

VERBALE DELLA
SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO **29 NOVEMBRE 2022**
n. 10

L'anno duemila ventidue, il giorno 29 del mese di novembre, in modalità mista, nella sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 14.30, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

| Nome e Cognome | Qualifica | Presente | Assente |
|--------------------|--------------------------|----------|---------|
| Marco Ferretti | Presidente | x | |
| Massimo Felici | Direttore | x | |
| Francesca Fuso | Consigliere, esperta MUR | x | |
| Ilaria Poldi | Consigliere, docente | x | |
| Benedetta Rositano | Consigliere, studente | | x |

Partecipa con funzione consultiva la dott.ssa Maria Cristina Cremaschi, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Assistono alla seduta, su invito del Presidente, la Direttrice di ragioneria dott.ssa Silvia Faroldi, l'Ing. Cassinelli del Servizio Edilizia Scolastica e il Geom. Vitali della Provincia di Parma.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. I° stralcio lavori straordinari sede;
4. Approvazione Bilancio consuntivo e.f. 2021;
5. Autorizzazione e ratifica spese;
6. Approvazione attività integrative a.a. 2022/2023;
7. Piani finanziari Master;
8. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Presidente;

Il Presidente chiede ai Consiglieri di poter anticipare il punto 3 "*I° stralcio lavori straordinari sede*" vista l'urgenza di procedere all'avvio degli affidamenti e alle prime realizzazioni delle attività. Per meglio trattare il punto in questione sono stati invitati a partecipare alla seduta l'Ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento relativamente ai lavori straordinari da effettuare nella sede del

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" grazie ai finanziamenti MUR-MEF e il Geom. Aristide Vitali, entrambi dipendenti dell'Amministrazione Provinciale di Parma. E' presente in call anche l'Ing. Dott. Stefano De Stabile tecnico competente per la rilevazione acustica.

2. Comunicazioni del Direttore;

Non essendoci comunicazioni il Direttore propone di passare al successivo punto dell'o.d.g..

Punto 3: 1° stralcio lavori straordinari sede: *"Interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex Convento del Carmine Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma", conferimento incarichi professionali.*

La documentazione tecnica fornita preventivamente al CdA da parte della Provincia, ha permesso al Consiglio di potersi preparare ad un confronto e ad eventuali richieste di chiarimenti in merito ad alcuni interventi delicati (tra cui: interventi di insonorizzazione e sicurezza) oggetto di finanziamento Ministeriale.

In merito ai quesiti posti dai Consiglieri, i tecnici presenti hanno illustrato gli interventi finalizzati al risanamento, presentando planimetrie e dettagliata relazione tecnica per la descrizione qualitativa dei fondamenti acustici necessari alla finalizzazione di un corretto intervento. E' stato contattato telefonicamente anche il Dott. De Stabile che, al tempo, aveva redatto la relazione acustica, a seguito di relazione ARPAE, e con la Provincia si è preso atto che le delibere sono state redatte dai tecnici, tenendo conto delle indicazioni (per quanto riguarda le insonorizzazioni) del Dott. De Stabile. Il Dott. De Stabile, inoltre, sottolinea come ARPAE faccia riferimento, nella sua relazione in modo apparentemente discutibile, al D.P.C.M. 14.XI.1997 art.4 comma 3 *"valori limite delle sorgenti sonore"*. Spiega come non si possa applicare alle attività didattiche, e per la precisione alle scuole di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) di cui il Conservatorio è parte ma, si debba applicare alle attività commerciali.

L'Avv. Fusco concorda con l'interpretazione del D.P.C.M. del Dott. De Stabile.

Il Consiglio d'Amministrazione per poter deliberare anche in merito ai "LAVORI DI MESSA IN SICUREZZA PER OTTENIMENTO CPI" si è confrontato con i tecnici presenti anche in merito alle attività già realizzate, le aggiudicazioni dei lavori e i relativi impegni di spesa.

A seguire le delibere approvate all'unanimità dal Consiglio di Amministrazione:

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO che con DM n. 645 del 10/09/2020 del Ministero dell'Università e della Ricerca è stato riconosciuto al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma un finanziamento di € 4.797.269,00 per "interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma";

PREMESSO che con Decreto Presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra Provincia di Parma e Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma per il supporto tecnico e

la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1 gennaio 2021 accertato preliminarmente che, ai sensi dell'art.53 del d.lgs n. 65/2011, non risultano professionalità tecniche all'interno del Conservatorio a cui affidare detto incarico;

PREMESSO che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma nella seduta del 22 dicembre 2021 con deliberazione n. 436 ha deliberato l'approvazione dell'Addendum alla Convenzione tra il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma e la Provincia di Parma e il Conservatorio di Parma destinerà inizialmente a tal fine € 100.000,00, da imputarsi al bilancio di previsione 2022;

PREMESSO che con nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma è stata nominato l'ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., per gli interventi di cui ai DM n. 289/2020;

CONSIDERATO che: con delibera del Consiglio di Amministrazione del 21/09/2022 n. 555 si è proceduto ad approvare il seguente Quadro Tecnico Economico del progetto dei lavori in oggetto:

| | | |
|----|--|--------------|
| A1 | lavori base d'asta | 3.535.000,00 |
| A2 | oneri per la sicurezza | 180.000,00 |
| A | lavori a base di gara | 3.715.000,00 |
| B1 | iva 10% di A | 371.500,00 |
| B2 | spese tecniche (progetto esecutivo, DL, CSP, CSE, collaudo, CRE) | 420.000,00 |
| B3 | iva 22% su spese tecniche B2 | 92.400,00 |
| B4 | spese per ANAC- autorizzazioni | 5.000,00 |
| B5 | Spese tecniche art. 113 DLGS 50/2016 | 74.300,00 |
| B6 | lavori in economia iva 22% compresa | 90.280,00 |
| B7 | imprevisti iva compresa | 28.789,00 |
| B | totale somme a disposizione | 1.082.269,00 |
| C | totale finanziamento | 4.797.269,00 |

Dando mandato al Responsabile del Procedimento di procedere, ai sensi dei D.Lgs. n. 50/2016, con le successive fasi necessarie per addivenire alla progettazione esecutiva secondo il D. Lgs. n. 50/2016 anche con affidamenti esterni, al fine di affidare i lavori;

VISTO l'esito negativo della ricognizione interna effettuata dalla Provincia di Parma (prot. 26272 del 26/08/2022), nella quale si provvedeva alla ricerca di personale tecnico per progettazione esecutiva e DL strutturale, progettazione e direzione lavori impiantistica, Direzione Operativa e contabilità, coordinatore della sicurezza in fase di progettazione, coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione, collaudo per i lavori di "Interventi del Programma Unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza Antisismici, Prevenzione Incendi, adeguamento ai requisiti Igienico-Sanitari e di Riqualificazione Energetica, nel contesto storico ed Artistico dell'ex Convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma";

VISTA la nota del dirigente del Servizio della Provincia di Parma (prot. n. 27435 del 5/9/2022), relativa alla attuale non disponibilità del personale interno allo svolgimento dell'incarico, a seguito di esito negativo della ricognizione interna (prot. 26272/2022);

CONSIDERATO che l'onere per tali incarichi viene stimato in:

A) € 114.614,00 oltre CNPAIA e IVA per la progettazione e Direzione Lavori architettonica e la contabilità;

B) € 99.340,00 oltre CNPAIA e IVA per la progettazione e Direzione Lavori strutturale, il Collaudo impianto antincendio, la presentazione della successiva SCIA antincendio di tutto l'edificio;

C) € 52.770,00 oltre CNPAIA e IVA per la progettazione e Direzione Lavori impiantistica;

D) € 59.000, oltre CNPAIA e IVA per il Direttore Operativo

E) € 71.452,00 oltre CNPAIA e IVA per il coordinamento della sicurezza in fase di Esecuzione

Richiamate le seguenti disposizioni in materia di acquisto di beni e servizi da parte delle Amministrazioni Pubbliche:

-l'art. 26, commi, commi 3 e 3 bis, della legge 488/99 in materia di acquisto di beni e servizi; l'art. 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006 n. 296, come modificato dall'art. 22 comma 8 della legge 114/2014, dell'art. 1, commi 495 e 502 della legge 208/2015, dall'art. 1, comma 1 della legge n. 10/2016 e dall'art. 1, comma 130 della legge 30/2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019) circa gli obblighi per le amministrazioni pubbliche di far ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 ed al di sotto della soglia di rilievo comunitario;

-l'art. 1 commi 1 e 2 della legge n. 120/2020 che prevede l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000 e per servizi e forniture. Ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 139.000 anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'art. 30 del D.Lgs. 50/2016, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione;

-l'art. 37 comma 1 del D. Lgs 50/2016 il quale stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, senza la necessaria qualificazione di cui all'articolo 38 del D. Lgs. citato, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza;

-l'art. 3 delle Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs 18 aprile 2016 n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" in materia di affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore ad € 40.000,00;

Che le attività rientrano nella tipologia degli appalti pubblici di servizi come definita all'art.3 comma 1 lettera ss) del D. Lgs.50/2016;

VERIFICATO CHE:

- per l'affidamento dei servizi in oggetto sussiste l'obbligo di ricorso al sistema di acquisti telematici;
 - i servizi in oggetto sono riconducibili alla previsione di cui all'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016 sostituito dall'art. 1 della legge 120/2020. dell'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
 - le attività sono tutte rispondenti alla categoria CPV 71340000-3 (Servizi di ingegneria integrati)
- VISTO l'art. 192 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, che prescrive l'adozione di apposita preventiva determinazione per la stipulazione del contratto, indicante il fine che con lo stesso si intende perseguire, il suo oggetto, la forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente in conformità alle vigenti norme in materia, e le ragioni che ne sono alla base;
- PRESO ATTO che il Responsabile del Procedimento, ing. Paola Cassinelli, ha provveduto ad una disamina sulla piattaforma SATER dei vari fornitori abilitati, ed ha provveduto, mediante trattative dirette a reperire offerte per gli incarichi di cui sopra;
- VALUTATE ciascuna offerta convenienti, congrue ed idonee in relazione all'oggetto del contratto, il Responsabile del Procedimento ha proceduto di aggiudicare gli affidamenti direttamente agli operatori economici;
- VISTA la determinazione n. 1148 del 27/9/2022 del Responsabile del Procedimento;

DELIBERA n. 600

- Di prendere atto della determinazione del Responsabile del Procedimento n. 1148 del 27/09/2022;
- Di prendere atto pertanto dei seguenti affidamenti:
 - A. progettazione e Direzione Lavori architettonica e la contabilità, all'Arch. Barbara Zilocchi, con studio in B.go Retto n. 21/b in Parma, P.IVA: 02189180348 per € 112.000,00 oltre CNPAIA e iva = € 142.105,60 – CIG:9380933ECB
 - B. progettazione e Direzione Lavori strutturale, Collaudo impianto antincendio, presentazione della successiva SCIA antincendio di tutto l'edificio, alla Società SAFE LM srl con studio in Stradello Boito n. 1 in Parma, P.iva: 02792160349 per € 98.500,00 oltre CNPAIA e iva = 124.976,80 – CIG 93810932D8
 - C. progettazione e Direzione Lavori impiantistica, Studio COSTEL PROGETTAZIONI di A. Paolini – G. Sampietri- G. Gherri – M. Sampietri. M. Schianchi, con studio in via Sardi n. 24/A in Parma, PI: 00582680344, per € 51.714,60 oltre CNPAIA e IVA= € 65.615,48 – CIG CIG:93812368D8;
 - D. Direttore Operativo, all'Arch. Angela Desideri, con studio in B.go delle Colonne n. 7in Parma, P.IVA: 02841890342 per € 40.000,00 oltre CNPAIA e iva = € 50.752,00 – CIG 93810363CE;
 - E. Coordinamento della sicurezza in fase di Esecuzione ed in fase di Esecuzione, Società Medlavitalia Srl, con sede in Galleria Crocetta 10/A - 43126 Parma, PI: 02513020343 per l'importo di € 61.400,00 oltre oneri previdenziali 4% e iva = €77.904,32 – CIG 93957756CF;
- di dare atto che l'importo complessivo di € 461.334,20 trova copertura all'interno del QTE di 4.797.269,00 alle voci B2 e B6;

- di approvare conseguentemente le bozze di contratto d'incarico predisposte dal Responsabile del Procedimento, dando mandato all'ufficio contratti della Provincia per gli adempimenti conseguenti;
- di dare mandato al Responsabile del Procedimento di dare comunicazione ai professionisti affidatari dell'avvenuto impegno contabile ai sensi dell'art. 191 degli Enti locali;

di dare atto che la suddetta spesa è finanziata interamente dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.

Copertura finanziaria – Pagamenti

Essendo l'intervento finanziato con fondi statali ai sensi del DM n. 645 del 10/09/2020 del Ministero dell'Università e della Ricerca, la liquidazione dei corrispettivi avverrà a seguito di emissione di fattura elettronica da parte dell'appaltatore, corredata di dati caratteristici, codice univoco ufficio e CIG;

Il contratto d'appalto è soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i.;

Trattandosi di finanziamento statale MUR-MEF, gli acconti sui corrispettivi e l'anticipazione di cui all'art. 35 c. 18 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. saranno erogati con modalità compatibili con i flussi di cassa dell'Ente, e comunque solo dopo il rimborso delle somme da parte del MUR-MEF.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito in ottemperanza al Decreto legislativo n. 33/2013;

"LAVORI DI MESSA IN SICUREZZA CONSERVATORIO A. BOITO DI PARMA PER OTTENIMENTO CPI", presa d'atto aggiudicazione lavori e impegno di spesa

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO che con DM 1146 del 13/12/2019 del Ministero dell'Università e della Ricerca ha riconosciuto al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma un finanziamento di € 1.000.000,00 per "messa in sicurezza del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma per ottenimento CP";

PREMESSO che con Decreto Presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra Provincia di Parma e Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1° gennaio 2021 accertato preliminarmente che, ai sensi dell'art.53 del d.lgs n. 65/201, non risultano professionalità tecniche all'interno del Conservatorio a cui affidare detto incarico;

PREMESSO che con nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma è stato nominato l'ing. Paola Cassinelli, Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., per gli interventi di cui ai DM 1146/2019;

PREMESSO che con Decreto Presidenziale della Provincia di Parma n. 186 del 29/07/2022 è stato approvato, ai sensi dell'art. 23, D.lgs. 50/2016, il progetto esecutivo dei lavori di "messa in sicurezza del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma per ottenimento CPI" CUP D98H2200129001, avente un quadro tecnico economico di complessivi € 1.150.000 comprendente, sinteticamente, le seguente lavorazioni:

- realizzazione parete in falso sopra sala Verdi;
- realizzazione accesso per diversamente abili;
- completamento rifacimento intonaco/tinteggio facciata sud;
- eliminazione controsoffitto, consolidamento solaio e conseguente con realizzazione doppio volume aula 22;
- consolidamento solaio sottotetto;
- realizzazione nuovi Impianti tecnologici Museo;
- realizzazione zone filtro;
- realizzazione nuova recinzione esterna;
- sistemazione area esterna area Via Duse con messa in sicurezza vasche antincendio;
- risanamento acustico con realizzazione nuovi serramenti;
- ristrutturazione Ex locali Mediateca;
- realizzazione nuova uscita di sicurezza chiostro nord.

per complessivi € 877.844,23 oltre iva;

TENUTO CONTO che la suddetta spesa è così suddivisa:

- quanto ad € 150.000,00 fondi di bilancio del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;
- quanto ad €1.000.000,00 fondi dicui al DM 1146 del 13/12/2019 del Ministero dell'Università e della Ricerca;

CONSIDERATO che con Determinazione della Provincia di Parma n. 949 del 17/08/2022 è stata indetta procedura aperta ai sensi dell'art. 36, co. 2 e dell'art. 60 D.lgs. 50/2016 e s.m.i., con il criterio di aggiudicazione del massimo ribasso sull'importo a base di gara, ai sensi dell'art. 95 co. 4 D.lgs. 50/2016 e s.m.i., evidenziando un importo a base di gara di Euro 877.844,23, di cui euro 44.907,84 oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso;

CONSIDERATO che contestualmente, con il medesimo atto sono stati approvati, ai sensi dell'art. 32, co. 2, D.lgs. 50/2016, i documenti di gara.

DATO ATTO che la Provincia di Parma per l'espletamento della presente gara, si è avvalsa del Sistema per gli Acquisti Telematici dell'Emilia-Romagna (SATER), visto l'obbligo dell'utilizzo delle piattaforme telematiche di negoziazione, ai sensi del combinato disposto dell'articolo 40, co 2, e dell'articolo 52 D.lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che al termine dello svolgimento della procedura di gara la SUA della Provincia di Parma, con Determinazione n. 1227 del 11/10/2022 ha provveduto a:

- 1) approvare, con riferimento alla procedura per l'affidamento dei lavori di messa in sicurezza del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma per ottenimento CPI - CUP D98H22001290001 CIG 9364056776 per conto del Conservatorio stesso, gli atti di gara;
- 2) aggiudicare, ai sensi dell'art. 32, co. 8, e dell'art. 33, co. 1, D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., in via definitiva efficace, l'appalto dei lavori all'operatore economico ROMA srl con sede legale in Via IX Strada n. 2 – Zona Industriale 95121, Catania (CT) C.F. e P.IVA 04139160875 che ha offerto un ribasso del 22,97920% - valore offerta € 641.534,27;
- 3) dare atto che l'importo contrattuale è pari ad euro 686.442,11 di cui euro 641.534,27 per lavori ed euro 44.907,84 per oneri per la sicurezza;
- 4) dare atto che l'aggiudicazione è efficace, ai sensi dell'art. 32, co. 7 del D.lgs. 50/2016, essendosi conclusa con esito positivo la verifica, da parte dell'Ufficio Stazione unica appaltante, del possesso dei requisiti prescritti, autocertificati in sede di gara;
- 5) dare atto che, ai sensi del dl 16/07/2020 n. 76, convertito nella L. 120/2020, e come confermato dal parere del Ministero delle Infrastrutture n. 735 del 24/09/2020, l'individuazione dell'aggiudicatario è avvenuta tempestivamente entro il termine di quattro mesi decorrenti dalla data di pubblicazione del bando (19/08/2022);
- 6) dare atto che, a norma dell'art. 32 c. 9 del D. Lgs 50/2016, il contratto non sarà stipulato prima di trentacinque giorni dall'invio dell'ultima delle comunicazioni del provvedimento di aggiudicazione;
- 7) dare atto che tutti gli atti di gara sono stati pubblicati in formato elettronico sul Sistema per gli Acquisti Telematici dell'Emilia-Romagna (SATER) e sul sito della stazione appaltante www.provincia.parma.it - Area bandi.

tutto ciò premesso e considerato,

DELIBERA n. 601

di approvare l'affidamento dei lavori di messa in sicurezza Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma per ottenimento CPI - CUP D98H22001290001", alla ditta ROMA srl con sede legale in Via IX Strada n. 2 – Zona Industriale 95121, Catania (CT) C.F. e P.IVA 04139160875, avendo presentato un ribasso del 22,97920%;

di dare atto che il nuovo Quadro Tecnico Economico risulta essere:

| | | PE | aggiudicazione |
|----|---|---------------------|---------------------|
| A1 | lavori a base d'asta | € 832.936,39 | € 641.534,27 |
| A2 | oneri della sicurezza non soggetti a ribasso | € 44.907,84 | € 44.907,84 |
| A | lavori a base di gara | € 877.844,23 | € 686.442,11 |
| B1 | iva 10% di A | € 87.784,42 | € 68.644,21 |
| B2 | spese tecniche (progetto esecutivo, DL, CSP, CSE, collaudo, CRE) iva compresa | € 98.288,08 | € 98.288,08 |
| B3 | spese per ANAC- autorizzazioni | € 1.300,00 | € 1.300,00 |
| B4 | Spese tecniche art. 113 DLGS 50/2016 | 5.730,57 | 5.730,57 |
| B5 | imprevisti iva compresa | 38.719,50 | 38.719,50 |
| B6 | lavori propedeutici iva compresa | 9.833,20 | 9.833,20 |

| | | | |
|----|---------------------------------|--------------|--------------|
| B7 | lavori in economia iva compresa | 30.500,00 | 30.500,00 |
| B8 | ribasso iva compresa | | 210.542,33 |
| B | totale somme a disposizione | 272.155,77 | 463.557,89 |
| C | totale finanziamento | 1.150.000,00 | 1.150.000,00 |

di dare atto che l'importo contrattuale risulta essere di € 686.442,11 oltre iva, per complessivi € 755.086,32

di impegnare la somma di € 755.086,32 iva compresa a favore della ditta ROMA srl, Via IX Strada n. 2 – Zona Industriale 95121, Catania (CT) C.F. e P.IVA 04139160875

- Copertura finanziaria – Pagamenti

Essendo l'intervento finanziato con fondi statali ai sensi del DM 1146 del 13/12/2019 del Ministero dell'Università e della Ricerca, la liquidazione dei corrispettivi avverrà a seguito di emissione di fattura elettronica da parte dell'appaltatore, corredata di dati caratteristici, codice univoco ufficio e CIG;

Il contratto d'appalto è soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e smi;

Trattandosi di finanziamento statale MUR-MEF, gli acconti sui corrispettivi e l'anticipazione di cui all'art. 35 c. 18 del D.Lgs 50/2016 e smi saranno erogati con modalità compatibili con i flussi di cassa dell'Ente, e comunque solo dopo il rimborso delle somme da parte del MUR-MEF.

il presente provvedimento è da intendersi esecutivo all'atto della sua sottoscrizione.

“INTERVENTI DI CUI AL FONDO ART. 1, COMMA 535 DELLA L. 178/2020” – AFFIDAMENTI LAVORI - IMPEGNI DI SPESA

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che:

con DM 150 del 11/02/2021 il Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero delle Economie e delle Finanze è stato istituito un finanziamento di €150.000,00 a favore del Conservatorio A. Boito di Parma, ai sensi dell'art. 1, comma 535, della L. 178/2020, il quale prevede che “al fine di provvedere alla copertura delle spese per interventi strutturali e di messa in sicurezza nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria di edifici di particolare valore storico-artistico che non sono di proprietà dello Stato e che ospitano conservatori musicali, nello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca è istituito un fondo con una dotazione di 7 milioni di euro per l'anno 2021”;

con Decreto Presidenziale della Provincia di Parma n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra Provincia di Parma e Conservatorio A. Boito di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1 gennaio 2021;

con nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma è stata nominato l'ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., per gli interventi di cui ai DM 289/2020;

Considerato che nella convenzione sopra citata si dava mandato al Responsabile del Procedimento di agire per conto del Conservatorio ogni qual volta vi fosse un finanziamento per interventi sul patrimonio immobiliare;

VISTO che è priorità del Conservatorio ottenere il Certificato di Prevenzioni incendi dell'intero complesso (Scuola, Auditorio del Carmine, biblioteca, Sala Verdi, ecc.) e che vi è già in corso un progetto di complessivi € 4.797.269,00 ma nel frattempo è necessario procedere con:

- installazione di un nuovo impianto di rilevazione incendi biblioteca del piano primo
- installazione di un nuovo impianto di Rilevazione Incendi Generale
- progettare l'impianto di rilevazione incendi dell'Auditorium del Carmine

Richiamate le seguenti disposizioni in materia di acquisto di beni e servizi da parte delle Amministrazioni Pubbliche:

-l'art. 26, commi, commi 3 e 3 bis, della legge 488/99 in materia di acquisto di beni e servizi; l'art. 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006 n. 296, come modificato dall'art. 22 comma 8 della legge 114/2014, dell'art. 1, commi 495 e 502 della legge 208/2015, dall'art. 1, comma 1 della legge n. 10/2016 e dall'art. 1, comma 130 della legge 30/2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019) circa gli obblighi per le amministrazioni pubbliche di far ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 ed al di sotto della soglia di rilievo comunitario;

-l'art. 1 commi 1 e 2 della legge n. 120/2020 che prevede l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000 e per servizi e forniture ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000 anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'art. 30 del D.Lgs. 50/2016, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione;

-l'art. 37 comma 1 del D. Lgs 50/2016 il quale stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, senza la necessaria qualificazione di cui all'articolo 38 del D. Lgs. citato, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza;

-l'art. 3 delle Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs 18 aprile 2016 n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" in materia di affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore ad € 40.000,00;

Che le attività rientrano nella tipologia degli appalti pubblici di servizi come definita all'art.3 comma 1 lettera ss) del D. Lgs.50/2016;

VERIFICATO CHE:

- per l'affidamento dei servizi in oggetto sussiste l'obbligo di ricorso al sistema di acquisti telematici;
- i servizi in oggetto sono riconducibili alla previsione di cui all'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016 sostituito dall'art. 1 della legge 120/2020. dell'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO l'art. 192 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, che prescrive l'adozione di apposita preventiva determinazione per la stipulazione del contratto, indicante il fine che con lo stesso si intende perseguire, il suo oggetto, la forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente in conformità alle vigenti norme in materia, e le ragioni che ne sono alla base;

PRESO ATTO che:

il Responsabile del Procedimento, ing. Paola Cassinelli, ha provveduto ad una disamina sulla piattaforma SATER dei vari fornitori abilitati, ed ha provveduto, mediante trattative dirette a reperire offerte per gli incarichi di cui sopra;

Valutate ciascuna offerta convenienti, congrue ed idonee in relazione all'oggetto del contratto, il Responsabile del Procedimento ha proceduto di aggiudicare gli affidamenti direttamente agli operatori economici;

DELIBERA n. 602

Di procedere con il seguente affidamento:

a) fornitura, installazione e programmazione impianto di rilevazione incendi biblioteca piano primo del Conservatorio A. Boito per € 14.550,00 oltre iva = € 17.751,00

b) fornitura, installazione e programmazione impianto di rilevazione incendi generale del Conservatorio A. Boito € 72.600,00 oltre iva = € 88.572,00

alla ditta SICHERHEIT srl, via Albert Bruce Sabin n. 10/A, 43123 Parma- PI: 02633240342

c) Progettazione definitiva ed esecutiva dell'impianto di rilevazione incendi dell'Auditorium del Carmine del Conservatorio A. Boito di Parma, per € 7.900,00 oltre iva e CNPAIA = € 10.023,52 allo studio Tecnico Associato Power Technology, via Carducci n. 5 – 43022 Montechiarugolo (PR) PI: 02538710340

Per un totale di € 116.346,52;

di dare atto che l'importo complessivo di € 116.346,52 rientra nel finanziamento di € 150.00,00 di cui al DM 0150 del 11/02/2021

di approvare conseguentemente le bozze di contratto predisposte dal Responsabile del Procedimento, dando mandato all'ufficio contratti della Provincia per gli adempimenti conseguenti;

di dare mandato al Responsabile del Procedimento di dare comunicazione alle ditte dell'avvenuto impegno contabile ai sensi dell'art. 191 degli Enti locali;

di pubblicare il presente provvedimento in ottemperanza al DLGS 33/2013;

Punto 2 Comunicazioni del Direttore

Non ci sono argomenti da trattare.

Punto 4. Approvazione Bilancio consuntivo e.f. 2021

Il Consiglio di Amministrazione esamina la documentazione in merito all'oggetto preventivamente condivisa e rimanda il presente punto a prossima seduta, in attesa del parere dei Revisori dei Conti non ancora pervenuto.

Punto n. 5. Autorizzazione e ratifica spese

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

SENTITA la Direttrice di Ragioneria;

RAVVISATO il carattere di necessità e urgenza,

DELIBERA n. 603

all'unanimità seduta stante la ratifica delle spese di seguito riportate:

| PROT. | FORNITORE | IMPORTO | OGGETTO | NOTE |
|------------|-------------------|----------|--|--|
| 6063/10eco | GALLUCCIO SABINO | 382,50 | Lavori di manutenzione impianto elettrico | Lavori già eseguiti su chiamata ufficio tecnico Provincia/Prof. Oppici |
| 6056/10eco | CONSORZIO BIOEDIL | 2.000,00 | Lavori di sistemazione tetto per perdite in aula 50, uffici e pulizia grande | Intervento segnalato da ufficio tecnico Provincia |

| | | | |
|------------|----------------|----------|--|
| 5631/10eco | PULICENTER SNC | 5.120,00 | Servizio di pulizia di manutenzione presso i locali della Corale Verdi con frequenza dal lunedì al venerdì, dal 4 Novembre 2022 al 30 Giugno 2022. |
|------------|----------------|----------|--|

Punto n.6. Approvazione attività integrative a.a. 2022/2023;

Il Direttore presenta al Consiglio di Amministrazione le attività integrative per l'a.a. 2022/2023 per € 75.158,19.

Le attività aggiuntive per l'A.A. 2022/2023 sono state oggetto di discussione e approvazione da parte del Consiglio Accademico in data 23/11/2022.

Una parte di queste attività dovranno essere oggetto di riesame da parte del Consiglio Accademico a seguito di richiesta di integrazioni e precisazioni ai docenti coordinatori, come da prospetto che si riporta.

| APPROVATE | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------|---|---------------|---------------|------------------------------------|-------------------------|-----------|----------|-------|----------|-------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| DIPARTIMENTO MUSICA D'INSIEME | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diritti | Stag. | Acquisto e Nolo mat. musicale | Stampa interna programmi e locandine | Accordatura | Noteggi o acquisto strumenti e attrezzature | assicurazioni | Borse 150 ore | Borse 150 ore accompagnatore al pf | Facchinaggi e Trasporti | Contratti | IRAP | HOTEL | Vino | altre tipologie Borse 150 ore | varie ed eventuali | TOTALE |
| DIPARTIMENTO MUSICA D'INSIEME | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Masterclass "Maciej Piskalicki musica vocale francese (ref. Moi) | | | € 10,00 | | | | € 1.710,00 | € 145,35 | € 288,00 | € 140,00 | | | € 140,00 | | € 150,00 | € 2.443,35 |
| Seminario "Laboratorio del vibrato et altro (ref. Mei) | | | € 10,00 | | | | € 845,00 | € 71,83 | € 72,00 | € 80,00 | | | | | € 150,00 | € 1.228,83 |
| Masterclass Musica da Camera - Enrico Bronzi" (ref. Maurizio) | | | € 10,00 | | | | € 1.040,00 | € 88,40 | € 80,00 | | | | | | € 150,00 | € 1.368,40 |
| Seminario Musica da scoprire (ref. De Cicco) | | € 1.000,00 | € 10,00 | | | | € 440,00 | € 37,40 | € 40,00 | | | | | | € 150,00 | € 1.727,40 |
| Masterclass 1 Timpano in orchestra M° Wood" (ref. Grassi) | | | € 10,00 | | | | € 3.040,00 | € 258,40 | € 432,00 | € 200,00 | | | | | € 150,00 | € 4.090,40 |
| Laboratorio+ concerto Les Noces di Igor Stravinsky" (ref. Grassi) | € 72,86 | € 500,00 | € 10,00 | € 400,00 | | | € 40,00 | | € 2.000,00 | | | | | | € 300,00 | € 3.322,86 |
| Laboratorio+ concerto Yellow Shark Frank Zappa" (ref. Grassi) | € 72,86 | € 500,00 | € 10,00 | € 100,00 | | | € 40,00 | | € 500,00 | | | | | | € 150,00 | € 1.372,86 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 15.554,10 |
| DIPARTIMENTO ARCHI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Masterclass violino M° Conca (ref. Mazza) | | | € 10,00 | | | | | | | | | | | | € 150,00 | € 1.632,20 |
| Masterclass M° DAVID SCHULTHEISS e VYVES SAVARY (ref. Mazza e Ballarini) | | | € 10,00 | | | | € 1.520,00 | € 129,20 | € 288,00 | € 200,00 | | | | | € 150,00 | € 2.397,20 |
| Laboratorio per orchestra d'archi M° Serafini (ref. Ballarini) | | | € 10,00 | | | | € 975,00 | € 82,88 | € 288,00 | € 200,00 | | | | | € 150,00 | € 1.706,88 |
| Parole da ascoltare (ref. Ballarini Saccardi) | € 145,72 | | € 10,00 | € 200,00 | | | € 1.400,00 | € 119,00 | € 288,00 | € 180,00 | | | | | € 200,00 | € 2.662,72 |
| Masterclass Violoncello Monika Leskova (ref. Grava) | | | € 10,00 | | | | € 2.480,00 | € 210,80 | € 288,00 | € 140,00 | | | | | € 150,00 | € 3.278,80 |
| Masterclass chitarra Lorenzo Micheli (ref. Pepicelli) | | | € 10,00 | | | | € 1.320,00 | € 112,20 | € 288,00 | € 200,00 | | | | | € 150,00 | € 2.130,20 |
| Seminario luteria (ref. Pepicelli) | | | € 10,00 | | | | € 220,00 | € 18,70 | € 20,00 | | | | | | € 150,00 | € 418,70 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 14.135,70 |
| DIPARTIMENTO DI CANTO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Accompagnamento pianistico alla danza arte e professione (Ref. Motzaran) | € - | € - | € - | € 10,00 | | | € 1.370,00 | € 116,45 | € 144,00 | € 100,00 | | | | | € 150,00 | € 1.970,45 |
| Masterclass "Il suono ispirato dalla parola - L'esperienza del testo nell'Arte del Belcanto applicata a tutto il repertorio italiano e internazionale" Desiree Rancatore (ref. Cicogna) | | | € 10,00 | | | | € 1.900,00 | € 160,50 | € 288,00 | € 140,00 | | | | | € 150,00 | € 2.649,50 |
| Masterclass Maria Agresta (Ref. Orzani) | € - | € - | € - | € 100,00 | | | € 1.365,00 | € 116,03 | € 216,00 | € 140,00 | | | | | € 150,00 | € 2.097,03 |
| Masterclass Pico Preti (Ref. Orzani) | € - | € - | € - | € 100,00 | | | € 1.155,00 | € 98,18 | € 144,00 | € 120,00 | | | | | € 150,00 | € 1.777,18 |
| Masterclass Leone Magiera (Ref. Rondelli) | € 72,86 | € - | € - | € 100,00 | | | € 1.320,00 | € 112,20 | € 216,00 | € 120,00 | | | | | € 150,00 | € 2.141,06 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 10.635,23 |
| DIPARTIMENTO DI TEORIA MUSICALE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium a Parma (ref. Ferracci) | | | € 40,00 | | | | € 570,00 | € 48,45 | € 360,00 | € 160,00 | | | | | € 150,00 | € 1.328,45 |
| Lab Ret Mus+ Masterclass (ref. Lo Preti) | € 72,86 | | € 10,00 | € 100,00 | | | € 1.520,00 | € 129,20 | € 360,00 | € 200,00 | | | | | € 150,00 | € 2.902,06 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 4.230,51 |
| DIPARTIMENTO DI TASTIERE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| La Scuola Argentina: Nora Doallo (ref. Facchini) | | | € 10,00 | € 200,00 | | | € 1.900,00 | € 160,50 | € 288,00 | € 180,00 | | | | | € 150,00 | € 2.889,50 |
| Laboratorio "La manutenzione della fisarmonica" (ref. Dellaroe) | | | € 10,00 | | | | € 330,00 | € 28,05 | € 20,00 | | | | | | € 150,00 | € 538,05 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 3.427,55 |
| DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Masterclass di Direzione M° Tamayo (ref. Veneri) | | | € 10,00 | | | | € 1.520,00 | € 129,20 | € 216,00 | € 100,00 | | | | | € 150,00 | € 2.128,20 |
| Masterclass di Direzione M° Gay (ref. Veneri) | | | € 10,00 | | | | € 1.520,00 | € 129,20 | € 216,00 | € 100,00 | | | | | € 150,00 | € 2.128,20 |
| Seminario di Composizione "Allevi d'un tempo e compositori d'oggi (ref. Abbate) | | | € 10,00 | | | | € 440,00 | € 37,40 | | | | | | | € 150,00 | € 637,40 |
| Seminario di Composizione Gabrio Fagnietti + concerto conclusivo dei seminari (ref. Abbate) | € 72,86 | € 500,00 | € 10,00 | € 100,00 | | | € 440,00 | € 37,40 | € 40,00 | | | | | | € 150,00 | € 1.390,26 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 6.278,06 |
| DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Masterclass Ciro Manca (ref. Donati) | | | € 10,00 | | | | € 760,00 | € 64,60 | € 144,00 | € 60,00 | | | | | € 150,00 | € 1.188,60 |
| Masterclass Gianluigi Trovati (ref. Bonati) | | | € 10,00 | | | | € 880,00 | € 74,80 | € 216,00 | € 100,00 | | | | | € 150,00 | € 1.430,80 |
| Laboratorio "Pat Metheny Group", un nuovo suono tra jazz e world music (Ref. Facchini) | € 72,86 | | € 10,00 | € 100,00 | € 1.220,00 | | € 160,00 | | € 300,00 | | | | | | € 150,00 | € 2.012,86 |
| Laboratorio Workshop I POLIRITMI NELLA MUSICA AFROCENTRICA" (ref. Calcagnile) | | | € 10,00 | | | | € 660,00 | € 56,10 | € 72,00 | € 80,00 | | | | | € 150,00 | € 1.068,10 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 5.790,36 |
| DIPARTIMENTO DI FIATI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MASTERCLASS DI TROMBA Piccigiospe Daddi. La metodologia di studio sugli strumenti affini tromba nei vari toni, trombone, flicorno e cornetta. (Ref. Caggliola) | | | € 10,00 | | | | € 520,00 | € 44,20 | € 40,00 | | | | | | € 150,00 | € 764,20 |
| MASTERCLASS DI TROMBA Mastro Boschi (Ref. Caggliola) | | | € 10,00 | | | | € 440,00 | € 37,40 | | | | | | | € 150,00 | € 637,40 |
| LABORATORIO La respirazione (Ref. Caggliola) | | | | | | | | | | | | | | | | € - |
| LABORATORIO I passi d'orchestra in sezione (Ref. Caggliola) | | | | | | | | | | | | | | | | € - |
| LABORATORIO per ottini e wind band con Marco Pterobon (Ref. Saba) | € 72,86 | | € 10,00 | | | | € 1.200,00 | € 102,00 | € 60,00 | | | | | | € 150,00 | € 1.674,86 |
| MASTERCLASS DI sassofono M° RONDELLETTI il saxofono classico: Repertorio storico e nuove prospettive (Ref. Ferraguti) | | | € 10,00 | | | | € 880,00 | € 74,80 | € 72,00 | € 60,00 | | | | | € 150,00 | € 1.246,80 |
| MASTERCLASS DI sassofono M° Marco Gerboni - il saxofono classico Saxofono e pianoforte e musica da camera - (Ref. Ferraguti) | | | € 10,00 | | | | € 750,00 | € 63,75 | € 72,00 | € 60,00 | | | | | € 150,00 | € 1.105,75 |
| Masterclass flauto "Pier Luigi Maestri " (Ref. Cornacchia) | | | € 10,00 | | | | € 1.240,00 | € 105,40 | € 60,00 | | | | | | € 150,00 | € 1.565,40 |
| MASTERCLASS DI sassofono Daniele Fazziani - Il sassofono classico - Repertorio lirico e sinfonico - Il quartetto di saxofoni (Ref. Ferraguti) | | | € 10,00 | | | | € 550,00 | € 46,75 | € 72,00 | € 60,00 | | | | | € 150,00 | € 888,75 |
| Masterclass Chiara Tonelli "Il repertorio fondamentale del flautista" (Ref. Gallo) | | | € 10,00 | | | | € 1.240,00 | € 105,40 | € 60,00 | | | | | | € 150,00 | € 1.565,40 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 9.448,56 |
| DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seminario di Gestualità teatrale OPERA (Ref. Vaccari) | | | € 10,00 | € 100,00 | € 500,00 | | € 40,00 | | € 2.640,00 | € 224,40 | € 160,00 | | | | € 300,00 | € 3.974,40 |
| Laboratorio "Orchestra barocca" (ref. Ciccolini) | | | € 10,00 | € 400,00 | | | € 400,00 | € 75,00 | € 63,75 | | | | | | € 150,00 | € 1.773,75 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 5.748,15 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | TOTALE COMPLESSIVO APPROVAZIONI |
| | | | | | | | | | | | | | | | | € 75.158,19 |

| NON APPROVATE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|--------------|------------|----------------|-------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|-------------------------|------------|----------|----------|----------|----------------|--------------------|-------------|
| | Dritti Stae | Acquisto e N | Tipografia | Stampa interna | Accordatura | Noleggi o acc | assicurazioni | registrazioni | accompagnatore al pi | Facchinaggi e Trasporti | Contratti | IRAP | HOTEL | Vitto | Studenti 150 o | varie ed eventuali | |
| Seminario " Tra lete e mnemodie" (ref. Papi e Rossi) | € 72,86 | € 300,00 | € 200,00 | | | | | € 100,00 | | | € 1.920,00 | € 163,20 | € 504,00 | € 380,00 | | € 300,00 | € 3.940,06 |
| Giornata di studi "La Creazione musicale come scoperta (ref. Papi e Rossi) | € 72,86 | | | € 10,00 | | | | € 40,00 | | | € 880,00 | € 74,80 | | € 60,00 | | € 150,00 | € 1.287,66 |
| Laboratorio "Gran Partita" (ref. La Banca) | | | | € 10,00 | | | | € 40,00 | | | € 1.300,00 | € 110,50 | | | | € 150,00 | € 1.610,50 |
| Giornata di studio "Giuseppe Verdi nelle carte di Arrigo Boito della "Donazione Andrea Carandini". (ref. Lo Presti) | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.340,00 | € 113,90 | € 280,00 | € 160,00 | | € 150,00 | € 2.661,90 |
| Convegno e laboratori " Roberto Lupi e Gino Marinuzzi (ref. Tessadrelli /Rizzi) | € 145,72 | | | € 10,00 | € 100,00 | | | € 60,00 | | | € 1.980,00 | € 168,30 | € 144,00 | € 200,00 | | € 150,00 | € 2.988,02 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | € 11.888,14 |
| IN CORSO DI RIBANDE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Dritti Stae | Acquisto e N | Tipografia | Stampa interna | Accordatura | Noleggi o acc | assicurazioni | registrazioni | accompagnatore al pi | Facchinaggi e Trasporti | Contratti | IRAP | HOTEL | Vitto | Studenti 150 o | varie ed eventuali | |
| Laboratorio Petit Messe solenne (ref. Mascia e Cortesi) | | | | € 10,00 | € 200,00 | € 752,00 | | € 40,00 | | | | | | | | € 150,00 | € 1.132,00 |
| Laboratorio arte scenica con rappresentazioni finali (ref. Faroldi) | € 145,72 | | | € 10,00 | € 200,00 | € 2.600,00 | € 250,00 | € 60,00 | | € 500,00 | | | | | € 200,00 | € 150,00 | € 4.115,72 |
| Laboratorio Mefisto Ensemble (Ref. Bonati) | € 72,86 | | | € 10,00 | € 100,00 | | | € 160,00 | | | € 625,00 | € 53,13 | | | | € 150,00 | € 1.170,99 |
| Masterclass La microfazione (ref. Seneco) | | | | € 10,00 | | | | | | | € 536,80 | | | € 20,00 | | € 150,00 | € 716,80 |
| Laboratorio "XXV Laboratorio di prassi esecutiva della musica dei secoli XVII e XVIII" (ref. Zeffari) | | | | € 10,00 | € 100,00 | | | € 40,00 | | | € 2.500,00 | € 212,50 | | | | € 150,00 | € 3.012,50 |
| Convegno su Gianfrancesco Malipiero per i 50 anni dalla morte (ref. Lo Presti) | € 145,72 | | | € 10,00 | € 100,00 | | | € 80,00 | | € 300,00 | € 2.180,00 | € 185,30 | € 504,00 | € 260,00 | | € 150,00 | € 3.915,02 |
| Seminario La Musica nel ventennio fascista (ref. Ballarini) | | | | € 10,00 | | | | € 60,00 | | | € 220,00 | € 18,70 | | € 20,00 | | € 150,00 | € 478,70 |
| Giornata Scarlattiana (ref. Lo Presti) | | | | € 10,00 | € 100,00 | | | € 80,00 | | € 300,00 | € 660,00 | € 36,10 | | € 60,00 | | € 150,00 | € 1.416,10 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | € 15.957,83 |

Il Consiglio di Amministrazione,

DELIBERA n. 604

all'unanimità seduta stante l'approvazione delle attività integrative sotto riportate.

| APPROVATE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|-------------------------------|------------|--------------------------------------|-------------|---|---------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------|----------|----------|----------|-------------------------------|--------------------|------------|
| DIPARTIMENTO MUSICA D'INSIEME | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diretti | Stag | Acquisto e Nolo mat. musicale | Tipografia | Stampa interna programmi e locandine | Accordatura | Noteggi o acquisto strumenti e attrezzature | assicurazioni | Borse 150 ore registrazioni | Borse 150 ore accompagnatore al pf | Facchinaggi e Trasporti | Contratti | IRAP | HOTEL | Vino | altre tipologie Borse 150 ore | varie ed eventuali | TOTALE |
| Masterclass "Maciej Piskalicki musica vocale francese (ref. Moi) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.710,00 | € 145,35 | € 288,00 | € 140,00 | | € 150,00 | € 2.443,35 |
| Seminario "Laboratorio del vibrato et altro (ref. Mei) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 845,00 | € 71,83 | € 72,00 | € 80,00 | | € 150,00 | € 1.228,83 |
| Masterclass Musica da Camera - Enrico Bronzi" (ref. Maurizzi) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.040,00 | € 88,40 | | € 80,00 | | € 150,00 | € 1.368,40 |
| Seminario Musica da scoprire (ref. De Cicco) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | € 1.000,00 | | € 10,00 | | | | € 50,00 | | | € 440,00 | € 37,40 | | € 40,00 | | € 150,00 | € 1.727,40 |
| Masterclass I Timpani in orchestra M° Wood" (ref. Grassi) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 3.040,00 | € 258,40 | € 432,00 | € 200,00 | | € 150,00 | € 4.090,40 |
| Laboratorio+ concerto Les Noces di Igor Stravinsky" (ref. Grassi) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € 72,86 | € 500,00 | | € 10,00 | € 400,00 | | | € 40,00 | | | € 2.000,00 | | | | | € 300,00 | € 3.328,86 |
| Laboratorio+ concerto Yellow Shark Frank Zappa" (ref. Grassi) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € 72,86 | € 500,00 | | € 10,00 | € 100,00 | | | € 40,00 | | € 500,00 | | | | | | € 150,00 | € 1.372,86 |
| € 15.554,10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIPARTIMENTO ARCHI | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Masterclass violino M° Conca (ref. Mazza) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.520,00 | € 129,20 | € 288,00 | € 200,00 | | € 150,00 | € 1.627,20 |
| Masterclass M° DAVID SCHULTHEISS e VIVAS SAVARY (ref. Mazza e Ballarini) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.520,00 | € 129,20 | € 288,00 | € 200,00 | | € 150,00 | € 2.297,20 |
| Laboratorio per orchestra d'archi M° Serafini (ref. Ballarini) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 975,00 | € 82,88 | € 288,00 | € 200,00 | | € 150,00 | € 1.766,88 |
| Parole da ascoltare (ref. Ballarini Saccardi) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € 145,72 | | | € 10,00 | € 200,00 | | | € 120,00 | | | € 1.400,00 | € 119,00 | € 288,00 | € 180,00 | | € 200,00 | € 2.662,72 |
| Masterclass Violoncello Monika Leskover (ref. Grava) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 2.480,00 | € 208,00 | € 288,00 | € 140,00 | | € 150,00 | € 3.278,80 |
| Masterclass chitarra Lorenzo Micheli (ref. Pepicelli) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.320,00 | € 112,20 | € 288,00 | € 200,00 | | € 150,00 | € 2.130,20 |
| Seminario luteria (ref. Pepicelli) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 220,00 | € 18,70 | € 20,00 | | € 150,00 | € 418,70 | |
| € 14.135,70 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIPARTIMENTO DI CANTO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Accompagnamento pianistico alla danza: arte e professione (Ref. Motzaran) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € - | € - | € - | € 10,00 | | | | € 40,00 | | | € 1.370,00 | € 116,45 | € 144,00 | € 100,00 | | € 150,00 | € 1.970,45 |
| Masterclass "Il suono ispirato dalla parola - L'esperienza del testo nell'Arte del Belcanto applicata a tutto il repertorio italiano e internazionale" Desiree Rancatore (ref. Cicogna) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.900,00 | € 160,50 | € 288,00 | € 140,00 | | € 150,00 | € 2.649,50 |
| Masterclass Maria Agresta (Ref. Orzani) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € - | € - | € - | € 10,00 | € 100,00 | | | | | | € 1.365,00 | € 116,03 | € 216,00 | € 140,00 | | € 150,00 | € 2.097,03 |
| Masterclass Pico Preti (Ref. Orzani) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € - | € - | € - | € 10,00 | € 100,00 | | | | | | € 1.155,00 | € 98,18 | € 144,00 | € 120,00 | | € 150,00 | € 1.777,18 |
| Masterclass Leone Magiera (Ref. Rondelli) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € 72,86 | € - | € - | € 10,00 | € 100,00 | | | € 40,00 | | | € 1.320,00 | € 112,20 | € 216,00 | € 120,00 | | € 150,00 | € 2.141,06 |
| € 10.635,21 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIPARTIMENTO DI TEORIA MUSICALE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seminario a Parma (ref. Ferracci) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 570,00 | € 48,45 | € 360,00 | € 160,00 | | € 150,00 | € 1.328,45 |
| Lab Ret Mus+ Masterclass (ref. Lo Preti) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € 72,86 | | | € 10,00 | € 100,00 | | | | | € 300,00 | € 1.520,00 | € 129,20 | € 360,00 | € 200,00 | | € 150,00 | € 2.902,06 |
| € 4.290,51 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIPARTIMENTO DI TASTIERE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| La Scuola Argentina: Nora Doallo (ref. Facchini) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | € 200,00 | | | | | | € 1.900,00 | € 160,50 | € 288,00 | € 180,00 | | € 150,00 | € 2.889,50 |
| Laboratorio "La manutenzione della fisarmonica" (ref. Dellaroe) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 330,00 | € 28,05 | € 20,00 | | € 150,00 | € 538,05 | |
| € 3.427,55 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Masterclass di Direzione M° Tamayo (ref. Veneti) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.520,00 | € 129,20 | € 216,00 | € 100,00 | | € 150,00 | € 2.125,20 |
| Masterclass di Direzione M° Gay (ref. Veneti) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.520,00 | € 129,20 | € 216,00 | € 100,00 | | € 150,00 | € 2.125,20 |
| Seminario di Composizione "Allievi d'un tempo e compositori d'oggi (ref. Abbate) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 440,00 | € 37,40 | | | € 150,00 | € 637,40 | |
| Seminario di Composizione Gabriele Fagnietti + concerto conclusivo dei seminari (ref. Abbate) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € 72,86 | € 500,00 | | € 10,00 | € 100,00 | | | € 40,00 | | | € 440,00 | € 37,40 | € 40,00 | | € 150,00 | € 1.390,26 | |
| € 6.278,06 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Masterclass Ciro Manca (ref. Donati) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 760,00 | € 64,60 | € 144,00 | € 60,00 | | € 150,00 | € 1.188,60 |
| Masterclass Gianluigi Trovati (ref. Bonati) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 880,00 | € 74,80 | € 216,00 | € 100,00 | | € 150,00 | € 1.430,80 |
| Laboratorio "Pat Metheny Group", un nuovo suono tra jazz e world music (Ref. Facchini) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € 72,86 | | | € 10,00 | € 100,00 | € 1.220,00 | | € 160,00 | | € 300,00 | € - | | | | € 150,00 | € 2.012,86 | |
| Laboratorio Workshop I POLIRITMI NELLA MUSICA AFROCENTRICA" (ref. Calcagnile) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | € 40,00 | | | € 660,00 | € 56,10 | € 72,00 | € 80,00 | | € 150,00 | € 1.068,10 |
| € 5.790,56 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIPARTIMENTO DI FIATI | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MASTERCLASS DI TROMBA Picciopietro Daddi. La metodologia di studio sugli strumenti affini tromba nei vari toni, trombone, flicorno e cornetta. (Ref Caggliola) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 520,00 | € 44,20 | | € 40,00 | | € 150,00 | € 764,20 |
| MASTERCLASS DI TROMBA Maestro Boschi (Ref Caggliola) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 440,00 | € 37,40 | | | | € 150,00 | € 617,40 |
| LABORATORIO La respirazione (Ref Caggliola) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | | | | | | € - | |
| LABORATORIO I passi d'orchestra in sezione (Ref Caggliola) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | € 80,00 | | | € 1.200,00 | € 102,00 | | € 60,00 | | € 150,00 | € 1.674,80 |
| LABORATORIO per ottini e wind band con Marco Pierobon (Ref Saba) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | € 72,86 | | | € 10,00 | | | | | | | € 880,00 | € 74,80 | € 72,00 | € 60,00 | | € 150,00 | € 1.346,80 |
| REPERTORIO storico e nuove prospettive (Ref Ferraguti) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 750,00 | € 63,75 | € 72,00 | € 60,00 | | € 150,00 | € 1.105,75 |
| MASTERCLASS DI sassofono M° Marco Gerboni - il sassofono classico Saxofono e pianoforte e musica da camera - (Ref Ferraguti) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.240,00 | € 105,40 | | € 60,00 | | € 150,00 | € 1.565,40 |
| Masterclass flauto "Pier Luigi Maestri" (Ref. Cornacchia) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 550,00 | € 46,75 | € 72,00 | € 60,00 | | € 150,00 | € 887,75 |
| MASTERCLASS DI sassofono Daniele Fazziani - Il sassofono classico - Repertorio lirico e sinfonico - Il quartetto di sassofoni (Ref Ferraguti) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.240,00 | € 105,40 | | € 60,00 | | € 150,00 | € 1.565,40 |
| Masterclass Chiara Tonelli "Il repertorio fondamentale del flautista" (Ref Gallo) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | | | | | | | € 1.240,00 | € 105,40 | | € 60,00 | | € 150,00 | € 1.565,40 |
| € 9.448,56 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seminario di Gestualità teatrale OPERA (Ref. Vaccari) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | € 100,00 | € 500,00 | | € 40,00 | | | € 2.640,00 | € 224,40 | | € 160,00 | | € 300,00 | € 3.974,40 |
| Laboratorio "Orchestra barocca" (ref. Ciccolini) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | € 10,00 | € 400,00 | | | | | | € 400,00 | € 75,00 | € 63,75 | | | € 150,00 | € 1.773,75 |
| € 5.748,15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE COMPLESSIVO APPROVAZIONI | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| € 75.158,19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Punto n. 7. Piani finanziari corsi Master

Non si procede alla trattazione del punto n. 8 all'odg e viene rinviato a successivo Consiglio di Amministrazione

Punto n. 8. Varie ed eventuali.

Non ci sono argomenti da trattare.

Alle ore 18.00, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta e rimanda al prossimo Consiglio di Amministrazione la trattazione dei punti rimasti in sospeso.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il DA/Segretario Verbalizzante
Dott.ssa Maria Cristina Cremaschi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)