

VERBALE DELLA
SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO **16 GENNAIO 2023**
n. 1

L'anno duemila ventitré, il giorno 16 del mese di gennaio, in modalità mista, nella sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 14.30, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Marco Ferretti	Presidente	x	
Massimo Felici	Direttore	x	
Francesca Fuso	Consigliere, esperta MUR	x	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	x	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente	x	

Svolge la funzione di segretario verbalizzante il Direttore, M° Massimo Felici e assistono alla seduta, su invito del Presidente, il Direttore di ragioneria dott.ssa Silvia Faroldi e la studentessa Mazzoletti rappresentante della Consulta degli Studenti.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale del Consiglio di Amministrazione del 19/12/2022
2. Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore
3. Approvazione rendiconto esercizio finanziario 2021
4. PTPCT – Piano Triennale Prevenzione Corruzione e Trasparenza e Relazione annuale del RPCT
5. Autorizzazione e ratifica spese
6. Richiesta comando assistente Ivan Salvo
7. Varie ed eventuali.

Punto n. 1. Approvazione verbale del Consiglio di Amministrazione del 19/12/2022

In merito al presente punto ordine del giorno, si procede all'approvazione del verbale della seduta del 19 dicembre 2022, già condiviso in via telematica, che con

DELIBERA n. 1 – 16/01/2023

viene approvato a ratifica seduta stante all'unanimità dei presenti.

Punto n. 2. Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore

Il Presidente informa i Consiglieri che l'incarico ad interim della Dott.ssa Cremaschi è terminato il 31/12/2022 pertanto è stata avviata la procedura per la richiesta di un Direttore Amministrativo *ad interim*, nelle more della conclusione della procedura concorsuale pubblica per la copertura a tempo indeterminato del posto attualmente vacante.

Il Direttore informa i Consiglieri che il Piano di Indirizzo per l'a.a. 2022/2023 è in fase di definizione e verrà presentato nel corso del prossimo Collegio dei Professori.

Il Direttore informa inoltre che il Mur ha emesso la nota n. 120 del 09/01/2023 relativa alle cessazioni dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo. Tale provvedimento ha previsto la possibilità, per il solo personale docente, di richiedere il trattenimento in servizio fino al termine dell'anno accademico in cui compiranno 70 anni.

Punto n. 3. Approvazione rendiconto esercizio finanziario 2021

Il Presidente espone al Consiglio di Amministrazione la documentazione relativa al Rendiconto generale e.f. 2021. Come da sua relazione al bilancio, sottolinea come, nel corso del 2021, non avesse nessun ruolo all'interno del Conservatorio A. Boito di Parma. I dati sono stati, quindi, verificati sulla base dei documenti presenti al momento senza tenere conto del processo di formazione degli stessi, di cui il Presidente non aveva contezza. Dall'esame dei documenti contabili relativi al Conto Consuntivo dell'Esercizio Finanziario 2021 non sembrerebbero risultare gestioni fuori dal Bilancio. Il Presidente, pertanto si rimette per l'approvazione definitiva, alla relazione dei revisori, ed espone come i Revisori dei conti, dott.ssa Paola Sperduto e dott.ssa Alessandra Mannucci, con verbale n. 28/2022 del 16/12/2022, trasmesso in data 19/12/2022, abbiano espresso parere favorevole a suddetto documento contabile.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il verbale n. 28/2022 del 16/12/2022 dei Revisori dei conti dott.ssa Paola Sperduto e dott.ssa Alessandra Mannucci, relativo all'esame del Rendiconto generale e.f. 2021;

VISTA tutta la documentazione contabile allegata al Rendiconto generale e.f. 2021;

DELIBERA n. 2 – 16/01/2023

all'unanimità seduta stante l'approvazione del Rendiconto generale e.f. 2021, le cui risultanze sono di seguito riepilogate:

ENTRATE					
Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale
I	Parte corrente	1.272.008,67	1.647.445,75	6.985,99	1.654.431,74
II	Conto capitale	63.142,00	594.572,00	0,00	594.572,00
III	Partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	avanzo di amm.ne utilizzato	1.698.517,66	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	3.035.168,33	2.243.517,75	6.985,99	2.250.503,74
	Disavanzo di competenza				
	TOTALE A PAREGGIO				2.250.503,74

USCITE					
Titolo	Descrizione	Previsione definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
I	Parte corrente	2.151.266,85	959.552,84	139.707,72	1.099.260,56
II	Conto capitale	882.401,48	224.739,34	35.952,12	260.691,46
III	Partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	Disavanzo di amm.ne utilizzato	0,00	0,00	0,00	0,00

	TOTALE	3.035.168,33	1.185.792,18	175.659,84	1.361.452,02
	Avanzo di competenza				889.051,72
	TOTALE A PAREGGIO				2.250.503,74

Punto n. 4. PTPCT – Piano Triennale Prevenzione Corruzione e Trasparenza e Relazione annuale del RPCT

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTA la Legge n. 190/2012, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il Piano Triennale Prevenzione Corruzione e Trasparenza approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 435 del 22/12/2021;

SENTITO il Direttore, Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e Trasparenza, circa l'avvenuta pubblicazione in data 15/01/2023 della Relazione annuale, acquisita al protocollo interno al n. 114/1DIR;

DELIBERA n. 3 – 16/01/2023

all'unanimità, seduta stante, di ratificare della relazione annuale del Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e Trasparenza e di rimandare a una prossima riunione l'approvazione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) per il triennio 2022-2025, quale parte integrante del Piano Integrato delle Attività e Organizzazione (PIAO)

Punto n. 5. Autorizzazione e ratifica spese

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

SENTITA la Direttrice di Ragioneria;

DELIBERA n. 4 – 16/01/2023

all'unanimità seduta stante la ratifica delle spese di seguito riportate:

PROTOCOLLO	DATA	FORNITORE	DESCRIZIONE	IMPORTO (iva esclusa)
78/10ECO	11/01/2023	ELIOFOTOTECNICA BARBIERI	SERVIZIO DI PAGINA PUBBLICITARIA "SENTIAMOCI A PARMA"	160,00 €
88/10ECO	12/01/2023	SABINO GALLUCCIO	SOSTITUZIONE FARETTI IN AUDITORIUM	375,00 €
90/10ECO	12/01/2023	ACIERRE	PROPOSTA ANNUALE PER IL SERVIZIO DI DERATTIZZAZIONE ANNO 2023	677,00 €
92/10ECO	12/01/2023	RECO&VALUTO	FORNITURA DI N.100 BADGE BIANCHI	312,00 €
93/10ECO	12/01/2023	CASA RICORDI	NOLEGGIO PARTITURE PER STUDIO	290,00 €
94/10ECO	12/01/2023	GRUPPO SPAGGIARI	RINNOVO CONTRATTUARE SOFTWARE COMPENSI INFOSCHOOL	644,40 €
95/10ECO	29/12/2022	RENATO MONICA	ULTERIORE INTERVENTO PER COMPLETARE LA RIPARAZIONE DEL GRUPPO FRIGO ALLE AULE NUOVE	1.159,00 €
0100/10ECO	12/01/2023	KIT UFFICIO	FORNITURA MATERIALE DI CANCELLERIA	4.558,71 €

Punto n. 6. Richiesta comando assistente Ivan Salvo

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la richiesta di autorizzazione al comando del Dott. Ivan Salvo nel ruolo di Assistente amministrativo per l'a.a. 2022/2023, pervenuta dall'Azienda Sanitaria Provinciale (ASP) di Messina n°0170185/22 in data 21/12/2022 e assunta agli atti del Conservatorio in data 22/12/2022, prot.n. 6612/2FP;

VISTA la comunicazione di disponibilità al comando per l'a.a. 2022/2023 presso l'Azienda Sanitaria Provinciale (ASP) di Messina, pervenuta dal Dott. Ivan Salvo, e assunta al protocollo di questo Conservatorio in data 23/12/2022 con il prot. n.6670;

SENTITI il Presidente e il Direttore del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, i quali hanno manifestato il proprio assenso, fermo restando quanto previsto in materia di comando nella P.A. dalla normativa vigente e previa ultimazione dei compiti affidati al dott. Ivan Salvo, in particolare la conclusione dei lavori della Commissione incaricata per la ricognizione inventariale di cui il Dott. Ivan Salvo è membro;

VISTA la nota MUR – Segretariato Generale, Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore del 16 giugno 2022 n. 8030, in merito alle indicazioni operative per la concessione dei comandi a favore dei dipendenti delle Istituzioni AFAM;

DELIBERA n. 5 – 16/01/2023

all'unanimità seduta stante l'autorizzazione per l'a. a. 2022/2023 al comando presso l'Azienda Sanitaria Provinciale (ASP) di Messina in favore del Dott. Ivan Salvo, Assistente amministrativo presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, a decorrere dal termine della chiusura dei lavori della Commissione incaricata per la ricognizione inventariale e **comunque non prima del 01/02/2023**, nei limiti di quanto previsto in materia di comando nella P.A. dalla normativa vigente.

Punto n. 7. Varie ed eventuali.

Non ci sono argomenti da trattare.

Alle ore 16.00, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta e rimanda al prossimo Consiglio di Amministrazione la trattazione dei punti rimasti in sospeso.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il Direttore/Segretario Verbalizzante
M° Massimo Felici

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)