

Ammissioni Maestro collaboratore a.a. 2023/2024 - TRIENNIO

E' possibile presentare domanda di ammissione per un solo ordinamento (Triennio o Biennio).

L'esame si svolgerà in due tempi:

MAGGIO: prova eliminatoria **a distanza** attraverso due video

SETTEMBRE: prova finale **in presenza**.

PROVA ELIMINATORIA

I candidati, dopo aver effettuato l'iscrizione all'esame di ammissione nel periodo compreso fra 1 e 30 Aprile, dovranno inviare una mail entro il 30 aprile al seguente indirizzo di posta elettronica: ammissioni.maecoll@conservatorio.pr.it

La mail dovrà avere il seguente "oggetto": **Iscrizione Maestro collaboratore TRIENNIO – Cognome e nome candidato.**

e contenere i seguenti dati:

- Cognome, nome, luogo e data di nascita

- Due link riferiti a due video caricati su Youtube (in modalità NON IN ELENCO) riportanti la registrazione audiovideo dell'esecuzione da parte del candidato di due brani:

1. Una importante composizione pianistica del repertorio romantico o moderno.

2. Esecuzione al pianoforte di un'aria d'opera a scelta del candidato, accennando con la voce la parte del canto.

- Dichiarazione che i video sono stati registrati nell'anno 2023.

La videoregistrazione, anche se non professionale, deve essere di buona qualità e realizzata attraverso un unico punto di ripresa, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura.

Anche su Youtube dovrà essere indicato nome e cognome del candidato e titolo dell'aria.

Entro il 20 Maggio, sul sito del Conservatorio, verrà pubblicato il risultato della prova eliminatoria e il calendario di convocazione della prova finale da sostenersi in presenza nel mese di settembre. **I candidati stranieri** che avessero superato la prova eliminatoria dovranno sostenere nei giorni dal 22 al 24 maggio la prova di **lingua italiana** e dal 24 al 31 maggio la verifica delle **materie di base**, entrambe in modalità online.

PROVA FINALE

Tutti i candidati che avranno superato la prima prova di Maestro collaboratore tramite video dovranno presentarsi a settembre per sostenere in presenza la prova finale, nel corso della quale saranno tenuti a presentare il programma completo dell'esame di ammissione (possono essere compresi brani già utilizzati nella prima prova).

Programma dell'esame di ammissione:

1. Tre studi tratti da: Gradus ad Parnassum di M. Clementi e/o studi da concerto di autori romantici o moderni

2. J.S. Bach: un Preludio e Fuga da "Il clavicembalo ben temperato"

3. L. van Beethoven: il primo movimento di una sonata (esclusa op.49 e op.79)

4. Una importante composizione pianistica del repertorio romantico o moderno

5. Esecuzione al pianoforte di un'aria d'opera a scelta del candidato, accennando con la voce la parte del canto

6. Lettura a prima vista di un brano del repertorio lirico, per la sola parte pianistica

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

- Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale

Ammissioni Maestro collaboratore a.a. 2023/2024 - BIENNIO

E' possibile presentare domanda di ammissione per un solo ordinamento (Triennio o Biennio).

L'esame si svolgerà in due tempi:

MAGGIO: prova eliminatoria **a distanza** attraverso due video

SETTEMBRE: prova finale **in presenza**.

PROVA ELIMINATORIA

I candidati, dopo aver effettuato l'iscrizione all'esame di ammissione nel periodo compreso fra 1 e 30 Aprile, dovranno inviare una mail entro il 30 aprile al seguente indirizzo di posta elettronica: ammissioni.maecoll@conservatorio.pr.it

La mail dovrà avere il seguente "oggetto": **Iscrizione Maestro collaboratore BIENNIO – Cognome e nome candidato.**

e contenere i seguenti dati:

- Cognome, nome, luogo e data di nascita

- Due link riferiti a due video caricati su Youtube (in modalità NON IN ELENCO) riportanti la registrazione audiovideo dell'esecuzione da parte del candidato di due brani:

1. Una importante composizione pianistica del repertorio romantico o moderno.

2. Esecuzione al pianoforte di un'aria d'opera a scelta del candidato, accennando con la voce la parte del canto.

- Dichiarazione che i video sono stati registrati nell'anno 2023.

La videoregistrazione, anche se non professionale, deve essere di buona qualità e realizzata attraverso un unico punto di ripresa, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura.

Anche su Youtube dovrà essere indicato nome e cognome del candidato e titolo dell'aria.

Entro il 20 Maggio, sul sito del Conservatorio, verrà pubblicato il risultato della prova eliminatoria e il calendario di convocazione della prova finale da sostenersi in presenza nel mese di settembre. **I candidati stranieri** che avessero superato la prova eliminatoria dovranno sostenere nei giorni dal 22 al 24 maggio la prova di **lingua italiana** e dal 24 al 31 maggio la verifica delle **materie di base**, entrambe in modalità online.

PROVA FINALE

Tutti i candidati che avranno superato la prima prova di Maestro collaboratore tramite video dovranno presentarsi a settembre per sostenere in presenza la prova finale, nel corso della quale saranno tenuti a presentare il programma completo dell'esame di ammissione (possono essere compresi brani già utilizzati nella prima prova).

Programma dell'esame di ammissione:

1. J.S. Bach: un Preludio e Fuga da "Il clavicembalo ben temperato"

2. L. van Beethoven: il primo movimento di una sonata (esclusa op.49 e op.79)

3. Una importante composizione pianistica del repertorio romantico o moderno

4. Accompagnamento al pianoforte di due arie d'opera di autore diverso scelte dal candidato che dovrà accennare con la voce la parte cantata

5. Esecuzione a prima vista di un accompagnamento pianistico assegnato dalla commissione

- Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale