



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121- Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: direttore@conservatorio.pr.it - <http://www.conservatorio.pr.it>

Verbale n. 5 del Consiglio di Amministrazione del 4 luglio 2014

L'anno duemilaquattordici addì quattro del mese di luglio alle ore 08.15 presso la sede del Conservatorio sito in Parma, Strada del Conservatorio, 27/a, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Contributo Fondazione Cariparma: procedura gara d'appalto;
5. Convenzione Istituto Tesoriere;
6. Impegni, ratifiche di spesa;
7. Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

| Nominativo | Posizione | Presenza | Assenza |
|----------------------------------|---|----------|---------|
| Avv. Andrea Mora | Presidente | ü | |
| M ^o Roberto Cappello | Direttore Conservatorio | ü | |
| M ^o Massimo Ferraguti | Rappresentante dei Docenti | ü | |
| Prof. Giulio Alessandro Bocchi | Rappresentante della Consulta Studentesca | ü | |
| Dott. Alessandro Borchini | Rappresentante MIUR | ü | |
| Totale | | 5 | 0 |

Presiede l'Avv. Andrea Mora, e verbalizza il Direttore Amministrativo, il dott. Francesco Salerno.

Sono presenti ai lavori del CdA la dott.ssa Paola Cassinelli e il dott. Luca Melegari

1. **Approvazione del verbale della seduta precedente**

Il Consiglio dopo aver letto il verbale relativo alla riunione del 21/05/2014 lo approva avendone verificato la completezza e la veridicità.

2. Comunicazione del Presidente ;

Il Presidente non ha comunicazioni da fare al Consiglio che prescindono dei punti disposti all'ordine del giorno.

3. Comunicazione del Direttore;

Il Direttore sottopone al Consiglio la

CONVENZIONE

TRA

Fondazione Teatro Regio di Parma, con sede legale in 43121 Parma, via Garibaldi n. 16/a, P.I. 02208060349, qui rappresentata dal suo Amministratore Esecutivo Dottor Carlo Fontana, in seguito denominata "FONDAZIONE"

E

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, con sede legale in 43121 Parma, via del Conservatorio n. 27/a, C.F. 80010280347, qui rappresentata dal suo Presidente Prof. Avv. Andrea Mora, in seguito denominato "CONSERVATORIO"

PREMESSO

- Che lo Statuto di CONSERVATORIO prevede all'Art. 1 – Natura e Ruolo dell'Istituzione: *"Il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma, Istituto di alta cultura (...) è sede primaria di alta formazione, specializzazione, ricerca e produzione, nonché di definizione, costruzione e aggiornamento delle specifiche figure professionali di grado superiore, nel settore artistico – musicale" ...;*
- Che CONSERVATORIO è interessato a sviluppare un rapporto di collaborazione con FONDAZIONE per migliorare il profilo formativo dei propri studenti e per sviluppare progetti comuni di ricerca, produzione e sperimentazione in campo musicale;
- Che FONDAZIONE e CONSERVATORIO sono interessati a promuovere progetti che agevolino la cooperazione e le sinergie tra le istituzioni culturali esistenti nel territorio e le proprie strutture;
- Che FONDAZIONE considera la ricerca di nuovo pubblico sia attraverso la capacità di rendersi accessibili agli appassionati di musica colta sia offrendo strumenti di sostegno alla formazione culturale di giovani e giovanissimi;

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1
OGGETTO DELLA CONVENZIONE

FONDAZIONE e CONSERVATORIO si impegnano a promuovere congiuntamente le seguenti attività, relativamente alle manifestazioni del Festival Verdi 2014 organizzate da FONDAZIONE:

- a) Un Concerto sinfonico, con la partecipazione dell'Orchestra di CONSERVATORIO diretta dal M° Francesco Cilluffo, e di Artisti del 52° Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto", in data 18 ottobre 2014, secondo il programma che FONDAZIONE si obbliga ad inviare a CONSERVATORIO entro il 30 agosto 2014;
- b) Due Concerti per Voce e Pianoforte, che si terranno in data 13 ottobre e 24 ottobre 2014 al Ridotto del Teatro Regio, con la partecipazione di Allievi di CONSERVATORIO;
- c) In occasione di "Prima che si alzi il sipario" che si terrà al Ridotto del Teatro Regio in data 3 ottobre 2014, intervento vocale di Allievi di CONSERVATORIO che si esibiranno al pianoforte in brani tratti da *La forza del destino*.

ART. 2
ONERI E OBBLIGHI DEL CONSERVATORIO

CONSERVATORIO provvederà:

- per il Concerto del 18 ottobre 2014, a mettere a disposizione l'Orchestra (con un organico di archi minimo di 12-10-8-6-4), nel rispetto delle vigenti norme di legge in materia assistenziale, previdenziale ed erariale;
- per "Prima che si alzi il sipario" il 3 ottobre 2014, a mettere a disposizione gli Artisti, nel rispetto delle vigenti norme in materia assistenziale, previdenziale ed erariale;
- ad assumere i costi del materiale musicale.

ART. 3
ONERI E OBBLIGHI DI FONDAZIONE

FONDAZIONE provvederà:

- a) per il concerto del 18 ottobre 2014, all'assunzione del Direttore d'orchestra e degli Artisti impegnati, e all'assolvimento degli obblighi di natura assistenziale, previdenziale ed erariale;
- b) per i concerti del 13 ottobre e del 24 ottobre 2014, all'assunzione degli Artisti impegnati, cui sarà corrisposto un compenso per ogni concerto di € 100,00 lordi ciascuno, e all'assolvimento degli obblighi di natura assistenziale, previdenziale ed erariale;
- c) a mettere a disposizione del personale d'orchestra camerini e personale per cambiarsi d'abito, sedie ed attrezzature come meglio specificate nella scheda tecnica che sarà fornita da CONSERVATORIO, il palcoscenico perfettamente agibile con leggi ed impianti funzionanti ed in regola con le norme vigenti in materia di sicurezza e prevenzione degli infortuni, sollevando pertanto CONSERVATORIO da qualsiasi responsabilità imputabile direttamente a FONDAZIONE per danni a persone e cose presenti nel luogo di spettacolo in occasione delle prove e dei concerti;
- d) per i concerti del 13 ottobre e del 24 ottobre 2014, a mettere a disposizione un pianoforte a coda con relativa accordatura;

- e) a fornire, assumendosene i costi, il personale di facchinaggio necessario allo scarico ed al ricarica degli strumenti musicali;
- f) a riportare in tutto il materiale pubblicitario dei concerti, fra gli esecutori, la dicitura "ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "A. BOITO";
- g) a sostenere le spese inerenti la pubblicità, i diritti musicali e di autore di competenza SIAE;
- h) a riservare, per il concerto del 18 ottobre 2014, per CONSERVATORIO, n. 20 biglietti omaggio, prevedendo altresì una tariffa agevolata per i biglietti riservati a studenti, docenti e orchestrali.

ART. 4 RISPETTO DELLE NORME DI SICUREZZA

Le parti dichiarano di avere assolto agli obblighi previsti dalla vigente normativa in materia di sicurezza degli ambienti di lavoro e di avere provveduto alla redazione dei relativi e necessari documenti.

ART. 5 DIRITTO D'AUTORE

FONDAZIONE prende atto che eventuali collegamenti radiofonici e televisivi dovranno essere concordati con CONSERVATORIO. CONSERVATORIO consente e concede gratuitamente la registrazione radiofonica e televisiva da parte di emittenti locali per trasmissioni in diretta e/o differita (es. RadioTVParma e Teleducato)

ART. 6 RAPPORTI ECONOMICI

FONDAZIONE si impegna a corrispondere a CONSERVATORIO, a titolo di contributo volontario, la somma complessiva ed onnicomprensiva di € **8.000,00 (ottomila/00)** per il concerto del 18 ottobre 2014, di cui all'art. 3, comma a), da liquidarsi entro 30 gg. dal concerto. Ai sensi dell'art. 4 del DPR 633/72 CONSERVATORIO, in quanto Ente pubblico, non svolge attività economica e, pertanto, non emette fattura. A fronte del ricevimento della somma da parte di FONDAZIONE, CONSERVATORIO emetterà ricevuta valida ai fini fiscali firmata dal Legale Rappresentante. La suddetta somma dovrà essere liquidata esclusivamente tramite bonifico bancario

Tutti i pagamenti dovranno essere effettuati mediante bonifico bancario intestato a CONSERVATORIO, presso l'Istituto Bancario da questi indicato.

FONDAZIONE si impegna a corrispondere direttamente i compensi agli Artisti impegnati nei concerti del 13 ottobre e del 24 ottobre 2014, secondo quanto previsto all'art. 3, comma b).

ART. 7 FORO COMPETENTE

Eventuali controversie fra le parti saranno risolte con accordo bonario. In caso contrario, la competenza sarà quella del Foro di Parma.

ART. 8
NORMA DI RINVIO

Per tutto quanto non previsto dalla presente Convenzione si applicano, se compatibili, le norme del Codice Civile.

Il Consiglio approva la suddetta convenzione all'unanimità.

4. Contributo Fondazione Cariparma: procedura gara d'appalto

Il Consiglio prende atto dell'avvenuto finanziamento. Dopo l'introduzione del progetto dell'ing. Luca Melegari, in presenza del Rup l'ing. Paola Cassinelli, si passa all'esame dei singoli stralci analizzando il possibile abbattimento costi e una nuova redazione del quadro economico primo stralcio.

5. Convenzione Istituto Tesoriere

Il Consiglio prende atto che l'anno 2014 il giorno 12 giugno, alle ore 11,00 presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma con sede in via del Conservatorio n. 27/a alla presenza della Commissione per la valutazione delle offerte pervenute per l'affidamento del servizio di tesoreria composta dal direttore amministrativo Dott. Francesco Salerno, dal direttore di Ragioneria dott.ssa Teresa Maria Luppino e dall'assistente amministrativo Silvia Faroldi;

Premesso che

- con nota prot. 2885/10E del presidente la suddetta commissione è stata nominata per l'apertura, comparazione ed aggiudicazione della gara;
- i suddetti si sono costituiti in Commissione di gara per l'apertura delle buste concernenti l'affidamento del servizio di cassa di cui al bando prot. 1949/10E del 2 maggio 2014;
- sono stati invitati a partecipare alla gara di cui trattasi i seguenti Istituti bancari:
 - 1) Banca Popolare dell'Emilia Romagna,
 - 2) BNL,
 - 3) Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza Spa,
 - 4) Unicredit;
- il termine ultimo per la presentazione delle offerte è scaduto il 31/05/2014 alle ore 13,00;
- sono pervenute da parte degli Istituti partecipanti, complessivamente n. 3 buste di cui n. 2 pervenute a mano e n. 1 a mezzo raccomandata postale;

- di dette buste è stato apposto , con il relativo datario, rispettivamente il prot. n. 2620/10E in data 27/05/2014, n. 2750/10E in data 29/05/2014, n. 2757/10E in data 30/05/2014;
- i convenuti in sede di apertura delle buste costatano che le buste sono chiuse ed integre così come pervenute;

Il Direttore amministrativo procede nell'ordine, ad aprire le buste.

Sulle buste, sull'offerta, e sui fogli allegati dove esistenti, vengono man mano, immediatamente apposte le firme autografe dei Componenti della commissione.

Si procede, poi, alla comparazione delle offerte, sintetizzate nel prospetto seguente.

| | BANCA POPOLARE DELL'EMILIA ROMAGNA | | UNICREDIT | | CASSA DI RISPARMIO DI PARMA E PIACENZA | |
|--|---|-----------|-------------------------------------|-----------|---|-----------|
| | Prot. n. 2620/10E del 27/05/2014 | | Prot. n. 2750/10E del 29/05/2014 | | Prot. n. 2757/10E del 30/05/2014 | |
| SEZIONE 1 | Offerta | | | | | |
| economica | Offerta | Punteggio | Offerta | Punteggio | Offerta | Punteggio |
| Tasso creditore | 0% | - | 0,30% | 20,00 | 0,25% | 16,67 |
| Tasso debitore | 2% | 10,00 | 4% | 5,00 | 2,50% | 8,00 |
| Spese per operazioni su conto corrente | 0,50 | 3,00 | - | 5,00 | - | 5,00 |
| Addebito del costo per bonifici a beneficiari con conti accesi presso Istituto Cassiere | 1,00 | 1,00 | - | 5,00 | - | 5,00 |
| Addebito del costo per bonifici a beneficiari con conti accesi presso altro Istituto | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 0,50 | 3,00 |
| Valute sulle riscossioni | 1,00 | 1,00 | - | 5,00 | - | 5,00 |
| Valute sui pagamenti | - | 5,00 | - | 5,00 | - | 5,00 |
| Ammissibilità al pagamento mandati | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 5,00 |

| | | | | | | |
|---|---|--------------|----------|--------------|----------|--------------|
| Contributo per sponsorizzazione | - | - | 3.000,00 | 10,00 | 1.500,00 | 5,00 |
| Totale punteggio offerta economica | | 24,00 | | 59,00 | | 57,67 |

| | | | | | | |
|---|----|-------------|------|--------------|-------|--------------|
| SEZIONE 2 Offerta tecnica | | | | | | |
| Progetto tecnico per il miglioramento della riscossione delle rette degli studenti | | - | | 15,00 | | 8,00 |
| Esperienza nella gestione di cassa e tesoreria | - | - | 1,00 | 0,32 | 31,00 | 10,00 |
| Possibilità di eseguire pagamenti e riscossioni presso tutti gli sportelli dell'Istituto Cassiere | si | 5,00 | si | 5,00 | si | 5,00 |
| Totale punteggio offerta tecnica | | 5,00 | | 20,32 | | 23,00 |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|
| Punteggio complessivo | | 29,00 | | 79,32 | | 80,67 |
|------------------------------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|

Effettuata la comparazione delle offerte, che risultano attinenti alla richiesta formulata, la gara viene aggiudicata dalla banca Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza Spa che propone l'offerta economicamente e tecnicamente più vantaggiosa, con punteggio complessivo di 80,67.

Alle ore 12,10, preso atto della legale procedura delle operazioni effettuate, tutti gli atti vengono consegnati al direttore di ragioneria e la seduta viene tolta previa stesura, lettura e sottoscrizione del presente verbale.

Il Consiglio, all'unanimità, delibera, in ratifica, pertanto, l'aggiudicazione del servizio alla Cariparma spa secondo le modalità di cui all'offerta, con decorrenza 1/7/2014.

6. Impegni, ratifiche di spesa;

Il cda valute tutte le richieste di acquisto/riparazione strumenti musicali e delibera all'unanimità: di procedere con la richiesta dei preventivi per l'acquisto di:

- n° 10 scatole di Ance Marca Vandoren – Scatola Blu – durezza n°3,0 – per sax contralto in mib;
- n° 4 Ance Marca Legère – Modello signature – durezza n° 3,5 – per sax soprano in sib
- n° 4 Ance Marca Legère – Modello signature – durezza n° 3 ,0– per sax tenore in sib;

Il Cda valuta la richiesta del docente di pianoforte M° Pierluigi Puglisi, di acquisto di n. 2 flexsys fm12 costo €.728,00+iva e delibera di procedere con l'acquisto.

Il cda, prende visione della richiesta del Dipartimento di didattica della musica e dello strumento per l'allestimento di un'aula multimediale, che di seguito si riporta:

b) Il consiglio di amministrazione, appurato che sul mercato ci sono dei sistemi Firewall più evoluti e sicuri e che presentano un costo minore rispetto a quello attualmente in uso, delibera all'unanimità di non rinnovare il contratto del servizio di Firewall Watchguard: firebox X550e UTM SOFTWARE SUITE (costo € 790,00 +iva) e di acquistare il nuovo Firewall WacthGuard Firebox XTM330 Security Bundle Pro costo annuale €.723,33+ iva.

8. Varie ed eventuali

Il direttore comunica che le RSU hanno designato come da CCNL e come previsto dal art. 29 del Contratto Integrativo d'istituto, la sig.ra Fersino quale RSL per il periodo previsto dalla normativa vigente.

Non essendovi altro da deliberare, avendo esaurito l'ordine del giorno, la seduta viene tolta alle ore 13.00.

F.to Il Direttore Amministrativo
dott. Francesco Salerno

F.to Il Presidente
Avv. Andrea Mora