

## “OERAT INCONTRA I GIOVANI TALENTI” 2023

### Verbale della Commissione del 11 gennaio 2024 – selezione lavori degli studenti compositori.

Il giorno 11 gennaio 2024 alle ore 19.00 si è riunita la Commissione nominata dal Direttore per effettuare la selezione dei candidati compositori per l'esecuzione programmata il 1 febbraio 2024 presso il Teatro Regio di Parma a cura dell'Orchestra della Fondazione “A. Toscanini”.

La Commissione formata dal Direttore, M° Massimo Felici, e dai Docenti Carla Delfrate, Davide Carmarino, Pietro Veneri, ha esaminato le domande pervenute da parte dei seguenti candidati:

- BONOMI PAOLO
- CORTES CASTILLO NICOLAS ERNESTO
- YIN XI

Preso atto che i candidati **Bonomi Paolo** e **Xin Yi** risultano iscritti presso il Conservatorio di Parma solo a partire dall'A.A. 2023-24, le domande da loro trasmesse, ai sensi dell'Avviso prot. 6900/1DIR del 21/11/23 vengono escluse dalla selezione.

La Commissione, esaminato il lavoro inviato dal candidato Nicolas Ernesto Cortés Castillo, regolarmente iscritto già dall'A.A. 2022-23 – come richiesto dall'Avviso – ritiene che la composizione abbia i requisiti di qualità necessari per essere eseguita nell'occasione programmata.

La Commissione, quindi, all'unanimità DECIDE di selezionare la partitura del brano “*L'Agnizione*” di Nicolas Ernesto Cortés Castillo da inserire nel programma del concerto previsto per il 1 febbraio 2024 presso il Teatro Regio di Parma, a cura dell'Orchestra della Fondazione “A. Toscanini”.

#### LA COMMISSIONE

Il Direttore, M° MASSIMO FELICI

Prof.ssa CARLA DELFRATE

Prof. DAVIDE CARMARINO

Prof. PIETRO VENERI

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)