



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121- Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: direttore@conservatorio.pr.it - <http://www.conservatorio.pr.it>

Prot. n° 4683/5D
Parma, 14-10-2015

BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' PER PERSONALE DOCENTE (PARTNER COUNTRIES – FEDERAZIONE RUSSA)

PROGRAMMA ERASMUS+ 2014-20 AZIONE 2015-2016

- visto il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19-11-2013 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2014-2020;
- visto l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito della certificazione ECHE (European Charter High Education);
- visto il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);
- vista la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf;
- visto l'Accordo finanziario (mono Beneficiario) 2015-1-IT02-KA107-014717 stipulato tra l'Agenzia Nazionale Erasmus+ ed il Conservatorio di Musica Arrigo Boito;

è indetto il bando di concorso di cui al titolo.

Art. 1 – Tipologia di mobilità: mobilità docenti per docenza (STA)

Dal 2015-16 il Programma Erasmus+ consente ai docenti degli istituti d'istruzione superiore titolari di ECHE di svolgere un periodo di attività didattica presso un istituto d'istruzione superiore di un Partner Country, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo inter-istituzionale Erasmus+.

Per l'a.a. 2015-16, il Conservatorio di Musica Arrigo Boito, nell'ambito e nei limiti dell'Accordo finanziario sopracitato, mette a disposizione 2 borse per l'attuazione di un periodo di docenza di 5 gg. più 2 gg. di viaggio, presso la Gnesins Academy (Mosca, Federazione Russa), da utilizzarsi comunque entro il 30 settembre 2016.

Scopo dell'attività è trasferire competenze, contribuire all'arricchimento dei piani di studio, offrire agli studenti e ai docenti non in mobilità occasioni di confronto con metodi e contenuti didattici diversi.

Art. 2 - Criteri di ammissibilità

Tutti i docenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito possono presentare domanda per una borsa di cui all'Art. 1, alle seguenti condizioni:

- che siano cittadini di uno Stato membro della EU o di altro Stato partecipante al Programma Erasmus+, oppure provenienti da altri stati, ma regolarmente impiegati in uno degli Stati partecipanti al Programma Erasmus+;
- che abbiano un'adeguata competenza (raccomandato il livello B2) della lingua inglese e/o russa e/o in subordine di altre lingue europee, dichiarata o certificata secondo i parametri *Europass European Language Levels* o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>)

Art. 3 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con i documenti richiesti, redatti in italiano e in inglese (e se possibile anche nella lingua coerente con la sede prescelta):

- progetto dettagliato della docenza (Teaching Program), contenente il titolo del progetto, gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e i risultati attesi;
- curriculum vitae;
- dichiarazione di competenza linguistica (o certificazione ufficiale): vedi modello in allegato 1.

Art. 4 – Procedure di selezione

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore.

La commissione giudicatrice, sulla base delle indicazioni delle fonti normative citate e vigenti, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati; in generale nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità, oltre ai docenti che si recano all'estero per la prima volta nell'anno accademico in corso):

1. alla rilevanza del progetto didattico, anche in rapporto al proprio curriculum e alla sede di destinazione;
2. alle attività di mobilità che conducano alla produzione di nuovo materiale didattico o di ricerca e/o all'acquisizione di nuove competenze;
3. alle attività di mobilità che consolidino ed amplino i rapporti tra istituzioni, dipartimenti e scuole e che preparino ulteriori progetti di cooperazione;
4. alle abilità linguistiche del candidato in relazione al Paese di destinazione;

Al termine della valutazione la commissione stenderà la graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà tempestivamente pubblicata sul sito web del Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'effettiva realizzazione della mobilità, che dipenderà dall'accettazione da parte dell'istituto ospitante.

Prerequisito per l'assegnazione di ogni contributo è la presentazione di un programma di docenza concordato tra l'istituto di appartenenza e l'istituto di accoglienza.

Art. 5 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere consegnate in cartaceo all'Ufficio Erasmus **dal 16 al 23 novembre 2015 (termine ultimo di consegna ore 14)** o spedite via email entro lo stesso termine del 23 novembre 2015 all'Ufficio Erasmus erasmus@conservatorio.pr.it
In quest'ultimo caso sono ammissibili file in formato editabile, tranne che per i documenti che richiedono una firma, per cui si richiede una scansione in pdf.

Art. 6 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/90 e successive modificazioni e integrazioni e D.P.R. 184/2006).

Ai sensi della legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo.

Art. 7 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

F.to Il Direttore
M° Roberto Cappello