



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a - 43121 - Parma - Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: direttore@conservatorio.pr.it - <http://www.conservatorio.pr.it>

BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 5 BORSE DI STUDIO OFFERTE DAI LIONS CLUBS DI PARMA E PROVINCIA - A.A. 2014-2015

**RISERVATO AGLI STUDENTI DI CANTO, PIANOFORTE, STRUMENTO AD ARCO, STRUMENTO A
FIATO, COMPOSIZIONE/STRUMENTAZIONE FIATI**

ART. 1

I Lions Clubs di Parma e Provincia elargiranno la somma di € 2.500,00 (€ duemila/500) finalizzata all'assegnazione di cinque borse di studio da € 500,00 cadauna, per le quali non è previsto ex-aequo, riservate a tutti agli studenti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma regolarmente iscritti all'a.a. 2014-2015.

Le borse saranno così suddivise:

- n. 1 borsa di studio per studente iscritto al corso di Canto
- n. 1 borsa di studio per studente iscritto al corso di Pianoforte
- n. 1 borsa di studio per studente iscritto ad un corso di Strumento ad arco
- n. 1 borsa di studio per studente iscritto ad un corso di Strumento a fiato
- n.1 borsa di studio per studente iscritto al corso di Composizione / strumentazione per fiati

Le borse di studio saranno assegnate tramite un'audizione il cui programma consisterà:

- per i cantanti: due arie del repertorio operistico, la cui durata complessiva non dovrà superare i 15 minuti;
- per gli iscritti a pianoforte, strumento ad arco, strumento a fiato: uno o più brani a libera scelta, la cui durata complessiva non dovrà superare i 15 minuti.
- Per gli iscritti a composizione:
 - a) una partitura significativa attinta a libera scelta dalla loro produzione recente.
 - b) un brano cameristico dalla durata compresa tra i 5/8 minuti, per un organico vocale – strumentale compreso da uno a tre esecutori e di media difficoltà, adatta alla messa in opera da parte di studenti frequentati i corsi superiori.

I brani che non si atterranno ai canoni sopra elencati non saranno presi in considerazione

ART. 2

Possono partecipare all'assegnazione delle borse di studio gli studenti del Conservatorio regolarmente iscritti nell'a.a. 2014-2015 ai corsi di Canto, Pianoforte, strumento ad arco, strumento a fiato, composizione/strumentazione per fiati.

ART. 3

Le domande devono pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma **entro e non oltre le ore 12:00 di Mercoledì 25 Marzo 2015.**

Nella domanda il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) il cognome e il nome;
- b) il luogo e la data di nascita;

- c) il luogo di residenza e il domicilio;
- d) il recapito telefonico;
- e) l'iscrizione all'anno di Corso;
- f) il codice fiscale;
- g) il programma proposto, secondo quanto indicato all'art. 1 del presente bando.

ART. 4

Le graduatorie per canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato saranno formate, a seguito di audizione, da quattro commissioni istituite a seconda del dipartimento interessato, con decreto del Direttore. I candidati, dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore .

Le date e il calendario delle **audizioni** verranno affisse all'albo dell'istituto con pubblicazione anche sul sito internet del Conservatorio. Le Commissioni, durante l'audizione, si riserva la possibilità di interrompere l'esecuzione.

Le graduatorie per composizione / strumentazione per fiati, saranno formate previa la valutazione effettuata da una commissione composta da: almeno tre docenti di composizione, uno di direzione d'orchestra e uno di lettura della partitura.

ART. 5

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile.

ART. 7

Le graduatorie verranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo ufficiale, con pubblicazione anche sul sito internet del Conservatorio.

ART. 8

La **premiazione** avverrà nell'ambito di un concerto pubblico che si terrà presso l'Auditorium del Carmine il 19 Aprile in cui si esibiranno i vincitori.

I vincitori delle sezioni strumentisti e cantanti dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Il vincitore della sezione composizione/strumentazione fiati dovrà provvedere autonomamente agli esecutori.

ART. 9

I vincitori dei premi sono tenuti, pena la decadenza del premio, a partecipare al concerto pubblico che si terrà presso l'Auditorium del Carmine

Prot. n. 757/2G

Parma, 4 Marzo 2015

Il Direttore

f.to M° Roberto Cappello