MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121- Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: direttore@conservatorio.pr.it - http://www.conservatorio.pr.it

BANDO PER LA SELEZIONE DI STUDENTI
del Dipartimento di Musica Antica

per la partecipazione all'Intensive Program "Getting into the spirit"
nell'ambito della Strategic Partnership Erasmus+ VoxEarlyMus 2015-18

Prot. n. 363/5D
del 25/01/2016

Art. 1 - Descrizione del progetto

VoxEarlyMus (codice progetto n. 2015-1-RO01-KA203-015029) è una Strategic Partnership Erasmus+ proposta e coordinata dalla National University of Music di Bucarest e interamente finanziata dalla EC, con la partecipazione, oltre al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, dei conservatori de L'Aia, Eisenstadt, Vicenza, del Festival della Musica Antica di Urbino, della National Choir Association di Bucarest e della AEC.
Tale progetto, dedicato alla musica vocale antica, è di durata triennale (2015-18), con la finalità di proseguire la collaborazione tra i partner attraverso la creazione di un Joint Master Program, attraverso la mobilità e la condivisione di studenti e docenti; sono previsti, per il triennio 2015-18, tre Intensive Program di studio e produzione, con la partecipazione di 2 docenti e 6 studenti per ciascuna delle istituzioni coinvolte (nel 2016 a Bucarest, nel 2017 a Parma e al Festival della Musica Antica di Urbino; nel 2018 a L'Aia) e due pubblicazioni, oltre a incontri di ricerca transnazionali tra docenti; i risultati verranno diffusi attraverso le piattaforme della AEC in tutti i conservatori europei.
Per Intensive Program si intende un periodo intensivo di studio, workshop, prove e produzioni, in cui docenti e studenti delle istituzioni partner si riuniscono e lavorano insieme: per l'Intensive Program in oggetto sono attesi 10 docenti e 30 studenti dei 5 conservatori.

Art. 2 - Criteri di ammissibilità

Per poter presentare la propria candidatura per partecipare all'Intensive Program 2016 "Getting into the spirit" (Bucarest, 22 giugno 2016 – 1 luglio 2016), gli studenti devono:

1. essere regolarmente iscritti al Conservatorio di Musica Arrigo Boito per l'a.a. 2015-16 ai corsi accademici del Triennio accademico ordinamentale (I livello) o del Biennio accademico (II

livello) o ai corsi superiori del Previgente Ordinamento (con esclusione dei tirocinanti);
2. essere maggiorenni;
3. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese e/o di altre lingue europee, certificata o dichiarata secondo i parametri *Europass European Language Levels* https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr) o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale.

Art. 3 - Selezioni

La partecipazione all'Intensive Program, per un numero massimo di 6 studenti, è subordinata ad una prova di selezione effettuata da un Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Musica Arrigo Boito; la Commissione avrà facoltà di interrompere le singole prove e di richiedere l'esecuzione totale o parziale del programma d'esame previsto.

Sono richiesti i seguenti ruoli: 3 cantanti (2 soprani e 1 basso) e 3 strumentisti (2 violini e 1 violoncello o viola da gamba).
Le audizioni avranno luogo il 9 febbraio 2016 alle h 12, presso l'Aula Alvini.

I candidati dovranno:

- presentare alla Commissione il modulo allegato, preventivamente compilato e con la relativa documentazione richiesta, tra cui la certificazione o dichiarazione della propria competenza linguistica (anzitutto per la lingua inglese), secondo il test *Europass European Language Levels* https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr, oppure certificazioni di altro organismo riconosciuto a livello internazionale;
- sostenere un colloquio motivazionale sulla partecipazione al progetto;
- eseguire un'aria e un brano in stile recitativo del '600 italiano ed un brano d'insieme a scelta (candidati cantanti);
- eseguire un brano a scelta del '600 italiano per violoncello o un brano a scelta dal repertorio per viola da gamba (è richiesto in questo caso il possesso di una viola italiana a 6 corde) e un brano d'insieme a scelta per violoncello o viola da gamba (candidati strumentisti).

Art. 4 - Graduatoria ed accettazione

La graduatoria sarà comunicata al termine delle audizioni e tempestivamente pubblicata sul sito del Conservatorio di Musica Arrigo Boito. Ai 6 candidati vincitori sarà richiesto di sottoscrivere, secondo il modulo allegato, la propria accettazione della mobilità, con l'impegno di rispettare le norme previste dal presente bando e dal progetto VoxEarlyMus, ivi compreso l'obbligo a partecipare attivamente alle attività previste, dalle prove preparatorie fino all'Intensive Program.
In caso di rinuncia da parte di uno studente, subentrerà il successivo nell'ordine della graduatoria in base alla tipologia mancante.

Art. 5 - Svolgimento dell'Intensive Program

L'Intensive Program si svolgerà a Bucarest, dal 22 giugno al 1 luglio 2016.
Gli studenti selezionati saranno tenuti ad eseguire un breve concerto di apertura, secondo un programma formulato e curato dal Dipartimento di Musica Antica; quindi dovranno frequentare i corsi e le prove musicali previsti e partecipare all'esecuzione del concerto finale.

Art. 6 - Riconoscimento didattico

Agli studenti partecipanti verranno riconosciuti i crediti formativi accademici previsti nei regolamenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Art. 7 - Condizioni economiche
La partecipazione non prevede alcuna tassa aggiuntiva.
A ciascuno studente sarà erogato un contributo forfettario di 275 euro per il viaggio a/r più 55 euro/die per tutta la durata del corso intensivo (inclusi i giorni di viaggio), secondo il tabellare dei costi standard Erasmus+. Il contributo sarà riconosciuto solo agli studenti che frequenteranno attivamente le attività previste durante la mobilità.

Art. 8 - Clausola di salvaguardia
Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Parma, 25 gennaio 2016

F.to il Direttore
M° Roberto Cappello