



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
PARMA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43100 Parma - tel. 0521 – 381911, fax 0521 – 200398
C.F.80010280347- Sito web: www.conservatorio.pr.it

"PREMIO ABBADO"

Si comunica che il MIUR ha messo a disposizione un milione di euro da destinare a studenti iscritti alle istituzioni AFAM negli anni accademici 2013-14 e 2014-15, per premiare l'eccellenza nella formazione artistica e musicale.

Tali premi sono stati dedicati dal Ministro dell'Istruzione dell'Università e della ricerca alla memoria del M° Claudio Abbado.

Il bando è scaricabile nel sito istituzionale del MIUR a questo indirizzo:
<http://attiministeriali.miur.it/anno-2015/gennaio/dd-30012015.aspx>

Le scadenze stabilite dal Decreto Direttoriale 30 gennaio 2015, n. 258 sono le seguenti:

- | | |
|--------------------|--|
| 21 febbraio | Publicazione dei regolamenti per lo svolgimento delle singole prove concorsuali da parte dei Conservatori sedi delle prove nazionali; |
| 7 marzo | Termine ultimo per le domande degli studenti (immatricolati ai corsi accademici o pre-accademici) al Conservatorio di appartenenza; |
| 21 marzo | Termine ultimo da parte del Consiglio accademico per selezionare i migliori e meritevoli studenti da inviare ai Conservatori sedi delle prove nazionali; |
| 28 marzo | Termine ultimo per comunicare i nominativi degli studenti selezionati ai Conservatori che organizzano la fase finale nazionale; |
| 20 maggio | Termine ultimo per concludere tutte le procedure concorsuali; |
| 25 maggio | Termine finale per comunicare al MIUR l'elenco dei vincitori. |

In base al Decreto 258/2015 di cui sopra si dispone quanto segue.

a) Gli studenti in possesso dei requisiti di cui all'art. 1 del DD 258/2015, purché in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi previsti dal Conservatorio, singolarmente o in gruppo in base alle sezioni dell'Allegato A dello stesso decreto, presentano entro il **7 marzo 2015** (data di effettiva ricezione in Conservatorio,) domanda di partecipazione usando il modulo allegato a questa circolare. La domanda andrà consegnata a mano presso l'Ufficio Protocollo oppure inviata in formato PDF al seguente indirizzo: ufficio.personale@conservatorio.pr.it entro e non oltre il 7 marzo 2015

Nel caso di gruppi strumentali o vocali è necessario che tutti gli esecutori siano in possesso dei requisiti previsti dal bando.

Per ogni sezione sono previsti quattro premi dell'ammontare definito nell'Allegato B del DD 258/2015.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio che il candidato dovrà sostenere, qualora selezionato per la prova finale nei Conservatori organizzatori (cfr. Allegato A del decreto), saranno a carico degli studenti stessi.

Nel caso di studenti minorenni il Conservatorio non si assume alcuna responsabilità per la trasferta.

b) I docenti degli studenti che entro il **7 marzo** desiderano presentare al Direttore domanda di partecipazione al concorso, devono consegnare entro la stessa data una breve scheda illustrante le particolari doti e i particolari meriti artistici dello studente candidato.

Sarà cura dello studente presentare la domanda di partecipazione controfirmata (per conoscenza) dal docente di riferimento, con annessa scheda di presentazione.

c) Il Consiglio accademico, avvalendosi delle competenti strutture didattiche entro il **21 marzo** valuterà, per ogni categoria di premio prevista dall'Allegato A del DD 258/2015, **al massimo uno studente o un solo gruppo dove previsto**. Tale valutazione avverrà secondo i seguenti criteri:

- valutazione delle schede dei docenti di cui al punto precedente
- curriculum accademico
- positivo esito ottenuto dallo studente nella partecipazione alla programmazione musicale pubblica del Conservatorio
- individuazione del candidato/a, sentite le scuole, da parte del dipartimento di riferimento.

I dipartimenti qualora lo ritengano necessario, hanno facoltà di indire le audizioni dei candidati

Si fa presente che per la prova finale i Conservatori organizzatori possono mettere a disposizione dei pianisti accompagnatori. All'atto della domanda i candidati devono segnalare al Conservatorio di appartenenza tale necessità.

Il Direttore
M° Roberto Cappello

DOMANDA PER “PREMIO ABBADO” – 2015

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

Il sottoscritto _____ Matricola _____

Iscritto al Conservatorio nell'a.a.: 2013-14 2014-15

al corso di _____ Anno di corso _____

con il/la prof. _____

Chiede di partecipare al “Premio Abbado” per la sezione _____

Dichiara di aver preso visione del bando (DD 30 gennaio 2015, n. 258), del regolamento emanato dal Conservatorio organizzatore della prova finale e delle disposizioni interne.

Dichiara altresì di essere disponibile ad assumersi le spese per la trasferta nel Conservatorio organizzatore la prova finale, qualora selezionato dal Conservatorio.

[*Per studenti minorenni a cura dei genitori*]. Dichiaro come genitore o facente le veci di esonerare il Conservatorio da ogni responsabilità per l'eventuale trasferta.

Si richiede pianista accompagnatore per la prova finale: SI NO

Allego:

- Curriculum (scolastico e conservatoriale)
- Scheda di presentazione del docente preparatore
- Attività artistica svolta

Addì _____

Firma dello studente (o dei genitori se minorenne)

Firma del docente preparatore