



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

# CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a - 43121 - Parma - Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: [direttore@conservatorio.pr.it](mailto:direttore@conservatorio.pr.it) - <http://www.conservatorio.pr.it>

## **BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 5 BORSE DI STUDIO OFFERTE DAI LIONS CLUBS DI PARMA E PROVINCIA - A.A. 2015/2016**

**RISERVATO AGLI STUDENTI DI CANTO, PIANOFORTE, STRUMENTO AD ARCO, STRUMENTO A FIATO,  
COMPOSIZIONE/STRUMENTAZIONE FIATI**

### **ART. 1**

I Lions Clubs di Parma e Provincia elargiranno la somma di € 2.500,00 (€ duemila/500) finalizzata all'assegnazione di cinque borse di studio da € 500,00 cadauna, per le quali non è previsto ex-aequo, riservate a tutti agli studenti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma regolarmente iscritti all'a.a. 2015/2016.

Le borse saranno così suddivise:

- n. 1 borsa di studio per studente iscritto al corso di Canto;
- n. 1 borsa di studio per studente iscritto al corso di Pianoforte;
- n. 1 borsa di studio per studente iscritto ad un corso di Strumento ad arco;
- n. 1 borsa di studio per studente iscritto ad un corso di Strumento a fiato;
- n. 1 borsa di studio per studente iscritto al corso di Composizione / strumentazione per fiati;

Le borse di studio saranno assegnate tramite un'audizione il cui programma consisterà:

- per i cantanti: due arie del repertorio operistico di pubblico dominio, la cui durata complessiva non dovrà superare i 15 minuti;
- per gli iscritti a pianoforte, strumento ad arco, strumento a fiato: uno o più brani di pubblico dominio a libera scelta, la cui durata complessiva non dovrà superare i 15 minuti.
- Per gli iscritti a composizione:
  - a) una partitura significativa attinta a libera scelta dalla loro produzione recente.
  - b) un brano cameristico dalla durata compresa tra i 5/8 minuti, per un organico vocale – strumentale compreso da uno a tre esecutori e di media difficoltà, adatta alla messa in opera da parte di studenti frequentati i corsi superiori.

I brani che non si atterranno ai canoni sopra elencati non saranno presi in considerazione

### **ART. 2**

Possono partecipare all'assegnazione delle borse di studio gli studenti del Conservatorio regolarmente iscritti nell'a.a. 2015/2016 ai corsi di Canto, Pianoforte, strumento ad arco, strumento a fiato, composizione/strumentazione per fiati.

### **ART. 3**

Le domande devono pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma **entro e non oltre le ore 12:00 di Mercoledì 30 Marzo 2015.**

Nella domanda il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) il cognome e il nome;
- b) il luogo e la data di nascita;
- c) il luogo di residenza e il domicilio;
- d) il recapito telefonico;
- e) l'iscrizione all'anno di Corso;
- f) il codice fiscale;
- g) il programma proposto, secondo quanto indicato all'art. 1 del presente bando.

#### **ART. 4**

Le graduatorie per canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato saranno formate, a seguito di audizione, da quattro commissioni istituite a seconda del dipartimento interessato, con decreto del Direttore. I candidati, dovranno provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore .

Le date e il calendario delle **audizioni** verranno affisse all'albo dell'istituto con pubblicazione anche sul sito internet del Conservatorio. Le Commissioni, durante l'audizione, si riserva la possibilità di interrompere l'esecuzione.

Le graduatorie per composizione / strumentazione per fiati, saranno formate previa la valutazione effettuata da una commissione composta da: almeno tre docenti di composizione, uno di direzione d'orchestra e uno di lettura della partitura.

#### **ART. 5**

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile.

#### **ART. 6**

Le graduatorie verranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo ufficiale, con pubblicazione anche sul sito internet del Conservatorio.

#### **ART. 7**

La **premiazione** avverrà nell'ambito di un concerto pubblico che si terrà presso l'Auditorium del Carmine il **17 Aprile 2016** in cui si esibiranno i vincitori.

I vincitori delle sezioni strumentisti e cantanti dovranno provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore.

Il vincitore della sezione composizione/strumentazione fiati dovrà provvedere autonomamente all'individuazione degli esecutori.

#### **ART. 8**

I vincitori dei premi sono tenuti, pena la decadenza del premio, a partecipare al concerto pubblico che si terrà presso l'Auditorium del Carmine di cui all'art. 7 del presente bando.

I vincitori autorizzeranno il Conservatorio o soggetti terzi alla divulgazione audio e/o video della manifestazione.

**Prot. n. 1152/5B**  
**Parma, 14/03/2016**

Il Direttore  
M° Roberto Cappello