

**AVVISO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ BREVE PER STUDENTI
PER BLENDED INTENSIVE PROGRAM (BIP) “BACH CANTATAS”**

PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe)
2022-1-IT02-KA131-HED-000057158

VISTO il Programma d’Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf;

VISTO l’ottenimento da parte del Conservatorio di Musica Arrigo Boito della certificazione ECHE 2021-27 (European Charter High Education) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

CONSIDERATO che il presente Avviso vale sub conditione, in attesa dell’approvazione delle mobilità e dei relativi finanziamenti da parte dell’Agenzia Nazionale competente e dei Mobility Consortia cui il Conservatorio di Musica Arrigo Boito aderisce;

È INDETTO l’Avviso di cui al titolo.

- Premessa

Il Conservatorio Arrigo Boito è invitato a partecipare al Blended Intensive Program (BIP) denominato “Bach Cantatas” guidato dalla Jaseps Vitols Latvian Academy of Music” (Riga) insieme con le Accademie di Oslo, Göteborg, Lodz, Bydgoszcz, Vilnius, Tallinn, Firenze. La mobilità fisica si svolgerà a Riga dal 20 al 25 novembre 2023 (viaggio il 19 e il 21). E' prevista la partecipazione 2 studenti del Conservatorio di Parma.

Art. 1 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica Arrigo Boito:

- che siano alla data del presente Avviso iscritti ai corsi di studio accademici di I e II livello di Canto Lirico o Canto Rinascimentale e Barocco.
- che non beneficino di altre borse nell’ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- che abbiano una competenza della Lingua Inglese almeno di livello B2, dichiarata o certificata secondo i parametri Europass European Language Levels o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>).

Art. 2 – Criteri di Valutazione

Una graduatoria sarà stabilita tramite audizione fissata il giorno **MARTEDI' 12 SETTEMBRE 2023, ore 11**

I candidati dovranno presentare due arie tratte da Cantate sacre di J.S.Bach (non arie da Passioni o Oratori). L'audizione sarà accompagnata al clavicembalo. A=415 hz

La commissione sarà formata da 3 docenti nominati dal Direttore. Il voto sarà attribuito in trentesimi. In caso di parità di punteggio avranno la precedenza, nell'ordine:

- Chi ha conseguito la media di voti più alta fino alla data dell'audizione.
- Lo studente con maggiore anzianità accademica.
- Lo studente con maggiore anzianità anagrafica.

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma
http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf

Art. 3– Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

In italiano:

- 1.autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, specificando:
 - anno di corso
 - esami sostenuti e voti riportati
 - crediti totali ottenuti (solo per studenti di Triennio o Biennio)
2. autorizzazione alla mobilità del proprio docente, tramite dichiarazione anche via email.

In inglese

3.curriculum vitae;

inoltre:

4.dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato 1;

Art. 4 – Procedure di selezione

Vedi art.2

Art.5 – Borse di mobilità e riconoscimento crediti

Al docente sarà riconosciuta la borsa ordinaria di mobilità STT secondo i criteri adottati dal Conservatorio Arrigo Boito (rimborso spese su presentazione di giustificativo nei limiti dei massimali previsti dalle tabelle presentate dalla guida erasmus <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/erasmus-programme-guide>)

Agli studenti sarà riconosciuta la diaria di 70 euro prevista dal regolamento della Commissione Europea riguardo ai BIP. Verranno inoltre riconosciuti 3 ECTS per la partecipazione al programma.

Art. 6 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus entro lunedì 8 settembre (termine ultimo di consegna ore 14) all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it. Sono ammissibili file in formato editabile, con esclusione dei documenti che richiedono una firma, per cui si richiede o una scansione in formato .pdf o un documento con firma digitale con formato .pdf.

Art. 7– Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute di Legge vigenti e dalle autorità competenti.

Art. 9 – Rinvio

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito.

Il Direttore, Massimo Felici