 1 gennaio 2015 e previa assegnazione dell'Agenzia Nazionale, dell'OLS (*Online Linguistic Support*), al fine di garantire un'adeguata preparazione linguistica in una delle seguenti lingue: ceco, danese, francese, greco, inglese, olandese, polacco, portoghese, spagnolo, svedese, tedesco.

Art. 3 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con la seguente documentazione:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando:
 - anno di corso
 - piano di studi individuale
 - esami sostenuti e voti riportati
 - crediti totali ottenuti
2. autorizzazione alla mobilità, sia del proprio docente di prassi che del coordinatore del Dipartimento relativo;
3. curriculum vitae;
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità;
5. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato;
6. certificazione ISEEU;

Art. 4 - Procedure di selezione

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore.

La commissione giudicatrice, sulla base delle indicazioni delle fonti normative citate e vigenti, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati; in generale nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità:

1. al rendimento accademico e al curriculum complessivo;
2. alle abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
3. alla progettualità in relazione al proprio curriculum e alla sede proposta;
4. all'appropriato inserimento della mobilità nella fase degli studi.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in seconda istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica. L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle istituzioni estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo le proprie modalità.

Art. 5 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via email entro il termine del **24 maggio 2016 alle h 14.00** all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it oppure consegnate in cartaceo all'Ufficio Erasmus entro il medesimo termine.

Nel caso della spedizione via email, sono ammissibili file in formato editabile, eccetto che per i documenti che richiedono una firma, per cui è obbligatoria una scansione in pdf.

Art. 6 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/90 e successive modificazioni e integrazioni e D.P.R. 184/2006).

Ai sensi della legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo.

Art. 7 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

F.to Il Direttore
M° Roberto Cappello