

Concorso Internazionale di Composizione per Banda

“*Saints*”

Edizione 2016/2017
“*San Giovanni XXIII*”

Premessa

La **BAM International sàrl** indice un **Concorso Internazionale di Composizione per Banda** per promuovere e incrementare la composizione di musica e l’attuale repertorio.

In particolare, lo scopo del Concorso è di creare una letteratura originale riconducibile alla figura di San Giovanni XXIII, selezionando una serie di brani utili a completare la produzione di un CD interamente dedicato alla sua figura. Esso farà parte di una serie di CD, per diverse formazioni strumentali, dedicati a varie figure di Santi, pubblicati da BAM International sàrl con il Patrocinio del Pontificio Istituto di Cultura in Vaticano.

Requisiti

- 1) Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.
Ogni concorrente potrà partecipare con una sola composizione.
- 2) Le composizioni dovranno stilisticamente essere adeguate alla tematica del Concorso, dovranno essere inedite, mai eseguite, né divulgate per via radiofonica, televisiva e/o in streaming, né presentate, premiate e/o segnalate in altri concorsi, e dovranno attenersi orientativamente, nel livello di difficoltà esecutiva, alla tipologia dei brani di 2^a categoria.
- 3) Il brano dovrà essere composto su di una meditazione di San Giovanni XXIII a libera scelta del compositore.
- 4) La composizione dovrà avere una durata minima di 6 minuti e non superiore ai 10 minuti.
- 5) Le composizioni dovranno essere compatibili con il seguente organico massimo:
 - C Piccolo (*optional*)
 - C Flute 1-2 (*2° parte optional*)
 - Oboe 1-2 (*2° parte optional*)
 - Bassoon 1-2 (*2° parte optional*)
 - Eb Clarinet (*optional*)
 - Bb Clarinet 1-2-3
 - Alto Clarinet (*optional*)
 - Bb Bass Clarinet
 - Bb Soprano Sax (*optional*)
 - Eb Alto Sax 1-2

- Bb Tenor Sax
- Eb Baritone Sax
- Bb Trumpet 1-2-3 (*3° parte optional*)
- Bb Cornet/Flugelhorn 1-2-3 (*3° parte optional*)
- F Horn 1-2-3 (*3° parte optional*)
- C Trombone 1-2-3- (*3° parte o trombone basso optional*)
- C Euphonium 1-2 (*2° parte optional*)
- C Bass 1-2 (*2° parte optional*)
- String Bass (*optional*)
- Timpani (*2 caldaie*)
- Percussions (*comprese tastiere, campane tubolari ed altri accessori per un massimo di 4 esecutori*)
- Harp (*optional*)

I numeri per ogni voce indicano la suddivisione massima delle parti. Gli strumenti in corsivo (*optional*) in loro mancanza, non devono mai pregiudicare l'esecuzione e in ogni caso ne deve essere prevista la sostituzione nei passaggi "obbligati" e/o "a solo " con la dicitura (cue). Considerata la specifica destinazione delle composizioni, è ammesso l'utilizzo di: Solisti (strumenti anche non tipicamente bandistici), Voce, Voce recitante (su testi di pubblico dominio).

Modalità

6) Le composizioni potranno pervenire o per mail o per la posta normale:

- **Via mail in formato pdf.** La partitura dovrà essere rigorosamente anonima, priva di segni di riconoscimento e contrassegnata unicamente da un motto e dalla durata approssimativa del brano. All'invio per mail dovrà essere aggiunto, per Posta Raccomandata, l'invio della busta, contrassegnata dallo stesso motto della partitura, contenente: A) il modulo di iscrizione presente in allegato, debitamente compilato in tutte le sue parti con la dichiarazione in calce datata e firmata; B) copia di un documento valido di riconoscimento; C) la ricevuta del pagamento della quota di iscrizione. La partitura dovrà essere inviata per mail all'indirizzo stjohnXXIIIprize@bam-music.org , mentre la busta, contrassegnata dallo stesso motto della partitura, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: **BAM International sàrl, St. John XXIII Prize 2016/17, 26 rue du Grand Bureau, 1227 Les Acacias Genève (Switzerland) entro le ore 12 del 30 Aprile 2017.** Farà fede la data del timbro postale di partenza. In ogni caso la Commissione non potrà esaminare le composizioni pervenute successivamente alla chiusura dei lavori. La partitura sarà presa in esame solo quando sarà arrivata la busta per Raccomandata contenente lo stesso motto. In caso contrario non sarà presa in esame. Ogni scritto dovrà apparire in stampatello o scritto a macchina in Inglese. Le partiture potranno essere realizzate con qualsiasi software di notazione musicale purchè siano chiaramente leggibili e dovranno essere realizzate su base midi o al pianoforte o con ensemble/orchestra in formato mp3 su CD o su chiave USB ed inviata per mail. Le partiture pervenute non saranno restituite.

oppure

- **Per posta in formato cartaceo** in partitura completa, in 5 (cinque) copie, e in forma rigorosamente anonima, contrassegnata unicamente da un motto e dalla durata approssimativa del brano. La partitura dovrà pervenire in busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui viene contrassegnata internamente. All'interno del plico dovrà essere contenuta una busta chiusa con su scritto lo stesso motto del plico e della partitura, con all'interno il modulo di iscrizione presente qui di seguito debitamente compilato in tutte le sue parti, copia di un documento valido di riconoscimento e la ricevuta del pagamento della quota di iscrizione. Il plico dovrà essere spedito al seguente indirizzo: **BAM International sàrl, St. John XXIII Prize 2016/17, 26 rue du Grand Bureau, 1227 Les Acacias Genève (Switzerland) entro le ore 12 del 30 Aprile 2017**. Farà fede la data del timbro postale di partenza. In ogni caso la Commissione non potrà esaminare le composizioni pervenute successivamente alla chiusura dei lavori. Ogni scritto dovrà apparire in stampatello o scritto a macchina in Inglese. Le partiture potranno essere realizzate con qualsiasi software di notazione musicale purchè siano chiaramente leggibili e dovranno essere realizzate su base midi o al pianoforte o con ensemble/orchestra in formato mp3 su CD o su chiave USB ed inviata per mail. Le partiture pervenute non saranno restituite.

- 7) La quota di iscrizione è fissata in € 100,00 da versare o A) sul conto PayPal intestato a baminternational sàrl con mail info@bam-music.org, con causale: **quota iscrizione concorso di composizione per banda St. John XXIII 2016/17**; oppure B) sul conto corrente bancario intestato a BAM International sàrl presso la Banca Raiffeisen Versoix-Genève, IBAN Code CH38 8021 5000 0021 9954 2, SWIFT-BIC: RAIFCH22

Giuria e Premi

- 8) Le composizioni saranno sottoposte alla valutazione insindacabile di una Giuria, formata da 9 giurati di chiara fama e competenza, di cui 4 compositori e 5 Direttori di Banda provenienti da vari Paesi. La Giuria sarà presieduta da un rappresentante della BAM International sàrl.
- 9) La Giuria, qualora ne ravvisi i presupposti, si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi e/o di deliberare premi ex-aequo.
- 10) Sono previsti i seguenti Premi:
- 1° Premio:** € 3'000,00 registrazione e inserimento all'interno di CD in onore a San Giovanni XXIII della Collana "Saints" prodotto su etichetta BAM, stampa della partitura (e delle singole parti) e 3 esecuzioni entro l'anno 2018.
 - 2° Premio:** € 2'000,00 registrazione e inserimento all'interno di CD in onore a San Giovanni XXIII della Collana "Saints" prodotto su etichetta BAM, stampa della partitura (e delle singole parti) e 2 esecuzioni entro l'anno 2018.
 - 3° Premio:** € 1'000,00 registrazione e inserimento all'interno di CD in onore a San Giovanni XXIII della Collana "Saints" prodotto su etichetta BAM, stampa della partitura (e delle singole parti) e 1 esecuzione entro l'anno 2018.

Inoltre saranno indicati dalla commissione 5 composizioni per completare il contenuto musicale del CD di cui si parla nella premessa del presente Bando. Queste 5 composizioni verranno editate e stampate dalla BAM oltre che pubblicate CD.

Premio Speciale Giuria Popolare : € 1'000,00 registrazione e inserimento all'interno di CD in onore a San Giovanni XXIII della Collana "Saints" prodotto su etichetta BAM, stampa della partitura (e delle singole parti) e 1 esecuzione entro l'anno 2018.

- 11) **Giuria Popolare.** Per Giuria popolare intendiamo 1) il pubblico presente durante la serata di premiazione e che verrà dotato, durante il concerto, di uno speciale apparecchio di votazione, per dare un voto ad ogni brano ascoltato, 2) il pubblico che ascolterà la serata in diretta streaming su www.bamwebradio.com e che potrà votare gli 8 brani selezionati, tramite una iscrizione preventiva su di una pagina creata ad hoc sul sito della radio.
- 12) La Segreteria comunicherà tempestivamente, tramite Raccomandata con Ricevuta di Ritorno, gli 8 brani selezionati ai relativi compositori, pubblicandoli in seguito, sul sito www.bam-music.org. Sarà cura della Direzione Artistica del Concorso segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a Istituzioni Musicali, Direttori di Banda, Insegnanti, Concorsi di esecuzione bandistica, pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate nel settore. Eventuali aggiornamenti e comunicazioni saranno pubblicati sul sito www.bam-music.org. Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio dei compositori partecipanti e con i brani selezionati, sono a carico dei partecipanti.
- 13) Gli autori delle composizioni selezionate dovranno far pervenire, entro trenta giorni (30) dalla comunicazione degli esiti, il materiale (partitura e parti staccate) utile alle esecuzioni realizzate con qualsiasi software di notazione musicale purché siano chiaramente leggibili pena l'esclusione del Concorso.
- 14) La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente, del presente Bando/Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali.
- 15) Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.
- 16) In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando/Regolamento, scritto in francese, completo di 16 (sedici) articoli e un allegato. Competente è il Foro di Ginevra (Switzerland).

BAM International sàrl
Amministratore Unico

Concorso Internazionale di Composizione per Banda

“Saints”

Edizione 2016/2017

“San Giovanni XXIII”

MODULO DI ISCRIZIONE

Titolo della composizione

Motto identificativo

Cognome e nome dell'Autore

Indirizzo (via e n° civico)

Città

Provincia

Stato

Telefono - Telefono mobile

Fax (eventuale) - e-mail

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto

DICHIARA

- di conoscere il Regolamento del Concorso di Internazionale di Composizione per Banda San Giovanni XXIII Edizione 2016/2017 e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di essere unico Autore della composizione presentata;
- che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia, televisione e/o streaming;
- che la medesima non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi.
- Di allegare documento valido di riconoscimento.

Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

(data).....

(firma).....