

## RISULTATO DELLE AUDIZIONI “DIALOGHI” NN. 1, 5, 6 DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO”

Il giorno 28 marzo 2024 alle ore 09.00 presso la sala Verdi del Conservatorio si è riunita la Commissione nominata dal Direttore con prot. n. 2216 del 27/03/2024, per effettuare le audizioni e selezionare strumentisti d’orchestra per l’esecuzione e la registrazione dei Dialoghi nn. 1, 5 e 6 di Gianfrancesco Malipiero, finalizzata alla pubblicazione di un CD.

La Commissione, formata dal Direttore M° Massimo Felici, dal M° Carla Delfrate e dal M° Danilo Grassi, ha ascoltato le esecuzioni dei seguenti candidati:

Rispoli Gabriel - percussioni  
Braghini Michele - violino  
Manghi Gian Maria - percussioni  
Petrucci Gabriele - percussioni  
Katsali Dimitra - flauto  
Montali Sofia- flauto  
Mazzoletti Elena- violino

Sono risultati assenti i seguenti candidati :

Basile Diego  
Benetti Andrea  
Borra Dalila  
Messercola Elia  
Feng Shuaike  
Petrouchev Marco  
Vicinanza Mariacarla

Dopo approfondita discussione, la Commissione ha ritenuto idonei i seguenti candidati:

### **Sezione percussioni:**

Petrucci Gabriele 1^ idoneo  
Rispoli Gabriel 2^ idoneo  
Manghi Gian Maria 3^ idoneo

### **Sezione flauti:**

Montali Sofia 1^ idoneo  
Katsali Dimitra 2^ idoneo

### **Sezione violino:**

Braghini Michele 1^ idoneo (pari merito)  
Mazzoletti Elena 1^ idoneo (pari merito)

Alle ore 11.30 la commissione ha concluso i lavori.  
Parma 28/03/2024

M° Massimo Felici (Presidente commissione)

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

M° Carla Delfrate (membro commissione)

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

M° Danilo Grassi (membro commissione)

(Firma autografa omessa ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)