



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a - 43121- Parma - Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

e-mail: direttore@conservatorio.pr.it - <http://www.conservatorio.pr.it>

Prot. n° 6666/5D
Parma, 16-12-2013

BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' PER PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE

PROGRAMMA EUROPEO DI APPRENDIMENTO PERMANENTE LIFELONG LEARNING PROGRAMME (LLP) AZIONE ERASMUS+ 2014-2015

- Visto il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 15.11.06 (decisione n. 1720/2006/EC) per il periodo 2007-2013;
- visto il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19.11.13 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2014-2020;
- visto l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito del rinnovo della Carta Universitaria Erasmus Estesa - Erasmus University Charter (EUC);
- visto l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito della certificazione ECHE (European Charter High Education);
- visto il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20 aprile 2006, modificato in data 28-10-2009);
- nelle more della pubblicazione dei regolamenti specifici del Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+;
- ricordando che il presente bando vale sub conditione, in attesa dell'approvazione delle mobilità e dei relativi finanziamenti da parte dell'Agenzia Nazionale competente,

è indetto il bando di concorso di cui al titolo.

Art. 1 – Criteri di ammissibilità

Tutti i docenti e i non docenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito possono presentare domanda per una borsa di mobilità Erasmus, per l'attuazione di periodi di docenza o formazione, presso un istituto o un'impresa estera con cui sia attivato un Inter-Institutional Agreement Erasmus, alle seguenti condizioni:

- che siano cittadini di uno stato membro della UE o di altro stato partecipante al Programma LLP, oppure provenienti da altri stati, ma regolarmente impiegati in uno degli stati partecipanti al Programma LLP;

- che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, possibilmente certificata da Europass European Language Levels, o da altro organismo riconosciuto a livello internazionale. Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione richiesta (lingua locale, oppure inglese).

Art. 2 - Tipologie di mobilità

Secondo il Programma d'Azione LLP/Erasmus+ sono previste due tipologie di mobilità outgoing:

1. Mobilità docenti per attività didattica (STA)

Nell'ambito del Programma LLP, Erasmus+ consente ai docenti degli istituti di istruzione superiore titolari di EUC/ECHE di svolgere un periodo di attività didattica presso un istituto di istruzione superiore titolare di EUC/ECHE, di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo inter-istituzionale Erasmus+ (vedi nell'allegato 1 al presente bando l'elenco degli istituti).

Lo scopo dell'attività è quello di trasferire competenze, di contribuire all'arricchimento dei piani di studio, di offrire agli studenti e ai docenti non in mobilità occasioni di confronto con metodi e contenuti didattici diversi.

2. Mobilità docenti o non docenti per formazione (STT)

Nell'ambito del Programma LLP, Erasmus+ consente al personale docente e non docente di usufruire di un periodo di formazione presso istituti di istruzione superiore titolari di EUC/ECHE e/o presso imprese presenti in uno degli stati partecipanti al Programma.

Questo tipo di mobilità (attraverso seminari, corsi, training) mira al trasferimento di competenze, all'acquisizione di capacità pratiche e all'apprendimento di buone prassi da parte dei beneficiari.

Art. 3 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (allegato 2 del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti, entrambi redatti in italiano e in inglese (e se possibile anche nella lingua coerente con la sede prescelta).

Per la mobilità per attività didattica (STA):

- progetto dettagliato della docenza (Teaching Programme), contenente il titolo del progetto, gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e i risultati attesi;
- breve curriculum vitae;
- eventuale proposta di invito da parte della struttura ricevente.

Per la mobilità per formazione (STT):

- progetto dettagliato del lavoro (Training Programme), nel quale vanno indicati gli obiettivi, i risultati attesi in termini di apprendimento o formazione, le attività da svolgere e, se possibile, un programma del periodo;
- breve curriculum vitae;
- eventuale proposta di invito da parte della struttura ricevente.

Art. 4 – Procedure di selezione

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione formata dal Direttore, che la presiede, e da due membri da lui nominati.

La commissione giudicatrice, sulla base delle indicazioni delle fonti normative sopracitate e vigenti, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati.

In generale nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità:

- alle attività nelle quali il periodo di insegnamento del docente Erasmus sarà parte integrante del programma di studio dell'istituto ospitante;
- alle attività di mobilità che conducono alla produzione di nuovo materiale didattico;
- alle attività di mobilità che saranno utilizzate per consolidare ed ampliare i rapporti tra dipartimenti e facoltà e per preparare futuri progetti di cooperazione;
- ai docenti e non docenti che si recano all'estero per la prima volta nell'anno accademico in corso.

Al termine della valutazione la commissione stende la graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà successivamente affissa alla Bachecca Erasmus e pubblicata sul sito web del Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'effettiva realizzazione della mobilità, che dipenderà dall'accettazione da parte degli enti esteri.

Prerequisito per l'assegnazione di ogni contributo è la presentazione di un programma di docenza o di lavoro concordato tra l'istituto di appartenenza e l'istituto o impresa di accoglienza.

Art. 5 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti

- dovranno essere consegnate in cartaceo all'Ufficio Erasmus o spedite via fax al numero +39 0521 200398 **dal 13 gennaio al 20 gennaio 2014 (termine ultimo di consegna ore 14).**
- dovranno essere inviate via mail entro lo stesso termine all'Ufficio Erasmus erasmus@conservatorio.pr.it e in copia al Coordinatore Erasmus riccardo.ceni@conservatorio.pr.it

Art. 6 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/90 e successive modificazioni e integrazioni e D.P.R. 184/2006).

Ai sensi della legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo.

Art. 7 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia ed alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Il Direttore
M° Roberto Cappello

Allegato 1 - Istituti didattici con cui sono stati stipulati accordi inter-istituzionali Erasmus:

AUSTRIA	Eisenstadt	J. Haydn Konservatorium	www.haydnkons.at
	Wien	Universität für Musik und darstellende Kunst	www.mdw.ac.at
BELGIO	Bruxelles	Conservatoire Royal	www.conservatoire.be
	Leuven	LUCA Campus Lemmens Instituut	www.lemmens.wenk.be
DANIMARCA	Copenaghen	Royal Danish Academy of Music	www.dkdm.dk
ESTONIA	Tallinn	Tallin University - Department of Music	www.tlu.ee/?LangID=2&CatID=3589
GERMANIA	Detmold	Hochschule für Musik	www.hfm-detmold.de
	Düsseldorf	Robert Schumann Hochschule	www.rsh-duesseldorf.de
	Hamburg	Hochschule für Musik und Theater	www.hfmt-hamburg.de
	Karlsruhe	Hochschule für Musik	www.hfm-karlsruhe.de
	Leipzig	Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy	www.hmt-leipzig.de
	Trossingen	Staatliche Hochschule fuer Musik Trossingen	www.mh-trossingen.de
LETTONIA	Riga	Latvian Academy of Music J. Vitols	www.jvlma.lv
LITUANIA	Kaunas	Vytautas Magnus University - Music Academy	www.ma.vdu.lt/en
NORVEGIA	Oslo	Norwegian Academy of Music	www.nmh.no
	Stavanger	University of Stavanger - Department of music and dance	www.uis.no/faculties-departments-and-centres/faculty-of-arts-and-education/department-of-music-and-dance/
OLANDA	The Hague	Royal Conservatoire	www.koncon.nl
POLONIA	Gdansk	Akademia Muzyczna	www.amuz.gda.pl/pds_pl_v2.php?site=ects_en&a=1&b=4&c=1
	Krakow	Akademia Muzyczna	www.amuz.krakow.pl
	Lodz	Academy of Music Kiejstuta Bacewiczow	http://www.amuz.lodz.pl/en/
PORTOGALLO	Lisbona	Escola Superior de Música de Lisboa	www.esml.ipl.pt
REGNO UNITO	Birmingham	Birmingham Conservatoire	www.bcu.ac.uk/pme/conservatoire
	Newcastle upon Tyne	Newcastle University - The International Centre for Music Studies (ICMuS)	www.ncl.ac.uk/sacs/music
ROMANIA	Oradea	University of Oradea - Facultatea de Arte	www.muzica.arte-oradea.ro/info
	Cluj	Academy of Music Gheorghe Dima	www.amgd.ro
SLOVACCHIA	Banska Bystrica	Academy of Arts - Faculty of Music	www.slovakia.culturalprofiles.net/?id=4063
	Banska Stiavnica	Jan Albrecht Music and Art Academy	www.huaja.org
	Bratislava	Academy of Performing Arts	www.vsmu.sk/vsmu_en

SLOVENIA	Ljubjana	Academy of Music	www.ag.uni-lj.si/index.php?lang=en&page_id=3812
SPAGNA	Castellón	Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí	www.conservatorisuperiorcastello.com
	Cordoba	Conservatorio Superior de Música a de Cordoba Rafael Orozco	www.csmcordoba.com
	Donostia - San Sebastian	Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco	www.musikene.net
	Las Palmas de Gran Canaria - Santa Cruz de Tenerife	Conservatorio Superior de Música de Canarias	www.csmc.es
	Madrid	Conservatorio Real Superior de Música	www.educa.madrid.org/web/csm.realconservatorio.madrid
	Malaga	Conservatorio Superior de Música de Malaga	www.conserv-sup-malaga.com
	Salamanca	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	www.coscyl.com
	Sevilla	Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo	www.consev.es
	Vigo	Conservatorio Superior de Música de Vigo	www.conservatoriosuperiorvigo.com
SVEZIA	Göteborg	Göteborgs Univeristet - Academy of music and drama	www.hsm.gu.se
	Malmö	Academy of Music at the Lund University	www.mhm.lu.se/o.o.i.s/19648
	Stockholm	Royal College of Music	www.kmh.se
SVIZZERA	Basel	Hochschule für Musik	www.hsm-basel.ch
	Genève	Haute Ecole de Musique de Genève	www.hemge.ch
	Lugano	Conservatorio della Svizzera Italiana	www.conservatorio.ch
TURCHIA	Istanbul	Istanbul MSFAU (Mimar Sinan University State Conservatory)	http://www.msgsu.edu.tr/msu/pages/455.aspx
UNGHERIA	Budapest	The Listz Academy of Music	www.lfze.hu
	Szeged	University of Szeged - Faculty of music	www.u-szeged.hu www.music.u-szeged.hu

Allegato 2 - Modulo presentazione domanda

Al Direttore del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma

Oggetto: PROGRAMMA LLP / Azione ERASMUS+ 2014/15

Domanda di finanziamento per mobilità docenti e non docenti

Il/La sottoscritt_ _____ sesso M/F |__|

nat_ a _____ il ____/____/____

residente in (via/piazza/ecc..) _____ n. _____

C.A.P. |__|_|__|_|__|_| Comune _____ Prov. |__|_|

tel. ____/____/____ fax ____/____/____ e-mail _____

domiciliat_ (se diversa dalla residenza)

in (via/piazza/ecc..) _____ n. _____

C.A.P. |__|_|__|_|__|_| Comune _____ Prov. |__|_|

tel. ____/____/____ fax ____/____/____

docente di _____

chiede:

di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa LLP/ERASMUS+ per le mobilità docenti:

a) PER ATTIVITÀ DIDATTICA (STA)

b) PER FORMAZIONE (STT)

da usufruire presso i seguenti istituti o imprese partner, in ordine di preferenza (max 3 preferenze):

1) _____

2) _____

3) _____

Dichiara:

- di essere cittadino_ _____
- di essere a conoscenza del fatto che l'assegnazione della borsa in questione è condizionata alla assegnazione dei fondi relativi a tale mobilità da parte della competente Agenzia Nazionale;
- di possedere la seguente competenza linguistica (indicare il livello di conoscenza: nessuno, elementare, discreto, buono, ottimo; se possibile allegare certificati e attestati):

LINGUA	PARLATO	SCRITTO

Allega alla presente domanda:

1. Breve curriculum vitae, in italiano e in inglese o nella lingua coerente con la mobilità prescelta.
2. Progetto didattico (Teaching Programme) o di formazione (Training Programme), in italiano e in inglese (e se possibile anche nella lingua coerente con la mobilità prescelta).

Data _____

Firma _____

Data e timbro dell'Ufficio Erasmus

Parma, li _____