

Ammissioni Canto Lirico a.a. 2023/2024 - CORSO PROPEDEUTICO

E' possibile presentare domanda di ammissione per un solo ordinamento
(Corso Propedeutico, Triennio o Biennio).

L'esame si svolgerà in due tempi:

MAGGIO: prova eliminatoria **a distanza** attraverso due video

SETTEMBRE: prova finale **in presenza**.

PROVA ELIMINATORIA

I candidati, dopo aver effettuato l'iscrizione all'esame di ammissione nel periodo compreso fra 1 e 30 Aprile, dovranno inviare una mail entro il 30 aprile al seguente indirizzo di posta elettronica: ammissioni.cantolirico@conservatorio.pr.it

La mail dovrà avere il seguente "oggetto": **Iscrizione Canto Lirico PROPEDEUTICO – Cognome e nome candidato**.

e contenere i seguenti dati:

- Cognome, nome, luogo e data di nascita

- Registro vocale

- Due link riferiti a due video caricati su Youtube (in modalità NON IN ELENCO) riportanti la registrazione audiovideo dell'esecuzione da parte del candidato di due arie: una facile aria d'opera e una tratta dal repertorio da camera internazionale; almeno una delle due arie deve essere in lingua italiana.

- Dichiarazione che i video sono stati registrati nell'anno 2023.

La videoregistrazione, anche se non professionale, deve essere di buona qualità e realizzata attraverso un unico punto di ripresa, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura.

Anche su Youtube dovrà essere indicato nome e cognome del candidato e titolo dell'aria.

Entro il 20 Maggio, sul sito del Conservatorio, verrà pubblicato il risultato della prova eliminatoria e il calendario di convocazione della prova finale da sostenersi in presenza nel mese di settembre. **I candidati stranieri** che avessero superato la prova eliminatoria dovranno sostenere nei giorni dal 22 al 24 maggio la prova di **lingua italiana** e dal 24 al 31 maggio la verifica delle **materie di base**, entrambe in modalità online.

PROVA FINALE

Tutti i candidati che avranno superato la prima prova di Canto tramite video dovranno presentarsi a settembre per sostenere in presenza la prova finale, nel corso della quale saranno tenuti a presentare il programma completo dell'esame di ammissione (possono essere comprese le arie già utilizzate nella prima prova). Per tale prova i candidati dovranno provvedere autonomamente al proprio pianista accompagnatore.

Programma dell'esame di ammissione:

- Vocalizzi a scelta della commissione
- Un'aria dal repertorio cameristico internazionale
- Una facile aria d'opera

N.B. Almeno una delle due arie deve essere in lingua italiana

Ammissioni Canto Lirico a.a. 2023/2024 - TRIENNIO

E' possibile presentare domanda di ammissione per un solo ordinamento
(Corso Propedeutico, Triennio o Biennio).

L'esame si svolgerà in due tempi:

MAGGIO: prova eliminatoria **a distanza** attraverso due video

SETTEMBRE: prova finale **in presenza**.

PROVA ELIMINATORIA

I candidati, dopo aver effettuato l'iscrizione all'esame di ammissione nel periodo compreso fra 1 e 30 Aprile, dovranno inviare una mail entro il 30 aprile al seguente indirizzo di posta elettronica: ammissioni.cantolirico@conservatorio.pr.it

La mail dovrà avere il seguente "oggetto": **Iscrizione Canto Lirico TRIENNIO – Cognome e nome candidato.**

e contenere i seguenti dati:

e contenere i seguenti dati:

- Cognome, nome, luogo e data di nascita

- Registro vocale

- Due link riferiti a due video caricati su Youtube (in modalità NON IN ELENCO) riportanti la registrazione audiovideo dell'esecuzione da parte del candidato di due arie: un'aria d'opera in lingua italiana e una tratta dal repertorio da camera internazionale.

- Dichiarazione che i video sono stati registrati nell'anno 2023.

La videoregistrazione, anche se non professionale, deve essere di buona qualità e realizzata attraverso un unico punto di ripresa, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura.

Anche su Youtube dovrà essere indicato nome e cognome del candidato e titolo dell'aria.

Entro il 20 Maggio, sul sito del Conservatorio, verrà pubblicato il risultato della prova eliminatoria e il calendario di convocazione della prova finale da sostenersi in presenza nel mese di settembre. **I candidati stranieri** che avessero superato la prova eliminatoria dovranno sostenere nei giorni dal 22 al 24 maggio la prova di **lingua italiana** e dal 24 al 31 maggio la verifica delle **materie di base**, entrambe in modalità online.

PROVA FINALE

Tutti i candidati che avranno superato la prima prova di Canto tramite video dovranno presentarsi a settembre per sostenere in presenza la prova finale, nel corso della quale saranno tenuti a presentare il programma completo dell'esame di ammissione (possono essere comprese le arie già utilizzate nella prima prova). Per tale prova i candidati dovranno provvedere autonomamente al proprio pianista accompagnatore.

Programma dell'esame di ammissione:

- Presentazione di un programma della durata complessiva di almeno 15 minuti comprendente almeno un'aria tratta dal repertorio lirico e almeno un brano tratto dal repertorio da camera (Lied, mélodie, romanza). La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale

Admission exam program:

- Musical performance (at least 15 minutes) including at least one Aria taken from operatic repertoire and one piece taken from chamber repertoire (Lied, mélodie, romanza). Commission can interrupt executions in their own discretion.
- Musical, general and motivational talk.

Ammissioni Canto Lirico a.a. 2023/2024 - BIENNIO

E' possibile presentare domanda di ammissione per un solo ordinamento
(Corso Propedeutico, Triennio o Biennio).

L'esame si svolgerà in due tempi:

MAGGIO: prova eliminatoria **a distanza** attraverso due video

SETTEMBRE: prova finale **in presenza**.

PROVA ELIMINATORIA

I candidati, dopo aver effettuato l'iscrizione all'esame di ammissione nel periodo compreso fra 1 e 30 Aprile, dovranno inviare una mail entro il 30 aprile al seguente indirizzo di posta elettronica: ammissioni.cantolirico@conservatorio.pr.it

La mail dovrà avere il seguente "oggetto": **Iscrizione Canto Lirico BIENNIO – Cognome e nome candidato**.

e contenere i seguenti dati:

e contenere i seguenti dati:

- Cognome, nome, luogo e data di nascita

- Registro vocale

- Due link riferiti a due video caricati su Youtube (in modalità NON IN ELENCO) riportanti la registrazione audiovideo dell'esecuzione da parte del candidato di due arie d'opera; almeno una delle due arie deve essere in lingua italiana.

- Dichiarazione che i video sono stati registrati nell'anno 2023.

La videoregistrazione, anche se non professionale, deve essere di buona qualità e realizzata attraverso un unico punto di ripresa, senza filtri e senza editing (tagli, montaggi, etc.) audio e/o video di qualsiasi natura.

Anche su Youtube dovrà essere indicato nome e cognome del candidato e titolo dell'aria.

Entro il 20 Maggio, sul sito del Conservatorio, verrà pubblicato il risultato della prova eliminatoria e il calendario di convocazione della prova finale da sostenersi in presenza nel mese di settembre. I **candidati stranieri** che avessero superato la prova eliminatoria dovranno sostenere nei giorni dal 22 al 24 maggio la prova di **lingua italiana** e dal 24 al 31 maggio la verifica delle **materie di base**, entrambe in modalità online.

PROVA FINALE

Tutti i candidati che avranno superato la prima prova di Canto tramite video dovranno presentarsi a settembre per sostenere in presenza la prova finale, nel corso della quale saranno tenuti a presentare il programma completo dell'esame di ammissione (possono essere comprese le arie già utilizzate nella prima prova). Per tale prova i candidati dovranno provvedere autonomamente al proprio pianista accompagnatore.

Programma dell'esame di ammissione:

- Esecuzione di cinque brani in lingua originale, di cui quattro arie del repertorio operistico internazionale (di queste, almeno una dovrà essere in lingua italiana e almeno una in un'altra lingua) e un'aria del repertorio sacro e/o cameristico internazionale. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.
- Prova di lettura a prima vista.
- Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Admission exam program:

- Musical performance of 5 pieces (in original language), including at least 4 arias taken from international opera repertoire (at least one of these must be in italian language and at least one in a different language) and one Aria taken from sacred and/or international chamber repertoire. Commission can interrupt executions in their own discretion.
- Sight singing
- Musical, general and motivational talk.