



Agli STUDENTI  
del Conservatorio di Parma  
alla Consulta degli Studenti

p.c.  
ai Coordinatori dei Dipartimenti  
ai Sigg. Docenti

Parma, 4 settembre 2023

Gent.mi Studenti,

dal 5 ottobre al 14 dicembre 2023, ogni giovedì, sarà nuovamente realizzata la Rassegna musicale "I Giovedì del Museo", presso la Fondazione Cariparma nella sede di Palazzo Bossi-Bocchi.

Si tratta di un ciclo di cinque programmi della durata massima di 30-40 minuti, da eseguire in occasione di visite guidate al Palazzo e alle importanti collezioni pittoriche, da progettare secondo i contenuti di seguito suggeriti e da replicare, con il seguente calendario:

data	titolo della visita	titolo del programma musicale
giovedì 5 ottobre	<i>La casa del museo: Palazzo Bossi Bocchi</i>	<i>La musica nell'Europa fin de siècle</i>
giovedì 12 ottobre	<i>La crudeltà della guerra: Rogo d'eroi di Daniele de Strobel</i>	<i>Suoni in conflitto: l'emancipazione della dissonanza</i>
giovedì 19 ottobre	<i>Froni: Ritratti dell'esistenza</i>	<i>Maschere sonore. Il nuovo volto della musica nel '900</i>
giovedì 2 novembre	<i>Guastalla, pittore e fotografo in viaggio</i>	<i>Viaggio musicale dai Balcani al Medio Oriente</i>
giovedì 9 novembre	<i>Goliardo Padova: la vita, le opere, la storia</i>	<i>Musica e crisi. In cammino verso la Dodecafonia</i>

#### repliche

giovedì 16 novembre	<i>La casa del museo: Palazzo Bossi Bocchi</i>	<i>La musica nell'Europa fin de siècle</i>
giovedì 23 novembre	<i>La crudeltà della guerra: Rogo d'eroi di Daniele de Strobel</i>	<i>Suoni in conflitto: l'emancipazione della dissonanza</i>
giovedì 30 novembre	<i>Froni: Ritratti dell'esistenza</i>	<i>Maschere sonore. Il nuovo volto della musica nel '900</i>
giovedì 7 dicembre	<i>Guastalla, pittore e fotografo in viaggio</i>	<i>Viaggio musicale dai Balcani al Medio Oriente</i>
giovedì 14 dicembre	<i>Goliardo Padova: la vita, le opere, la storia</i>	<i>Musica e crisi. In cammino verso la Dodecafonia</i>

Saranno prese in considerazione esclusivamente proposte di programma interamente ideate e realizzate dagli studenti iscritti al Conservatorio a qualsiasi titolo nell'A.A. 2022-23, che non prevedano l'impiego di pianoforte o organo, e con organici non superiori ai quattro elementi.

Si prega di inviare le proposte dettagliate, contenenti il programma musicale, l'organico e i nomi degli esecutori all'indirizzo: direttore@conservatorio.pr.it entro e non oltre mercoledì 13 settembre p.v., ai fini della selezione da parte del Consiglio Accademico.

Il Direttore  
Massimo Felici

