



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121- Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: [direttore@conservatorio.pr.it](mailto:direttore@conservatorio.pr.it) - <http://www.conservatorio.pr.it>

Prot. n° 6667/5D  
Parma, 16-12-2013

### BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' PER STUDENTI

#### PROGRAMMA EUROPEO DI APPRENDIMENTO PERMANENTE LIFELONG LEARNING PROGRAMME (LLP) AZIONE ERASMUS+ 2014-2015

- Visto il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 15.11.06 (decisione n. 1720/2006/EC) per il periodo 2007-2013;
- visto il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19.11.13 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2014-2020;
- visto l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito del rinnovo della Carta Universitaria Erasmus Estesa - Erasmus University Charter (EUC);
- visto l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito della certificazione ECHE (European Charter High Education);
- visto il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20 aprile 2006, modificato in data 28-10-2009);
- nelle more della pubblicazione dei regolamenti specifici del Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+;
- ricordando che il presente bando vale sub conditione, in attesa dell'approvazione delle mobilità e dei relativi finanziamenti da parte dell'Agenzia Nazionale competente,

è indetto il bando di concorso di cui al titolo.

#### **Art. 1 – Criteri di ammissibilità**

Possono presentare domanda gli studenti maggiorenni del Conservatorio di Musica Arrigo Boito,

1. che siano attualmente iscritti ai corsi accademici del Triennio (I livello) o del Biennio (II livello);
2. che siano attualmente iscritti ai corsi superiori del Previgente Ordinamento (con esclusione dei tirocinanti);
3. che non abbiano beneficiato in passato di una borsa Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorrono nella presente selezione (SMP o SMS);

4. che non stiano beneficiando di altre borse nell'ambito di programmi EC;
5. che siano iscritti almeno al secondo anno di studi (tale condizione vale solo nel caso di mobilità per studio);
6. che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, possibilmente certificata da Europass European Language Levels, o da altro organismo riconosciuto a livello internazionale. Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione richiesta (lingua locale, oppure inglese).

## **Art. 2 - Tipologie di mobilità**

Secondo il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+ sono previste tre tipologie di mobilità outgoing:

### **1. Mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study - SMS)**

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti di istruzione superiore titolari di EUC/ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso un istituto di istruzione superiore titolare di EUC/ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo inter-istituzionale Erasmus+ (vedi nell'allegato 1 al presente bando l'elenco degli istituti).

Lo studente può ricevere un contributo ad hoc e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di insegnamento), e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System - ECTS).

### **2. Mobilità studenti per tirocinio (Student Mobility for Placement - SMP)**

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti di istruzione superiore titolari di EUC estesa/ECHE di accedere a tirocini presso imprese (i.e. qualsiasi azienda del settore pubblico o privato che eserciti un'attività economica, indipendentemente dalle dimensioni, dallo status giuridico o dal settore economico di attività, compresa l'economia sociale) o presso centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi partecipanti al Programma. Non sono eleggibili le istituzioni comunitarie incluse le Agenzie Europee, le rappresentanze diplomatiche nazionali del Paese presso il quale lo studente è iscritto, nonché quelle di origine/cittadinanza dello studente.

Sono eleggibili gli Uffici Relazioni Internazionali degli istituti di istruzione superiore e altre rappresentanze o istituzioni pubbliche come gli Istituti di Cultura e le scuole, a patto che sia garantito il principio di transnazionalità.

Lo studente Erasmus può ricevere per il periodo di tirocinio un contributo ad hoc e ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche ed una migliore comprensione della cultura socio-economica del Paese ospitante, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di lavoro), con il fine ultimo di favorire la mobilità di giovani lavoratori in tutta Europa.

### **3. Mobilità combinata: periodo di tirocinio (SMP) nell'ambito di un periodo di studio (SMS)**

In tal caso il tirocinio deve essere svolto sotto la supervisione dello stesso istituto che ospita il periodo di studio, e le due attività (di studio e tirocinio) devono essere svolte in modo consecutivo nello stesso anno accademico.

### **Art. 3 – Documentazione richiesta**

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (allegato 2 del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti, entrambi redatti in italiano e in inglese (e se possibile anche nella lingua coerente con la sede prescelta):

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando
  - anno di corso
  - piano di studi individuale
  - esami sostenuti e voti riportati
  - crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)
  - piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero;
2. autorizzazione alla mobilità del proprio docente di materia caratterizzante e del Dipartimento di appartenenza;
3. curriculum vitae;
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, per ogni singola sede richiesta;
5. per gli studenti di strumento e di canto: una registrazione di una recente esecuzione in dvd, cd o mp3 (min. 10');  
per gli studenti di direzione d'orchestra o di coro: un dvd (min. 10') contenente un'esecuzione;  
per gli studenti di composizione: registrazioni su cd (min. 10') e/o partiture di propri brani.

### **Art. 4 - Procedure di selezione**

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione composta dal Direttore che la presiede e da due membri da lui nominati.

Le procedure di valutazione saranno finalizzate a verificare i seguenti punti:

- a. le abilità e le competenze musicali;
- b. il rendimento scolastico complessivo;
- c. le abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
- d. la progettualità e la finalità della mobilità in relazione al proprio curriculum e alla sede indicata;
- e. l'appropriato inserimento del periodo all'estero nella fase degli studi, anche in relazione alla durata prevista.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei in ordine decrescente.

La graduatoria degli idonei verrà affissa alla bacheca Erasmus e pubblicata sul sito web del Conservatorio.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle istituzioni o imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità.

### **Art. 5 – Scadenze**

Le domande corredate dagli allegati richiesti

- dovranno essere consegnate in cartaceo all'Ufficio Erasmus o spedite via fax al numero +39 0521 200398 **dal 13 gennaio al 20 gennaio 2014 (termine ultimo di consegna ore 14).**
- dovranno essere inviate via mail entro lo stesso termine all'Ufficio Erasmus [erasmus@conservatorio.pr.it](mailto:erasmus@conservatorio.pr.it) e in copia al Coordinatore Erasmus [riccardo.ceni@conservatorio.pr.it](mailto:riccardo.ceni@conservatorio.pr.it)

### **Art. 6 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo**

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma

aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.  
Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/90 e successive modificazioni e integrazioni e D.P.R. 184/2006).  
Ai sensi della legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo.

**Art. 7 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia ed alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Il Direttore  
M° Roberto Cappello

## Allegato 1 - Istituti didattici con cui sono stati stipulati accordi inter-istituzionali Erasmus:

AUSTRIA	Eisenstadt	J. Haydn Konservatorium	<a href="http://www.haydnkons.at">www.haydnkons.at</a>
	Wien	Universität für Musik und darstellende Kunst	<a href="http://www.mdw.ac.at">www.mdw.ac.at</a>
BELGIO	Bruxelles	Conservatoire Royal	<a href="http://www.conservatoire.be">www.conservatoire.be</a>
	Leuven	LUCA Campus Lemmens Instituut	<a href="http://www.lemmens.wenk.be">www.lemmens.wenk.be</a>
DANIMARCA	Copenaghen	Royal Danish Academy of Music	<a href="http://www.dkdm.dk">www.dkdm.dk</a>
ESTONIA	Tallinn	Tallin University - Department of Music	<a href="http://www.tlu.ee/?LangID=2&amp;CatID=3589">www.tlu.ee/?LangID=2&amp;CatID=3589</a>
GERMANIA	Detmold	Hochschule für Musik	<a href="http://www.hfm-detmold.de">www.hfm-detmold.de</a>
	Düsseldorf	Robert Schumann Hochschule	<a href="http://www.rsh-duesseldorf.de">www.rsh-duesseldorf.de</a>
	Hamburg	Hochschule für Musik und Theater	<a href="http://www.hfmt-hamburg.de">www.hfmt-hamburg.de</a>
	Karlsruhe	Hochschule für Musik	<a href="http://www.hfm-karlsruhe.de">www.hfm-karlsruhe.de</a>
	Leipzig	Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy	<a href="http://www.hmt-leipzig.de">www.hmt-leipzig.de</a>
	Trossingen	Staatliche Hochschule fuer Musik Trossingen	<a href="http://www.mh-trossingen.de">www.mh-trossingen.de</a>
LETTONIA	Riga	Latvian Academy of Music J. Vitols	<a href="http://www.jvlma.lv">www.jvlma.lv</a>
LITUANIA	Kaunas	Vytautas Magnus University - Music Academy	<a href="http://www.ma.vdu.lt/en">www.ma.vdu.lt/en</a>
NORVEGIA	Oslo	Norwegian Academy of Music	<a href="http://www.nmh.no">www.nmh.no</a>
	Stavanger	University of Stavanger - Department of music and dance	<a href="http://www.uis.no/faculties-departments-and-centres/faculty-of-arts-and-education/department-of-music-and-dance/">www.uis.no/faculties-departments-and-centres/faculty-of-arts-and-education/department-of-music-and-dance/</a>
OLANDA	The Hague	Royal Conservatoire	<a href="http://www.koncon.nl">www.koncon.nl</a>
POLONIA	Gdansk	Akademia Muzyczna	<a href="http://www.amuz.gda.pl/pds_pl_v2.php?site=ects_en&amp;a=1&amp;b=4&amp;c=1">www.amuz.gda.pl/pds_pl_v2.php?site=ects_en&amp;a=1&amp;b=4&amp;c=1</a>
	Krakow	Akademia Muzyczna	<a href="http://www.amuz.krakow.pl">www.amuz.krakow.pl</a>
	Lodz	Academy of Music Kiejstuta Bacewiczow	<a href="http://www.amuz.lodz.pl/en/">http://www.amuz.lodz.pl/en/</a>
PORTOGALLO	Lisbona	Escola Superior de Música de Lisboa	<a href="http://www.esml.ipl.pt">www.esml.ipl.pt</a>
REGNO UNITO	Birmingham	Birmingham Conservatoire	<a href="http://www.bcu.ac.uk/pme/conservatoire">www.bcu.ac.uk/pme/conservatoire</a>
	Newcastle upon Tyne	Newcastle University - The International Centre for Music Studies (ICMuS)	<a href="http://www.ncl.ac.uk/sacs/music">www.ncl.ac.uk/sacs/music</a>
ROMANIA	Oradea	University of Oradea - Facultatea de Arte	<a href="http://www.muzica.arte-oradea.ro/info">www.muzica.arte-oradea.ro/info</a>
	Cluj	Academy of Music Gheorghe Dima	<a href="http://www.amgd.ro">www.amgd.ro</a>
SLOVACCHIA	Banska Bystrica	Academy of Arts - Faculty of Music	<a href="http://www.slovakia.culturalprofiles.net/?id=4063">www.slovakia.culturalprofiles.net/?id=4063</a>
	Banska Stiavnica	Jan Albrecht Music and Art Academy	<a href="http://www.huaja.org">www.huaja.org</a>
	Bratislava	Academy of Performing Arts	<a href="http://www.vsmu.sk/vsmu_en">www.vsmu.sk/vsmu_en</a>

SLOVENIA	Ljubjana	Academy of Music	<a href="http://www.ag.uni-lj.si/index.php?lang=en&amp;page_id=3812">www.ag.uni-lj.si/index.php?lang=en&amp;page_id=3812</a>
SPAGNA	Castellón	Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí	<a href="http://www.conservatorisuperiorcastello.com">www.conservatorisuperiorcastello.com</a>
	Cordoba	Conservatorio Superior de Música a de Cordoba Rafael Orozco	<a href="http://www.csmcordoba.com">www.csmcordoba.com</a>
	Donostia - San Sebastian	Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco	<a href="http://www.musikene.net">www.musikene.net</a>
	Las Palmas de Gran Canaria - Santa Cruz de Tenerife	Conservatorio Superior de Música de Canarias	<a href="http://www.csmc.es">www.csmc.es</a>
	Madrid	Conservatorio Real Superior de Música	<a href="http://www.educa.madrid.org/web/csm.realconservatorio.madrid">www.educa.madrid.org/web/csm.realconservatorio.madrid</a>
	Malaga	Conservatorio Superior de Música de Malaga	<a href="http://www.conserv-sup-malaga.com">www.conserv-sup-malaga.com</a>
	Salamanca	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	<a href="http://www.coscyl.com">www.coscyl.com</a>
	Sevilla	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo	<a href="http://www.consev.es">www.consev.es</a>
	Vigo	Conservatorio Superior de Música de Vigo	<a href="http://www.conservatoriosuperiorvigo.com">www.conservatoriosuperiorvigo.com</a>
SVEZIA	Göteborg	Göteborgs Univeristet - Academy of music and drama	<a href="http://www.hsm.gu.se">www.hsm.gu.se</a>
	Malmö	Academy of Music at the Lund University	<a href="http://www.mhm.lu.se/o.o.i.s/19648">www.mhm.lu.se/o.o.i.s/19648</a>
	Stockholm	Royal College of Music	<a href="http://www.kmh.se">www.kmh.se</a>
SVIZZERA	Basel	Hochschule für Musik	<a href="http://www.hsm-basel.ch">www.hsm-basel.ch</a>
	Genève	Haute Ecole de Musique de Genève	<a href="http://www.hemge.ch">www.hemge.ch</a>
TURCHIA	Istanbul	Istanbul MSFAU (Mimar Sinan University State Conservatory)	<a href="http://www.msgsu.edu.tr/msu/pages/455.aspx">http://www.msgsu.edu.tr/msu/pages/455.aspx</a>
UNGHERIA	Budapest	The Listz Academy of Music	<a href="http://www.lfze.hu">www.lfze.hu</a>
	Szeged	University of Szeged - Faculty of music	<a href="http://www.u-szeged.hu">www.u-szeged.hu</a> <a href="http://www.music.u-szeged.hu">www.music.u-szeged.hu</a>

## Allegato 2 - Modulo presentazione domanda

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma

Oggetto: PROGRAMMA LLP / Azione ERASMUS+ 2014/15

### Domanda di finanziamento per mobilità studenti

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ sesso M/F |\_\_|

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

residente in (via/piazza/ecc..) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. |\_\_|\_|\_\_|\_|\_|\_|\_|\_| Comune \_\_\_\_\_ Prov. |\_\_|\_|

tel. \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ fax \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

domiciliat\_ (se diversa dalla residenza)

in (via/piazza/ecc..) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. |\_\_|\_|\_\_|\_|\_|\_|\_|\_| Comune \_\_\_\_\_ Prov. |\_\_|\_|

tel. \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ fax \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

iscritt\_ alla Scuola di \_\_\_\_\_ anno di corso \_\_\_\_\_

### chiede:

di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa LLP/ERASMUS+ per le mobilità studenti:

- a) PER STUDIO (SMS)
- b) PER TIROCINIO (SMP)

da usufruire presso i seguenti istituti o imprese partner, in ordine di preferenza (max 3 preferenze):

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**Dichiara:**

- di essere cittadino\_ \_\_\_\_\_
- di essere regolarmente iscritt\_ presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito;
- di non aver beneficiato in passato di una borsa di studio Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorre nella presente selezione (SMP o SMS);
- di non beneficiare di altre borse nell'ambito di programmi EC (ECTS, Lingua, Erasmus, Formazione e mobilità dei ricercatori);
- di essere a conoscenza del fatto che l'assegnazione della borsa in questione è condizionata alla assegnazione dei fondi relativi a tale mobilità da parte della competente Agenzia Nazionale;
- di possedere la seguente competenza linguistica (indicare il livello di conoscenza: nessuno, elementare, discreto, buono, ottimo; se possibile allegare certificati e attestati):

LINGUA	PARLATO	SCRITTO

**Allega alla presente domanda:**

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando
  - anno di corso
  - piano di studi individuale
  - esami sostenuti e voti riportati
  - crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)
  - piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero;
2. autorizzazione alla mobilità del proprio docente di materia caratterizzante e del Dipartimento di appartenenza;
3. curriculum vitae;
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, per ogni singola sede richiesta;
5. per gli studenti di strumento e di canto: una registrazione di una recente esecuzione in dvd, cd o mp3 (min. 10');  
per gli studenti di direzione: d'orchestra un dvd (min. 10') contenente un'esecuzione;  
per gli studenti di composizione: registrazioni su cd (min. 10') e/o partiture di propri brani.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Data e timbro dell'Ufficio Erasmus

Parma, li \_\_\_\_\_